

La Cámara Federal allanó a medianoche la casa de Massera. Busca documentación sobre la represión ilegal

Páginas/2/3

EL DR. MENEM DIZO QUE LA OPRESIÓN ES MENOPAUSICA BUENO... EN REALIDAD ES EL QUE ESTÁ CON LA MENOPAUSIA ¿DRA? Y... ESTE ES UN UNO NO PERIODO



ABERRANTES

Admito que lo denunciaron penalmente pero sólo "algunas niñas del Frepaso, tan feas y tan desagradables que no tienen más remedio que entretenerse en estas cosas". Después criticó a Graciela Podestá, concejala de la Alianza en San Miguel, porque cuando era diputada presentó proyectos para controlar a la policía. Y dijo: "Estos señores que hacen la política bastarda tendrían que preocuparse por los derechos de la gente común y no por los derechos de los delincuentes, de los travestis, de las prostitutas, de los homosexuales".

—Son seres humanos —repuso un periodista del diario La Hoja.

—Sí, pero con costumbres aberrantes —cerró Aldo Rico, intendente de San Miguel.

BIBLIOTECA NACIONAL
LTC. ROQUETE JOSE

AGUERO 2502
1 EJEMPLAR

Cómo vivir
en un país
sin Estado,
por
Washington
Urraga

25

Memoria
activa,
por
Eva
Giberti

36

Página/12
el país a diario

Año 11-Nº 3340 - Precio de este ejemplar: \$1,20
Recargo venta interior: \$0,20 En Uruguay: \$20

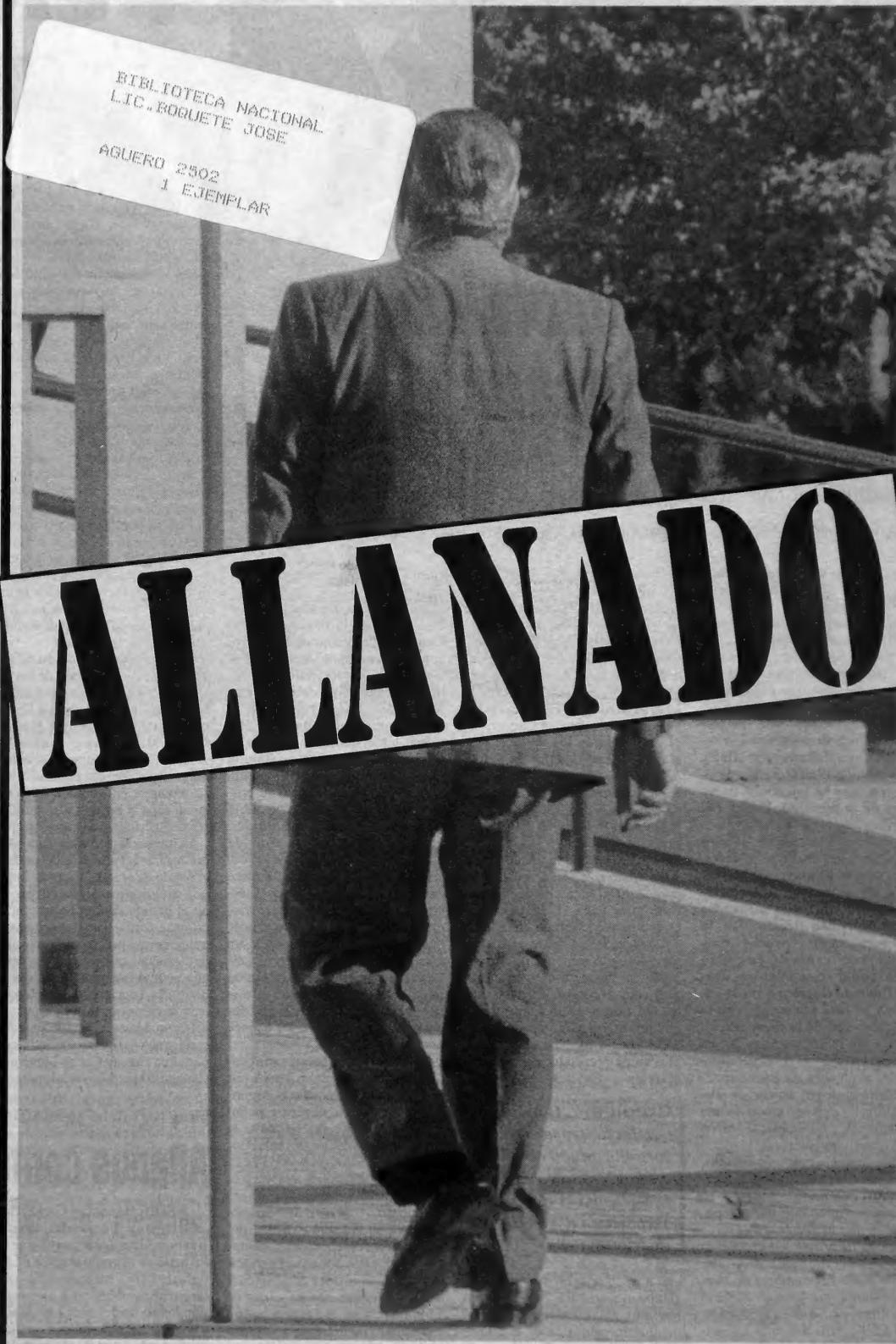
Buenos Aires, viernes 20 de marzo de 1998

Stefani cuenta las presiones políticas que lo hicieron renunciar al Conicet

"Después de la carta de Kohan dije esto no va más"

Opinan Gregorio Klimovsky y Armando Bertranou

Páginas/10/11



- ✓ Massera declaró durante horas pero se negó a responder todas las preguntas.
- ✓ La Policía reprimió a los manifestantes que lo esperaban ante la Cámara Federal.
- ✓ Hubo 28 detenidos y varios diputados denunciaron a la Policía por "agresión".

Visitas



El dictador Jorge Rafael Videla y el superministro de Economía, José Alfredo Martínez de Hoz. Los exponentes máximos de la "imbricación" entre el poder económico y las Fuerzas Armadas.

El poder económico, esa gente tan desagradecida

En un "libro" destinado al proselitismo militar, un ex jerarca de la dictadura subraya el aval que recibió la represión de parte de los grandes empresarios y reprocha su "desmemoria" posterior.

Por Guillermo Alfieri y Nora Veiras

El librejo se titula *Subversión, la historia olvidada*. Lo firma la Asociación Unidad Argentina, una agrupación de oficiales retirados que tiene como líder al general Fernando Ezequiel Verplaetsen, que fue jefe de la Policía Bonaerense durante la última dictadura militar y que goza de libertad ambulatoria gracias a los beneficios de las leyes de impunidad. En las 197 páginas que desarrollan una previsible exaltación de los años de plomo, hay dos que se destacan: una es la que permite leer entre líneas una admisión de los aberrantes métodos utilizados en la represión ilegal. Otra, la que encierra un reproche —muy pocas veces expuesto en público— al poder económico que avaló y financió el terrorismo de Estado y se lavó las manos con la recuperación de la democracia.

Para ese reproche, Verplaetsen y su agrupación no revelan ninguno de los muchos secretos que seguramente deben anidar en sus memorias. Les bastó recurrir a una hemeroteca y fotocopiar la solicitada que en los finales de la dictadura, cuando la corporación militar decretó su autoamnistía, rezaba: "Los argentinos estuvimos en guerra (...) queremos que el mundo sepa que la decisión de entrar en lucha la provocó e impulsó la subversión (...) todos absolutamente todos los hombres de buena voluntad que habitan el suelo argentino, pedimos en su momento a las Fuerzas Armadas que entraran en guerra para ganar la paz, a costa de cualquier sacrificio, y tal como cualquier guerra, la nuestra tuvo su precio porque en ella hubo muertos y desaparecidos (...) apoyamos aquella dolorosa pero imprescindible decisión".

Las firmas son notables e incluyen a varios de los nucleamientos empresarios que impulsaron decisiones económicas en la democracia. Entre otros, respaldan aquel

texto de setiembre de 1983: Asociación de Bancos Argentinos, Sociedad Rural, Cámara Argentina de Comercio, Bolsa de Cereales, Centro Argentino de Ingenieros, Cámara de la Construcción, Concejo Empresario Argentino, y hay adhesiones curiosas como la de la Liga de Madres de Familia o la Liga de Lucha contra el Cáncer.

Verplaetsen y los suyos se preguntan ahora "¿Cuál fue la actitud de esas Instituciones y sus comisiones directivas, cuando tiempo después se realizaron los inicios y amañados juicios" contra las juntas militares, en 1985.

A los mismos grupos de poder económico y a la sociedad toda parece dirigida la cita de Nicolás Rodríguez Peña (1776/1853), de la que puede inferirse cuán lejos del cauce de legalidad estuvo la metodología empleada por los represores: "Que fuimos crueles... ¡vaya con el cargo!, mientras tanto, ahí tienen ustedes una patria que no está en el compromiso de serlo —decía Rodríguez Peña siglos antes y reproduce ahora Verplaetsen—. La salvamos como

Crueles: "¿Qué fuimos crueles?... ¡vaya con el cargo!... ¿hubo otros medios?, nosotros no los vimos", cita el general Verplaetsen a Nicolás Rodríguez Peña.

creíamos que debíamos salvarla. ¿Hubo otros medios?, nosotros no lo vimos, ni creímos que con otros medios fuéramos capaces de hacer lo que hicimos. Arrójennos la culpa al rostro y gocen los resultados... ¡Nosotros seremos los verdugos, sean ustedes los hombres libres!".

El general retirado Fernando Verplaetsen se inspiró en decretos del régimen nazi para idear el esquema represivo del centro clandestino de detención que funcionó bajo su jefatura a metros de la escuela de suboficiales Sargento Cabral, en Campo de Mayo. "La

Casita", se denominaba en la jerga represiva.

Por entonces, Verplaetsen estaba a cargo de la Inteligencia del Comando de Institutos Militares, como subordinado —en distintos momentos— de Reynaldo Bignone, Santiago Riveros y Cristino Nicolaides. Luego revistó en el tristemente célebre Batallón 601 y, más tarde, heredó la jefatura de la policía bonaerense de Ramón Camps. Su impunidad sólo podría verse amenazada en caso de profundizarse la investigación sobre chicos desaparecidos. En estos días, es el activista más notorio de una avanzada de oficiales procesistas que repudia la autocrítica parcial que esbozó el jefe del Ejército, Martín Balza. Sus declaraciones estentóreas le valieron más de una sanción. La última, hace un mes, cuando su renovada ofensiva verbal fue en apoyo del lanzamiento del libro que ahora refresca el vínculo entre la represión ilegal y los grupos de poder económico.

La complicidad empresaria acaba de ser denunciada en detalle por la Central de Trabajadores Argentinos (CTA) ante el juez español Baltasar Garzón, quien tramita la causa que investiga desapariciones ocurridas entre 1976 y 1983.

"Los grupos económicos, con el objetivo de aumentar su tasa de beneficio y maximizar la administración de sus negocios, instigaron, financiaron, colaboraron y alentaron en diversas formas el genocidio", es el nudo de la presentación de la CTA, que reseña casos de empresas en las que barrieron con comisiones de delegados, secuestrados muchas veces en el interior de las plantas fabriles, donde hubo también lugares reservados para que los grupos de tareas militares desarrollaran sus talentos. En el dossier que dejaron a Garzón, hay una mención que simboliza lo que llaman "imbricación" económico-militar: el superministro de Hacienda de la dictadura, José Alfredo Martínez de Hoz, vino "a préstamo" del Consejo Empresarial Argentino.

Al cierre de esta edición los jueces de la Cámara Federal porteña allanaban el domicilio del ex dictador Emilio Eduardo Massera, en Libertador 3162, octavo piso, departamento "A", para buscar documentos o indicios que ayuden a esclarecer el destino de los miles de desaparecidos que pasaron por la Escuela de Mecánica de la Armada. El ex dictador, quien logró acceder a la vivienda diez minutos antes de que comenzara el allanamiento, debió acatar ayer una convocatoria para una declaración no jurada en Tribunales, pero se negó a responder a las 120 preguntas del interrogatorio. En el exterior, la policía reprimió a los manifestantes que aguardaban su salida en la puerta del edificio y hubo más de 28 detenidos (ver aparte).

Nadie supo a qué hora entró, pero a las 14.30 de ayer, el ex almirante Emilio Eduardo Massera se encontraba en los Tribunales, sentado frente a los cinco jueces de la Cámara Federal porteña repitiendo una y otra vez con su mejor cara de poker que se negaba a responder. Un grupo de sus secuaces había provocado disturbios en la puerta de los Tribunales para disimular su llegada y la policía se ocupó después de facilitar su salida.

El interrogatorio constaba de 120 preguntas sobre la suerte de los desaparecidos que pasaron por la ESMA. Los cinco jueces de la Cámara, Luisa Riva Aramayo, Horacio Cattani, Martín Irurzun, Horacio Vigliani y Eduardo Luraschi se sentaron en el estrado, que presidió la jueza. Frente a ellos estaba Massera, quien daba la espalda a los familiares de sus víctimas y sus abogados.

La presencia del ex almirante, desprovista de los atributos del poder y el miedo de antaño, ya no se impone a su alrededor. Ahora, cuando todo el mundo conoce la historia de crímenes, miserias, deslealtades y traiciones que protagonizó, sólo queda el patético esfuerzo por mantener una actitud hierática de prócer en desgracia. Una actitud que solamente se sostiene por la impunidad.

Como Massera ya fue juzgado, condenado y finalmente indultado por el presidente Carlos Menem, la Cámara lo había convocado para que

El "Negro" Massera debió acatar ayer una citación de la Cámara Federal para aclarar el destino de los 30 mil desaparecidos. La policía reprimió a los manifestantes en los Tribunales y los jueces ordenaron el allanamiento.

efectuara una declaración no jurada, por lo que no está obligado a decir la verdad ni puede ser procesado o detenido. Esta vez, la citación era para que el ex militar dijera la verdad sobre los desaparecidos.

En la sesión estaban presentes los abogados Alicia Oliveira, Marcelo Parrilli, Gastón Chillier, Horacio Méndez Carreras, Luis Zamora, Martín Abregú y Zenón Ceballos, representantes legales de los familiares de Rodolfo Walsh, de las monjas francesas Léonie Duquet y Alice Domon, de Dagmar Hagelin, de las Madres de Plaza de Mayo secuestradas en la Iglesia de la Santa Cruz, del ex embajador en Venezuela Hilda Solá y del dirigente montonero Iván Roque; Patricia y María Walsh, hija y nieta del escritor desaparecido, así como su mujer Lilia Ferrera, Ana María Careaga y el titular del CELS, Emilio Mignone. Acompañando a los abogados y familiares estaban presentes los diputados de la Alianza Alfredo Bravo, Diana Conti, Ramón Torre Molina y Jorge Riva.

Ragnar Hagelin, padre de la ado-

EL FISCAL CASTRESANA EN LA ARGENTINA

Aliados contra la impunidad

El fiscal español Carlos Castresana Fernández llega a Buenos Aires para participar de los actos de repudio al golpe de Estado de 1976 y ofrecer varias conferencias académicas. Lo acompañan los abogados José Luis Galán y Carlos Slepoy, quienes actúan como parte querellante en el proceso que sustancia el juez español Baltasar Garzón contra unos 130 militares, policías y civiles de Argentina por los delitos de genocidio y terrorismo. Hoy darán una conferencia de prensa en la Utpba.

Será en la sede de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (Utpba), Alsina 779, junto a dirigentes de la Central de Trabajadores Argentinos que esta semana de-

clararon en el juzgado de Garzón. Entre ellos estarán el secretario general de la CTA, Víctor de Gennaro; la secretaria adjunta Marta Maffei y el secretario de relaciones institucionales, Juan Carlos Camacho.

Nació en Madrid hace 40 años, Castresana es fiscal desde 1989 y actualmente trabaja en la Fiscalía Anticorrupción del Estado español, además de presidir la Unión Progresista de Fiscales de España.

Entre otras actividades Castresana Fernández, Slepoy y Galán participarán de una mesa redonda organizada por Página/12 sobre el tema "Justicia o impunidad" que se realizará en el salón de actos de la Facultad de Derecho el lunes 23 de marzo a las 19.30. Presentará y coordinará José María Pasquini Durán.

FEDERAL ALLANO EL DOMICILIO DE MASSERA

en la casa del Negro

Gustavo Ercole

Denuncian a la policía

A las 22 de anoche los diputados del Frepaso Alfredo Bravo, Ramón Torres Molina, Diana Conti y Jorge Rivas presentaron una denuncia en el despacho del juez federal Claudio Bonadío contra la Policía Federal por malos tratos, abuso de autoridad y lesiones, a raíz de la represión a los manifestantes que se concentraron frente a los tribunales de Comodoro Py para repudiar al ex dictador Emilio Massera.

Los detenidos fueron trasladados a la comisaría 46, ubicada a dos cuadras de la sede de los Tribunales. Los diputados denunciaron como injustificada y desproporcionada la represión, en la que incluso fueron agredidos el diputado Alfredo Bravo y la abogada Alicia Oliveira. Luego de presentar su denuncia, los abogados concurrieron a la sede de la comisaría para interiorizar-se del estado de los detenidos.



La policía reprimió anoche a los manifestantes que aguardaban la salida del ex almirante Massera.

Unos huezazos motivaron la intervención policial que produjo heridos y 28 detenidos, según las autoridades.

LA REPRESION PRODUJO 28 DETENIDOS

Para evitarle huezazos al ex dictador

■ Cinco camiones de la Guardia de Infantería, entre ellos un hidrante y un camión blindado, llegaron inesperadamente a las puertas de los Tribunales Federales de Comodoro Py y detuvieron a bastonazos a numerosos manifestantes que esperaban la salida del ex almirante Emilio Massera. Jóvenes en el suelo y otros arrastrados por los pelos fue la imagen que ofrecieron los efectivos de la Policía Federal que se apresuraron a llenar un celular con quien se interpusiera en su camino, incluso una joven rubia quien aseguraba que la habían bajado de un taxi para detenerla. Daniel Shapiro, hijo de desaparecidos, fue internado en el Hospital Fernández por lesiones y contusiones múltiples. "Hay que terminar con la impunidad", gritaba Guillermo Rocha, consejero de la Facultad de Ingeniería y miembro de la FUA mientras lo subían al celular. Según las autoridades, fueron detenidos 28 jóvenes.

Luego de más de seis horas de espera, la mayoría de los que se habían acercado a Comodoro Py para repudiar a Massera ya se había retirado. Quedaban alrededor de cincuenta personas, casi todos militantes del MST y Patria Libre. "A tierra, a tierra", se escuchó de pronto. Los gritos provenían del policía que controlaba el operativo. Decenas de efectivos bajaron

de los camiones, con cascos, machetes y escopetas lanzagases. Sin razón aparente, en pocos segundos se desató la represión. Los que pudieron correr y los que no, fueron agarrados violentamente y conducidos a la comisaría 46.

El comisario Bortolini justificó el accionar con el argumento de que "los manifestantes estaban agrediendo al personal policial" y dijo que había recibido órdenes de la "superioridad". Bravo —a quien casi atropella un carro de asalto—

Salvataje: Poco después, cuando una mujer se acercó a los presentes y les dijo: "Lástima que no los mataran a todos". Los policías tuvieron que repetir el salvataje.

y Rivas le pidieron explicaciones al comisario. "Estaban tirando huevos y piedras", argumentó. Pero todos los periodistas presentes acordaron que los policías sólo habían tenido que esquivar algunos huezazos. "Este gobierno se olvida de las víctimas y protegé a los victimarios. Esto ocurre porque Massera es un asesino y está libre", afirmó Bravo resumiendo y repitiendo lo que desde temprano se escuchaba en la puerta de los tribunales.

A las dos de la tarde, hora fijada para que el ex almirante se pre-

sentara frente a la Cámara Federal para declarar, se sabía que Massera ya se encontraba en el edificio. Nadie lo vio entrar. Las suposiciones eran que llegó por la mañana temprano o que aprovechó cuando un grupo de personas que repartían panfletos que decían "Amigo Massera Ud. es mañana" y que fueron repudiados y perseguidos acaparaban la atención de los periodistas.

La reja de entrada del tribunal estaba cerrada para los manifestantes, fotógrafos y camarógrafos. Unos treinta policías impedían acceder al playón y las escalinatas. El repudio a Massera se organizó en la vereda y en la avenida Comodoro Py. A la una y media, un señor mayor, flaco, de bigotes y anteojos vestido con camisa blanca y con una escarapela de papel en el pecho lanzó frente a los militantes de derechos humanos y de agrupaciones de izquierda volantes con la leyenda "Hoy más que nunca se necesitan gigantes para tener un país grande", firmados por el "Movimiento de Suboficiales Retirados y Civiles Peronistas". El simpatizante masserista tuvo que ser socorrido por la policía. Los presentes, casi todos jóvenes, lo cercaron y lo empujaron, lo escupieron y lo agredieron verbalmente pero no lo golpearon. Poco después, cuando una mujer se acercó a los presentes y les dijo "lástima que no los mataran a todos", los policías tuvieron que

repetir el salvataje. "Yo soy argentino, soy trabajador", había dicho frente a las cámaras el señor mayor. Mientras tanto, miembros de HIJOS les pedían a los periodistas que "no den prensa a un asesino".

Durante los incidentes llegaron las Madres de Plaza de Mayo. "La Cámara está protegiendo a Massera, no nos quiere decir dónde está", afirmó Hebe de Bonafini. Las Madres iniciaron una marcha al edificio Libertad, sede de la Armada, que está ubicado frente a los tribunales federales. Subieron las escaleras pero el personal de seguridad cerró las puertas y les impidió el acceso. Cuando las Madres y los jóvenes que las acompañaban se retiraron, dos manchones de pintura roja adornaban el edificio. La fachada parecía manchada de sangre. Los miembros de HIJOS llevaban carteles redondos que bajo una gorra militar decían: "Ni olvido ni perdón". Los trabajadores judiciales se acercaron con un muñeco de cartón vestido de militar y con cara de rata que quemaron poco después mientras desde las ventanas caían papeletos que pedían "Cárcel para Massera". A eso de las cuatro y media se esperaba la salida del ex almirante. Los chicos empezaron a repartirse los huevos. Luego de esperar, algunos se los comieron crudos, otros se los tiraron a la policía, y esa fue la excusa para que poco después casi treinta personas quedaran detenidos.

lescente desaparecida Dagmar Hagelin, explicó que vino "especialmente de Estocolmo para esto, es la primera vez en 21 años que pude verle la cara y decirle que por más que hayan existido las leyes del perdón y lo haya indultado el presidente Menem, no deja de ser un asesino". Relató con lágrimas en los ojos que le había dicho: "Por estos crímenes lo vamos a perseguir hasta el día de su muerte".

La jueza Riva Aramayo dio entonces el turno a Patricia Walsh para formular preguntas. "Como hija de Rodolfo Walsh, que fue periodista, escritor y militante montonero —expresó— yo le digo que sé perfectamente que el 25 de marzo de 1977, la Marina fue a secuestrar a mi padre, lo mató y llevó su cuerpo a la ESMA". Dirigiéndose a Massera le dijo: "Usted es un cobarde que ahora se ampara en los derechos constitucionales que negó a 30 mil desaparecidos".

A su vez, Lilia Ferreyra recordó que el represor Roberto González declaró ante la Cámara que había participado en el operativo en el que fue secuestrado Walsh y reconoció que su cuerpo había sido llevado a la ESMA". Imperturbable, Massera siguió diciendo que se negaba a declarar. Ya habían transcurrido dos horas desde el inicio del interrogatorio y habían pasado casi 50 preguntas. Ante la maniobra poca voluntad de colaboración por parte del ex dictador, el abogado Parrilli pidió que se allanaran sus dos domicilios para buscar indicios o documentación. Los jueces dudaron, ya que la causa no constituye proceso penal. Pero Massera planteó que no tenía ningún inconveniente y que él mismo podía acompañarlos. La Cámara pasó a cuarto intermedio para analizar la petición y el ex almirante debió aguardar la decisión en los Tribunales. Cerca de las 23, cuando la policía ya había expulsado a los manifestantes de la puerta, Massera se retiró en un Peugeot 405 con vidrios polarizados. A esa misma hora los jueces procedían a allanar uno de sus domicilios y se aprestaban a hacerlo en el otro.

Reflexionar el golpe

El secretario de Educación de la Ciudad de Buenos Aires, Mario Giannoni, dispuso ayer que se creen ámbitos de reflexión sobre las consecuencias del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976 en las instituciones educativas de la comuna "ante la proximidad de un nuevo aniversario del doloroso hecho, que vulneró la democracia, la libertad y la dignidad de los argentinos". Giannoni dijo que "la escuela se presenta como un espacio apropiado para el análisis de las consecuencias y secuelas que el mismo significó para el conjunto de la sociedad".

Homenaje a las Madres

El próximo martes tendrá lugar en el Centro Cultural General San Martín un acto de repudio al golpe de Estado de 1976 -del que se cumplirán ese día 22 años-, que consistirá en la imposición del nombre "Madres de Plaza de Mayo" a una de las salas actualmente utilizadas por la Legislatura porteña y el descubrimiento de un placa alusiva al trabajo de la Conadep, que funcionó en ese mismo lugar. La Secretaría de Cultura de la Ciudad es la encargada de la organización de la ceremonia, que cuenta con el apoyo de diversas organizaciones de derechos humanos y sociales. Durante el acto hablarán la secretaria de Cultura porteña, María Sáenz Quesada, Fernando de la Rúa, Graciela Fernández Meijide, Raúl Alfonsín, Ernesto Sabato, Aníbal Ibarra y el diputado socialista Raúl Puy, autor del proyecto que propone darle nombre a la sala.

Como Bussi, fue juzgado por un Tribunal de Honor. Pero a diferencia de Bussi, lo echaron del Ejército. El ex coronel Jaime Cesio no se enriqueció ni ocultó bienes en declaraciones juradas. Su falta fue denostar la dictadura de 1976. En esta entrevista, analiza la sanción al gobernador tucumano.



Ex coronel Jaime Cesio. Su caso personal como contracara de la sanción que recibió Antonio Bussi. Por criticar la dictadura, fuera del Ejército. Por "robar y mentir, amonestación sin consecuencias."

JAIME CESIO Y LAS SANCIONES DEL TRIBUNAL MILITAR

"El Ejército no puede cobijar a chorros y mentirosos como Bussi"

Por Gustavo Salanova

▲ Su caso es una verdadera paradoja a la luz de las sanciones que hoy impone el Ejército. En los violentos años setenta, a Jaime Cesio la derecha peronista lo llamaba el coronel "rojo". Fue secretario general del Ejército durante la gestión del general Jorge Carcagno cuando el presi-

dente era Héctor Cámpora. Los senadores loperreguistas trabaron su pliego de ascenso al generalato y tuvo que pedir el pase a retiro. En seguida se vinculó con el Partido Intransigente "por ser amigo de Oscar Alende". Siempre privilegió su "condición de ciudadano", hizo públicas sus críticas al régimen y participó de un acto en defensa de los Derechos Humanos. Para él, ese fue el final. Como consecuencia inmediata fue sancionado y expulsado del Ejército. De modales refinados y amante de la música clásica, este soldado atípico cuestiona el fallo a Domingo Bussi, a quien califica de "chorro y mentiroso".

—¿Qué opinión tiene sobre la amonestación que le impuso el tribunal de honor del Ejército al general Bussi?

Listo: Que se dejen de jorobar, Bussi es un individuo detestable y prácticamente no le hacen nada. Publican la amonestación en el boletín militar y listo.

—Creo que el tribunal no lo puede sancionar sólo con una falta grave. Bussi ocultó deliberadamente lo que robó. Es un gran mentiroso, porque una cosa es engañar a un chico diciendo que "los reyes magos existen" y otra muy distinta es olvidarse de declarar una cuenta en Suiza y la cantidad de propiedades que tiene. Que se dejen de jorobar. Bussi es un "chorro", un individuo detestable y prácticamente no le hacen nada. En última instancia se le puede conceder que combatiera convencido de defender a la patria. Pero robar, ¿qué justificación ideológica tiene?

—¿Qué implicancia le puede

traer este fallo?

—Ninguna, en el boletín militar simplemente se va a publicar que Bussi fue amonestado por falta grave y se acabó el asunto.

—¿Qué diferencia existe con la sanción que le aplicaron a usted durante la dictadura militar?

—La primera diferencia es que yo no robé un peso. Pero claro, en 1983, estuve en una marcha convocada por organismos defensores de Derechos Humanos. Los militares consideraron que en un acto se injurió al Ejército y por eso me formaron un tribunal de honor. Poco antes, había estado cien días preso en Magdalena por realizar declaraciones periodísticas en contra del régimen. Se me acusó de privilegiar mi condición de ciudadano a la de militar. Me condenaron por "falta gravísima al honor", con pérdida del uso de grado y uniforme, la sanción más importante que prevé el Código de Justicia Militar. En síntesis: me penaron por decir hasta lo que el general Balza reconoce hoy. Osvaldo Bayer escribió que iba a creer en la autocrítica de Balza recién cuando me pidiese disculpas a mí.

—¿Qué relación tiene usted con sus antiguos camaradas de armas?

—Mire, para ellos me convertí en un lumpen. Luego del episodio del juicio fui expulsado del Círculo Militar y excluido de mi promoción. Para que se entienda mejor: yo no puedo ir al velatorio de un ex compañero porque no me dejan entrar. Tengo prohibido tomar contacto con otros militares. En una oportunidad, en la obra social del Ejército me avisaron que no podía hacer uso de los planes de turismo porque me estaba vedado mezclarme con mis pares. Bussi, por el contrario, podrá seguir usando su grado y uniforme como si nada hubiera pasado.

—¿Usted piensa que el tenor de

la sanción a Bussi tiene un condimento político?

—Seguramente. Leí en los diarios que Balza hubiese querido que le aplicaran el máximo de la pena y que esto produjo la exasperación de Menem por su intromisión en el caso. Claro, al Presidente no le conviene este revuelo político que podría terminar con la intervención a la provincia de Tucumán.

—Cuando estaba en actividad, ¿tuvo oportunidad de conocerlo a Bussi?

—Durante la gestión del general Carcagno al frente del Ejército, nombrado por el presidente Cámpora, yo ocupé la secretaría general del arma. En esa época, Bussi, quien también era coronel, fue subordinado mío. Se encargaba del mantenimiento del Edificio Libertador haciendo todo tipo de traba-

Nada: Yo no pude utilizar ni siquiera los planes de turismo de la obra social. Bussi, en cambio, seguirá usando su grado y uniforme como si nada hubiera pasado.

jos y por cierto se destacaba por su eficiencia aunque carecía de gusto en materia de decoración. Lo recuerdo como un hombre despótico, irascible y pagado de sí mismo. Tenía fama de ser duro, severo e inflexible con los subalternos y servil con los superiores.

—¿Guarda algún resentimiento con el Ejército?

—Al contrario, yo quiero mucho a la institución aunque al condenarme adjuderon que había injuriado a los militares. En todo caso los agravié a ellos: a Videla, Galtieri, Viola y compañía. Individuos que son un cáncer sin extirpar y que el Ejército cobija, como a Bussi, un mentiroso y un chorro.



Precio de película carta \$5+IVA.
Sujeto a condiciones mayoristas



CROMA
COLOR



345-2345

Si tenés unas cuantas películas gráficas para imprimir y querés conservar la perfección de tu trabajo, Croma Color te ofrece un precio excelente, y la calidad, servicio y rapidez de siempre.

345-2345 • 7 a 23 hs.

**CROMA
COLOR**
FOTOCROMOS
Av. de Mayo 982 4°

EL GOBERNADOR HARA SU DESCARGO EN LA LEGISLATURA

El contraataque del general

Hoy hará una presentación ante la Comisión de Juicio Político. Mientras, el tribunal militar considera el escrito que presentó ayer.

Las insistentes versiones decían ayer que el Gobierno nacional no iba a dejar caer al ex dictador Antonio Domingo Bussi. Que Carlos Menem lo quiere debilitado y sumiso, por si las moscas y para lo que guste mandar. En San Miguel de Tucumán también crecían los rumores sobre que algunos legisladores del peronismo estarían dispuestos a evitar el juicio político, permeables a la operación de ablandamiento que habría comenzado a efectuar el bussismo sobre ellos. Mientras todo ello profundizaba la crisis, el gobernador tucumano se aprestaba a preparar el escrito de su defensa que presentará hoy ante la Comisión de Juicio Político de la Legislatura provincial, para evitar que prosperen los tres pedidos de enjuiciamiento iniciados en su contra por no haber declarado sus cuentas suizas. En Buenos Aires, el tribunal de Honor del Ejército debatía si acepta la presentación que realizó Bussi el jueves para que reconsidere la "amonestación grave" que le impuso. La respuesta podría darse a conocer hoy.

Los tres pedidos de jury presentados en la Legislatura tucumana contra el lloroso general, también incluyen acusaciones por malversación de fondos públicos, desórdenes de conducta, promoción de amenazas y atentados, entre otros cargos que podrían obligar al ex dictador a dejar el sillón de gobernador. Simultáneamente el Tribunal de Honor militar que evalúa el pedido de Bussi para que se le levanten las sanciones por haber ocultado sus cuentas suizas, probablemente hoy dé su veredicto.

Los miembros de la comisión investigadora de la Legislatura tucumana, que regresó el jueves de Buenos Aires, pudieron comprobar que José Luis Bussi, hijo ma-

yor del General, tuvo una cuenta de 15 mil pesos en el banco Citibank en 1990, que luego cerró y transfirió al Credit Suisse, la misma entidad donde su padre poseía sus depósitos. Los legisladores sospechan que la cuenta que Bussi dijo haber cerrado pueda, en realidad, haber pasado a nombre de su hijo. Esa comisión también logró detectar que José Luis Bussi y su madre, Josefina Bigoglio, tuvieron depósitos por 55 mil dólares en el Deutsche Bank hasta el año '90.

Dentro de este clima de definiciones, la oposición tucumana pidió al vicegobernador Raúl Topa, presidente de la Legislatura, que realice una sesión especial el próximo sábado 14 para escuchar el

Ejército: "No existe la intención de aplicar una sanción adicional al jefe militar y la pena que se le aplicó a Bussi sólo quedará en su legajo personal".

informe de la comisión investigadora, en un intento por encontrar un discurso común que facilite el acorralamiento de Bussi. Esta comisión ya anunció que solicitará a la justicia que secuestre documentación de la empresa "Seguros de Vida", una financiera con características mutuales que pertenece a miembros de las Fuerzas Armadas, para develar en qué condiciones la esposa de Bussi depositó allí 500 mil dólares en un sólo día de diciembre de 1995.

Pero Bussi también deberá estar atento al flanco militar, ya que el general de División (RE), Miguel Ángel Viviani Rossi, titular del Tribunal de Honor que evalúa el recurso de reconsideración que presentó el militar para ser eximido de las amonestaciones de sus pares,



Menem y Bussi, dos aliados en desigualdad de condiciones. En Gobierno quieren al ex dictador tucumano debilitado y dócil.

posiblemente presente hoy sus conclusiones al jefe del Ejército, general Martín Balza. Fuentes militares consideraron que "no existe la intención de aplicar una sanción adicional al jefe militar y que la pena que se le aplicó a Bussi sólo quedará en su legajo personal".

A partir de ahora, y con la presentación que Bussi efectuará a la Comisión de Juicio Político, los plazos podrían acelerarse, a pesar de que seguramente el general recusará a los siete miembros opositores que tiene dicho estamento legislativo. Los temores y las operaciones se tejían alrededor de algunos representantes tucumanos del PJ, que podrían modificar su actitud de enjuiciar al gobernador. Pero esta historia está lejos de terminar.

EN EL GOBIERNO QUIEREN AL EX DICTADOR DESGASTADO

Sostenerlo debilitado y obediente

Por E.T.

Antonio Domingo Bussi es un aliado potencial para cualquier proyecto rereleccionista. Así como está, golpeado, no tiene ninguna posibilidad de desobedecer a un pedido presidencial, lo que lo transforma en un aliado barato. Además, el presidente Carlos Menem no quiere que un político caiga debido a una investigación de su patrimonio, y menos si esa pesquiza es impulsada por el juez Baltasar Garzón, a quien detesta desde los tiempos en que procesó a Amira Yoma en una causa por lavado de narcodólares. Esas son las razones políticas por las que el Gobierno está decidido a mantener a Bussi, pendiente de un hilo, en la gobernación de Tucumán.

Las violaciones a los derechos humanos nunca fueron un límite

para las alianzas del presidente Menem. Desde los últimos tiempos de la dictadura, Menem coqueteó con militares vinculados con el masserismo. Después, durante el gobierno de Alfonsín, frecuentó a los cabecillas carapintada, como lo contarían en distintos reportajes algunos de los hombres que lo acompañaron en la campaña que lo llevó al poder. Cuando llegó a la Casa Rosada nombró a numerosos ex funcionarios de la dictadura militar en cargos tan fundamentales como los ministerios de Economía y Defensa. La estrategia frente a Bussi responde al mismo parámetro: "Lo que sirve, sirve".

"Además de las cuestiones de táctica política hay una cuestión ideológica -agregó ante este diario uno de los hombres del Presidente-, Menem es pragmático pero se siente el jefe del Partido Conservador. Es el jefe de la Iglesia, de los sindicatos, de los empresa-

rios más poderosos, de los militares. Y, aunque no sea peronismo, Bussi es uno de los nuestros."

Por eso es que los dos diputados provinciales que el peronismo tiene en la comisión de juicio político todavía no tienen claro qué actitud van a tomar. Además, el Presidente ha hablado varias veces con el gobernador y ordenó a la DGI que restringiera al máximo la entrega de información sobre el patrimonio de Bussi a la Justicia.

"Por ahora no necesitamos nada de Bussi. Cualquier declaración suya favorable a la re-relección nos perjudicaría. Pero maneja el aparato del estado tucumano. Allí Ortega hará campaña por la re-relección. Menem cuenta con eso y con que, para cualquier interna, Bussi nos ayuda un poco con su gente", señaló una de las fuentes consultadas. La intervención, a juzgar por estos diálogos, está más lejos que nunca.

Derechos humanos

Hoy a las 17.30, en la sede del comité Capital de la Unión Cívica Radical (UCR), Tucumán 1660, quedará conformada la Comisión de Derechos Humanos del radicalismo de la ciudad. La misma será presidida por Lucía Alberti, tendrá como asesores a Raúl Alfonsín, Fernando de la Rúa, Andrés D'Alessio, Ricardo Gil Lavedra, Julio Strassera, Eduardo Rabossi, Simón Lázara, Adolfo Gass, Hipólito Solari Yrigoyen, Hugo Piucil, Roberto Cacicche y Gladys Mackinson.

Otro corte de rutas

Los estatales jujeños cortaron ayer la Ruta Nacional Número 9 y el acceso a la capital de esa provincia durante la primera jornada de un paro por cuarenta y ocho horas que realizan en reclamo del pago de salarios atrasados y contra el proyecto del gobierno provincial de reducir sus sueldos. La protesta fue impulsada por el Frente de Gremios liderado por Carlos "Perro" Santillán, quien advirtió sobre la posible profundización de las medidas de fuerza.

Aqualine

SIMPLEMENTE AGUA PURA

NUEVAS LINEAS DE ATENCION AL CLIENTE

686-6600

consulte nuestro PLAN ESPECIAL PARA EMPRESAS

Aqualine N°1

CALIDAD, PRECIO y SERVICIO

agua pura CALIDAD garantizada

Dispenser de agua fría y caliente.

Prácticos bidones de 20 litros con exclusivo sistema antiderrame.

Tel.: 686-6600/6601/6602



Carlos Menem y Eduardo Duhalde, hace mucho.

Para un peronista nada peor que otro.

Por Ernesto Tenenbaum

El presidente Carlos Menem tiene decidido aceptar el desafío de Eduardo Duhalde para competir por la presidencia del PJ, confió una alta fuente del Gobierno a este diario. "Tenemos que decidir la fecha. Intentaremos que la pelea se realice este año, mucho antes que la interna por la candidatura. Si Duhalde quiere pelear la jefatura del partido, Menem le dará la oportunidad", señaló el funcionario. La idea fue conversada entre Menem, el ministro del Interior, Carlos Corach, y el secretario general, Alberto Kohan, quienes dedican casi todos sus días a convencer a intendentes y gobernadores, jugando para ello todo el peso y los recursos del Estado nacional. "El Partido Justicialista no admite tener un candidato a presidente que no lo conduzca. Eso es inexistente y yo no sería presidente si no

Menem acepta el desafío de Duhalde por el PJ

El Presidente está dispuesto a la interna y quiere hacerla este año. Para llegar con ventaja confía en distribuir beneficios a gobernadores e intendentes. Cada uno tendrá su oferta.

puedo conducir al justicialismo", dijo.

Todos los movimientos de la Casa Rosada en las últimas semanas apuntan a aislar al gobernador. Uno consiste en robarle su base de apoyo: la estructura del peronismo bonaerense. La semana pasada, por ejemplo, el intendente de La Ma-

tanza, Héctor Cozzi, recibió una llamada de un íntimo colaborador de Alberto Kohan que lo invitó a una reunión "para conversar sobre la reelección". Cozzi es uno de los bocados más apetecidos en la Casa Rosada. Cualquier gesto de ese hombre favorable a la re-reelección podría quebrar la relación de Duhalde con Pierri. La primera cuña fue introducida hace dos semanas cuando desde el Gobierno se difundió que Cozzi había estado con Menem durante una reunión de intendentes en Olivos: era falso. De todos modos, son muchos los jefes de municipios del conurbano que han sido tentados desde el gobierno nacional. Además, Menem tiene tomada la decisión de que el dinero para asuntos sociales llegará directamente a los intendentes. No será el Fondo del Conurbano pero algo para ofrecer tienen.

La maniobra paralela apunta a encerrarlo en Buenos Aires. En el despacho de Corach hay una lista de los reclamos de cada gobernador que serán satisfechos siempre y cuando hagan gestos favorables a la re-reelección. "Kirchner quieren que volvamos a instalar la zona franca en Santa Cruz. Lafalla, que saquemos al vino del nuevo paquete impositivo. A Obeid ya le cumplimos porque le ayudamos a conseguir oferciales para el Banco de Santa Fe. Ortega estuvo hoy repartiendo viviendas en San Luis, junto con Rodríguez Sáa. Con el salto que dio De la Sota manejamos todo el peronismo cordobés. A los correntinos y los misioneros les podemos dar participación en Yaciretá. Y Busti quiere Salto Grande. A todo esto hay que sumarle que en Tucumán van a jugar a favor tanto Bussi como Palito y que en La Pampa conducen los menemistas Rubén Marín, Jorge Rodríguez y Jorge Matzkin".

Para Duhalde, la pelea que vie-

ne es de vida o muerte. Antes del '95, el gobernador hubiera preferido que no se aprobara la reelección, pero nunca se atrevió a oponerse en público y, al final, la consintió. Esta vez, lo ha planteado como batalla personal y, si retrocede, quedará para él sólo un puesto honorífico. Menem está decidido a destruir-

lo, salvo que el gobernador renuncie a sus ambiciones, lo que equivale a un retiro político. El duhalismo amenaza con impulsar el juicio político a la Corte, con quebrar el bloque de diputados justicialista en una cámara cuyo presidente es duhalista e, incluso, con romper el PJ: una tercera fórmula con Duhalde a la cabeza sería una partida de defunción para cualquier candidatura justicialista.

Lo que se ve es que la guerra recién comienza. Menem juega más suelto. En el peor de los casos, si los números no mejoran, a último momento dirá que nunca quiso ser candidato. Duhalde se juega a todo o nada. En su horizonte tiene el dilema de mantenerse en silencio o aparecer cada vez más pegado a la virulencia verbal de la Alianza. Sea como fuere, ya tiene claro que el costo de llegar a presidente incluirá la guerra contra el jefe de Estado. Habrá que ver si alguno de los dos sobrevive.

LA RE RE YA ESTÁ EN LA CORTE

La obsesión avanza

Una luz verde se encendió ayer en la vía judicial para la re-reelección. Dos jueces votaron favorablemente y uno en contra, sobre el reclamo del abogado Juan Carlos Ortiz Almonacid, para que el recurso de amparo que presentó en favor de que Carlos Menem pueda ser candidato a un tercer período presidencial llegue a la Corte Suprema. Allí, esperan los arquitectos de la vía judicial; la mayoría adicta al Gobierno bastaría para habilitar a Menem para presentar su candidatura en 1999.

La Cámara Nacional Electoral, que debía resolver la cuestión planteada por Ortiz Almonacid, fue compuesta por uno de sus miembros, Héctor Orlandi, y dos jueces penales, Luisa Riva Aramayo y Eduardo Luraschi, en reemplazo de los otros dos integrantes del tribunal: Eduardo Rocca, fallecido el año pasado, y Rodolfo Munne, quien pidió licencia. Riva Aramayo es una magistrada conocida por su estrecha vinculación con el ministro del Interior, Carlos Corach, así como por sus fallos coincidentes con las necesidades políticas del Gobierno, el más

notorio de los cuales fue el sobreseimiento de Amira Yoma en la causa llamada Yomagate.

En un fallo anterior, esta misma semana, sobre un recurso similar presentado por Roberto Fernández, interventor del PJ riojano, Riva Aramayo adoptó las tesis del asesor presidencial Rodolfo Barra, afirmando que no existe impedimento para que Menem se presente como candidato presidencial.

Orlandi votó por el rechazo del reclamo de Ortiz Almonacid, alegando que éste no responde a los fundamentos del fallo anterior del tribunal, que rechazó el recurso de amparo por estimar ser clara y no proscripiva la cláusula constitucional que impide una nueva reelección. Luraschi votó favorablemente al pedido, considerando que el tema debe ser tratado por la Corte, mientras que Riva Aramayo estimó que, al estar en juego la interpretación de las normas constitucionales, corresponde decidir al máximo tribunal. El menemismo cuenta con que los cinco jueces de la Corte afectos al Gobierno definirán la cuestión en favor de la re-reelección, y aún esperan sumar alguno más, para tener una mayoría más amplia.

JUICIO LABORAL CONTRA ERMAN

En casa de herrero...

Antonio Erman González afronta un juicio laboral por despedir a una empleada embarazada, y otro de desalojo por no ponerse al día con el pago de las expensas de su fundación CEPAL, según reveló la revista *trespuntos*. En ambos casos, el problema no parece ser económico: su patrimonio aumentó en medio millón de dólares en los últimos cinco años. Consultado por este diario, el funcionario relativizó lo publicado por la revista y a través de sus voceros dijo que los temas se dirimirán en la Justicia.

La nota habla de un juicio iniciado por Andrea Dell Aquilla de Moreira contra el Centro de Estudios Sociales para América Latina, que preside Erman González. La mujer lo acusa por despedirla estando embarazada. "En julio del '96 me plantearon que debían reestructurar gastos y rebajarnos el sueldo a la mitad. Yo no tenía otra alternativa que aceptarlo, pero me negué a firmar un acuerdo de consentimiento y me despidieron", señaló Moreira.

González se defendió asegurando que la mujer nunca presentó el certificado médico confirmando el embarazo. Y también negó que hubiera realizado pagos en negro, como sugi-

rió Moreira. Sobre el juicio por desalojo iniciado por Corain—quien realizó un contrato de locación con el CEPAL por el cuarto piso de Rivadavia 1829—el funcionario justificó: "Ellos no nos enviaron durante más de un año la liquidación de expensas, y de buenas a primeras nos intimaron a pagar todo junto. Ahí llegamos a un nuevo trato, por el cual nos quedábamos sólo con el 40 por ciento de la superficie del piso y les devolvimos el resto, pero sucedió que empezaron a traer gente que se quedaba a dormir, que no era lo convenido. Volvimos a ocupar todo el piso y ellos iniciaron el juicio por desalojo".

La nota se refiere al crecimiento del patrimonio del ministro, con lo que se puede inferir que ni el despido ni el no pago de las expensas obedecen a cuestiones económicas. "En 1996, el ministro tributó 72.554,75 pesos en concepto de impuestos a la Ganancia y 6.800,22 por Bienes Personales. En base al último importe y teniendo en cuenta que Bienes Personales grava con el 1 por ciento al patrimonio (inmuebles, autos, activos financieros, acciones, etc.), que excede los 102.300 pesos, se deduce que declaró propiedades por un valor próximo a los 800.000 dólares".

24 de marzo

TINA ROSENBERG

ASTIZ
**La estirpe
de Caín**

PROLOGO: HORACIO VERBITSKY

DOCUMENTOS
Página/12

Un libro de investigación sobre Alfredo Astiz y la ESMA que no se queda en la superficie, sino que llega al corazón de los hechos. Escrito por una de las mejores periodistas norteamericanas

EL MARTES CON **Página/12**

El peronismo, con el Presidente y Corach a la cabeza, respondió con violencia a la llamada de Chacho Alvarez y Alfonsín a la resistencia civil.



Carlos Corach se ríe con Jorge Rodríguez. Según él, la Alianza es "nerviosa, histérica".

Para Menem la Alianza "está en la menopausia"

El diccionario considera a la menopausia como la cesación natural de la menstruación en la mujer. Pero Carlos Menem le encontró otra definición: ciclo en que la oposición política convoca "a la desobediencia y hasta el derecho a armarse" para abortar los proyectos re-elecciónis-

tas del Gobierno. El Presidente fue apenas la cabeza de una reacción en cadena, y que involucró a los principales operadores oficiales, frente al planteo de su antecesor Raúl Alfonsín de llamar a una resistencia civil contra la reelección.

"Lo que pasa es que están en la

menopausia", dijo textualmente Menem, marcando el andarivel por donde todos sus acólitos transitaron a la hora de declarar ante la prensa. El más fiel, el que continuó la línea machista del Presidente, fue Carlos Corach.

—¿Qué dijiste esta mañana al salir de tu casa? —le preguntó Menem en la reunión de gabinete

—Que la Alianza estaba nerviosa, histérica —respondió, obediente, su ministro de Interior.

Jorge Yoma no quiso ser menos. Y, a pesar de no tener título médico, se animó a considerar que el estado de la coalición UCR-Frepaso era "muy inestable y traumático". No conforme con la historia clínica, el falso galeno y senador justicialista completó: "Lo que digo es que el discurso de Alfonsín es realmente esquizofrénico, en una Argentina democrática y pacífica como la que tenemos".

Alberto Kohan, en cambio, prefirió pegarle a Alfonsín por uno de los flancos que más le duele: puso en duda el compromiso democrático de quien, justamente, se erige como el garante de la democracia.

"Es lamentable este tipo de expresiones porque da una imagen de un país que estuviera con el sistema en peligro. Y no es cierto. Los argentinos sabemos lo que han sido los golpes de Estado y los peronistas sabemos lo que es la resistencia civil. Lo que pasa es que seguramente los que saben demasiado de golpes de Estado y poco de resistencia civil hablan de esto con mucha libertad", señaló el secretario general de la Presidencia.

En sintonía se expresó el ex ministro de Justicia Rodolfo Barra y el senador Eduardo Bauzá. "Amenazan. Son autoritarios. Se creen dueños de la verdad", dijo sobre la Alianza el hombre que aporta los argumentos jurídicos a favor de la reelección. "Raúl Alfonsín abusó de la democracia y pretende instalar la violencia que los argentinos creíamos superada", agregó Bauzá.

El único que trocó las palabras por los hechos fue el director del PAMI, Víctor Alderete: movilizó medio millar de personas hacia la Cámara de Diputados para repartir los volantes contra la "proscripción" de Menem.

ALFONSIN FUE AUN MAS

La oposición

La Alianza consiguió pasar a la ofensiva. Para mantenerla, el ex presidente precisó aún más su llamada a la resistencia a la opresión.

Una vez más la realidad superó a la ficción y durante un día en la Argentina se discutió la alternativa de la lucha armada. Con las tapas de los diarios hablando de él, Raúl Alfonsín insistió con su tesis de convocar a la resistencia civil si Carlos Menem obtiene por vía de una intervención favorable de la Corte Suprema la posibilidad de un nuevo período constitucional y agregó un poco más de combustible. Si el miércoles, tras la reunión del grupo de los cinco, decía que "no hablo de tomar las armas", ayer dijo que "ninguna instancia queda cerrada". "Alfonsín llamaría a las armas para bloquear reelección de Carlos Menem", titulaba un cable de la agencia Reuters que llegó a todos los diarios del mundo.

Alfonsín duplicó la apuesta durante un reportaje brindado durante la mañana a Radio Mitre de Buenos Aires. "Ninguna instancia queda cerrada" en el caso de que se fuerce la Constitución Nacional, ni siquiera la de armarnos en defensa de la patria", dijo el ex presidente, presente en el estudio ya que no da entrevistas telefónicas. Luego retomó el sendero más gandhiano y reiteró que una forma de "resistir" desde la oposición una eventual situación de ilegalidad institucional sería "abandonar absolutamente todos los cargos, incluso los de los cuerpos colegiados".

El ex presidente de la Nación y miembro de la conducción de la Alianza se convirtió en la voz más dura de la coalición ante la alternativa de que se le habilite a Menem la posibilidad de un nuevo mandato. Dice que se siente "tra-

icionado" y que eso es lo que más lo "indigna". "Yo había pensado que ese acuerdo (por el Pacto de Olivos) evitaba para siempre una regresión institucional". Confesó que "todos estamos traicionados acá pero nadie más que yo".

Todo el radicalismo acompañó el ímpetu puesto por Alfonsín para oponerse a la re-re y, primero de todos, Fernando de la Rúa, quien justificó el llamado a la "resistencia civil" que realizó el ex presidente, aunque se opuso al uso de la pólvora. "Alfonsín habló de resistencia civil, que quiere decir mantener fuerte el espíritu y la conciencia colectiva para oponerse a cualquier cosa que quiebre la legitimidad y vulnere la constitución". Allí De la Rúa hizo la dife-

Diferencia: De la Rúa hizo la diferencia:

"Armas y violencia, no", e instó al gobierno nacional "a no poner al país en la cornisa y deje de crear tensiones".

rencia: "Armas y violencia, no" e instó al gobierno nacional "a no poner al país en la cornisa y deje de crear tensiones frente a un pueblo que está sufriendo".

En el mismo sentido se expresó el líder del Frepaso, Carlos "Chacho" Alvarez, quien dijo que "vamos a llamar a la resistencia pacífica contra un gobierno que habrá entrado en la ilegalidad, porque si la Corte Suprema aprueba esta iniciativa, el gobierno se va del sistema y el tratamiento que le vamos a dar es el de un enemigo y no el de un adversario".

Mestre dio mucho que hablar

Raúl Alfonsín y Graciela Fernández Meijide coincidieron, cada uno en su estilo, en criticar al gobernador de Córdoba Ramón Mestre, quien calificó a la Alianza como "un error del radicalismo". "Soy muy amigo de Mestre, pero no me gustaría ser su paciente, porque me sacaría una muela sin anestesia", dijo Raúl Alfonsín, criticando las declaraciones del gobernador. A su vez, la diputada frepasta le cuestionó que hiciera política desde una actitud partidista y personalista.

La Alianza no pudo conformarse en Córdoba, que es gobernada por el radicalismo desde 1983 y donde el Frepaso es la tercera fuerza, firmemente opositora.

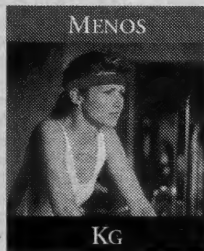
Ayer, el gobernador cordobés opinó que "la coalición fue un error para el radicalismo". Esa frase lo convirtió por segundo día consecutivo en manzana de la discordia entre los dirigentes de la alianza UCR-Frepaso. El miércoles Fernando de la Rúa intentó incorporarlo al "Comité de Integración" que constituyó la Alianza para discutir el crecimiento de la coalición y la organización de su elección interna. Pero los frepastas se opusieron.

Raúl Alfonsín y Graciela Fernández Meijide criticaron durante las declaraciones del mandatario cordobés. Alfonsín eligió un tono de broma, y, trascartón, para redondear una de cal y una de arena, dejó aclarado que considera a Mestre "un gran radical".

La candidata del Frepaso pareció ponderar menos el valor de las identidades partidarias. Embistió contra Mestre describiendo como "equivocada la visión política del dirigente que basa su accionar político en sus aspiraciones personales y en la identidad de su partido". "No le importa la opinión de la gente, aunque hablen en nombre de las necesidades de la sociedad".

Según Fernández Meijide, "a la gente no le importa demasiado el destino de los partidos, a nosotros no nos votaron marianos, sino ciudadanos que antes habían votado a otras corrientes políticas".

EL UNICO SPA DE MAR DE LA ARGENTINA LE OFRECE



MENOS

KG

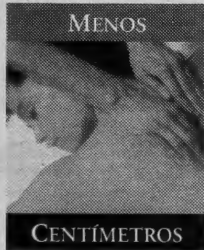
MÁS SALUD Y PLACER

El Spa de Mar de Manantiales le ofrece la posibilidad de beneficiarse con los exclusivos programas para reducir de peso, mejorar la silueta y combatir el stress. También de rejuvenecimiento para neutralizar la agresión del tiempo en la piel (Antiage).

El Spa de Mar está ubicado en un lugar de gran belleza natural y cuenta con una playa exclusiva protegida por grandes acantilados.

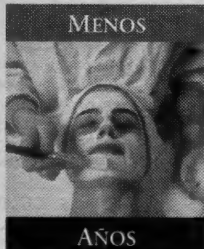
Para lograr más salud con más placer.

El equipo profesional está capacitado y dirigido por el Dr. Antonio C. Minuzzi.



MENOS

CENTÍMETROS



MENOS

AÑOS

SPA DE MAR



MANANTIALES

MAR DEL PLATA - ARGENTINA

Palacio San Miguel

Suipacha 84 (1008) Buenos Aires

Tel/Fax: (01) 345-1540/1169/1534/1580



EL MAR LE CAMBIA SU VIDA

Página 12 en SALTA y JUJUY

GUSTAVO Saldaña

Santago del Estero 340
Tel/Fax: (087) 213-213/212258 - SALTA

DURO Y HABLO DE "ARMARSE EN DEFENSA DE LA PATRIA"

sigue re- doblando la apuesta



Los cinco principales dirigentes de la Alianza en la reunión del miércoles que lanzó la contraofensiva. Chacho Jaroslavsky quiso bajarle el tono a la disputa mientras el resto de la Alianza busca subirla.

Un declarado amigo de Carlos Menem pero también el hombre que le puso el pecho a las decisiones más complicadas de Alfonsín, César Jaroslavsky juzgó que "se está haciendo una tormenta demasiado grande sobre algo que no es posible que ocurra sin pensar en una disolución nacional y esto es un disparate. No se puede imaginar semejante cosa". Apartado, al menos por una mañana, de su exilio interior tras fracasar en la interna radical de la Capital Federal y quedar demasiado ubicado junto al retrato de Alfredo Yabrán, Jaroslavsky dijo que "La unidad nacional no la vamos a alcanzar con histerias". La frase lo colocó ayer en una estrecha cercanía discursiva con el ministro del Interior, Carlos Corach (ver página 8).

En otros tramos de su entrevista radial, Alfonsín señaló que "en la defensa del estado de derecho deben participar todos los argentinos sin ninguna distinción", y sostuvo incluso que "en esta cuestión específica" no dudaría en juntarse con el gobernador bonaerense Eduardo Duhalde, el precandidato más firme del PJ de cara al '99. Nuevamente y con inusual dureza, Alfonsín dijo: "Sería muy importante que el peronismo, alguna vez, entregara el poder a un partido opositor, porque siempre han preferido entregarlo a los militares". Por último, Alfonsín prometió "meditar" la posibilidad de reunirse con Menem para conversar sobre por qué considera que la Argentina corre el riesgo de perder su sistema republicano, pero adelantó que "si el jefe de Estado estuviera lanzado a una cosa de éstas sería una conversación casi sin sentido".

SE APROBO EL REGIMEN DE LOS EMPLEADOS DEL CONCEJO DELIBERANTE

Cronología de un grano para la Alianza

Por Santiago Rodríguez

La ley que aprobaron ayer los diputados porteños para resolver el futuro de los empleados del ex Concejo Deliberante habría pasado casi inadvertida de no ser porque marcó el fin del primer enfrentamiento de envergadura dentro de la Alianza. Un enfrentamiento en el que el Frepaso llegó a recurrir al peronismo para imponerle a Fernando De la Rúa la pesada herencia del viejo Concejo y en el que el radical consiguió finalmente imponerse ante a sus socios. Un enfrentamiento cuya cronología expuso los recelos y las desconfianzas entre los miembros de la coalición que antes de fin de año deberán dirimir la candidatura presidencial para el '99.

◆ En el grupo de 800 empleados del ex Concejo Deliberante conviven trabajadores, ñoquis y militancia rentada de sectores de la UCR y el PJ. Apoyados por el poderoso gremio municipal (UOEM), con sus manifestaciones cotidianas impidieron deliberar con normalidad a la Legislatura, que administra el

Frepaso por medio de Aníbal Ibarra. Nunca protestaron frente a la jefatura de gobierno.

◆ Casi en paralelo comenzaron los escandaletos por la designación de parientes y recomendados en la grilla de asesores de los legisladores y por la presunta confección de "listas negras" para "marcar" a los peronistas que se presentaron a concurso para ingresar a la planta permanente de la Legislatura. Cada desacuerdo -real o exagerado- en la administración del cuerpo fue explotado por los justicialistas e, incluso, hubo radicales que por lo bajo los agitaron para exponer una presunta ineficiencia del Frepaso en una gestión administrativa.

◆ El Frepaso aprovechó entonces el conflicto de los empleados del viejo Concejo para poner la pelota del lado de De la Rúa. El radical pretendía compartir el costo político de toda la gestión relativa a la reubicación de los trabajadores con sus socios electorales, a quie-

Bacqué criticó a Alfonsín

"Es mejor tener una democracia formal, que sufrir un golpe de Estado institucional" opinó Jorge Bacqué, presidente del Colegio Público de Abogados y ex miembro de la Corte Suprema, criticando las declaraciones del ex presidente Raúl Alfonsín, quien había reivindicado el derecho a la resistencia pacífica, si la Corte Suprema avalaba el derecho a la reelección del presidente Menem.

Bacqué definió como "sumamente peligrosas" las declaraciones de Alfonsín, a la vez que señaló que "la democracia sólo avanza con el repetido juego de la democracia".

En relación con el fallo de la Cámara Electoral por el amparo presentado por un afiliado del PJ que reclama el derecho de Menem a una nueva reelección, Bacqué declaró que "el voto de la camarista Riva Aramayo es voluntarista, y no tiene un solo fundamento jurídico" y agregó que la voluntad de los constituyentes fue clara en no extender el mandato presidencial más allá de dos períodos de cuatro años.

El Colegio de Abogados presentó ante la Cámara de Diputados un pedido de juicio político al miembro de la Corte Suprema Adolfo Vázquez, por declaraciones públicas en las que sostuvo que difícilmente falle en contra del Estado. Al mismo tiempo, la Comisión de Juicio Político del Colegio está analizando el pedido de un grupo de asociados, en referencia al fallo de la Corte Suprema en la privatización de los aeropuertos.

nes reclamaba también la apertura de 200 vacantes de empleo en la Legislatura. Pero los frepasistas sólo accedieron a poner plata del presupuesto de la Legislatura para financiar un sistema de retiros voluntarios y capacitación. Y, aún al costo de romper por unas horas su sociedad con el radicalismo, apelaron al PJ para aprobar una ley que dejaba a De la Rúa toda la responsabilidad por el futuro de los empleados del ex Concejo.

◆ El mismo día en que el Frepaso le impuso esa ley, De la Rúa anunció que la vetaría. Después denunció que la Alianza estaba en "crisis", reclamó a sus socios electorales que "actúen como aliados y no como miembros del partido propio" e intentó trasladar la discusión al "Grupo de los Cinco". La conducción de la Alianza no está para arbitrar en cada uno de los muchos diferendos distritales", lo paró su adversaria en la carrera por la candidatura presidencial del '99, Graciela Fernández Meijide.

◆ De la Rúa retomó el control de la partida cuando percibió que los diputados que acompañan a Gustavo Beliz no aportarían sus votos para reunir los dos tercios que el Frepaso necesitaba en la Legislatura para insistir con su ley. Apuró entonces el veto y forzó a sus socios e, incluso al peronismo, a consensuar una salida al conflicto.

◆ Si bien la ley sancionada ayer no habla de coestión, como pretendía De la Rúa, tampoco transfiere a la órbita de su gobierno a los empleados del ex Concejo Deliberante, quienes ahora podrán optar entre el retiro voluntario o seguir cobrando sus sueldos hasta fin de año mientras esperan ser reubicados en los organismos a crear -como los futuros tribunales porteños-, si es que superan las metas de un censo al que serán sometidos. Todo será financiado entre el Ejecutivo y la Legislatura, cuyas puertas el Frepaso se comprometió a abrir a un centenar de trabajadores.

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964

• ABOGACIA
• ARQUITECTURA
• BIOQUIMICA
• CONTADOR PUBLICO
• FARMACIA
• Lic. en ADMINISTRACION
• Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
• Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
• Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
• Prof. Ens. MEDIA en Cs. de la EDUC.

• Lic. en CIENCIA POLITICA
• Lic. en COMERCIALIZACION
• Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
• Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
• Lic. en DISEÑO GRAFICO
• Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
• Lic. en PSICOLOGIA
• Lic. en PSICOPEDAGOGIA
• Prof. en PSICOPEDAGOGIA
• Lic. en PUBLICIDAD
• Lic. en QUIMICA
• Lic. en RELACIONES INTERNAC.

• Lic. en RELACIONES LABORALES
• Lic. en RELACIONES PUBLICAS
• Lic. en SISTEMAS
• ANALISTA DE SISTEMAS
• Lic. en SERVICIO SOCIAL
• ASISTENTE SOCIAL
• Lic. en SOCIOLOGIA
• ODONTOLOGIA
• PROCURACION
• Prof. en INFORMATICA

CURSOS
• PLAN. ESTRATEGICO DE LA PRODUCCION
• INMUNOLOGIA y ONCOLOGIA
• MESOTERAPIA
• MEDICINA ESTETICA
• MARKETING MEDICO
• ASSESSMENT CENTER

MAESTRIA EN
• PSICOANALISIS

DOCTORADOS EN
• DERECHO
• PSICOLOGIA SOCIAL

ESPECIALIDADES EN
• CIENCIAS PENALES
• FLEBOLOGIA y LINFOLOGIA
• GERIATRIA y GERONTOLOGIA
• ORTODONCIA
• PSICOLOGIA CLINICA
• PSICOLOGIA CLINICA DE NIÑOS Y ADOLESCENTES

Bme. Mitre 1411 - Cap. Fed.
Edison 3243, Martínez, San Isidro
Informes: De 9.30 a 20 hs.

Aranceles mensuales para el Ciclo Académico 1998: 1º año y Doctorados: \$ 133.-
2º año \$ 137.- • 3º año \$ 142.- • 4º año \$ 146.- • 5º y 6º año \$ 151.-

FORO DE ADOPCION

Las parejas que deseen participar del Foro de Adopción que organiza la Asociación de Psicólogos de Bs. As. deberán inscribirse previamente en:

Av. de Mayo 950, 1º piso. Tel. 334-2721/334-0750

La inscripción es gratuita e imprescindible. Las reuniones se llevarán a cabo en la Fundación Banco Patricios, Callao 312. El tercer sábado de cada mes, desde el 21/3 hasta noviembre de 9 a 12 hs.

Ultimo plazo de inscripción viernes 20 de marzo al mediodía.

TODOS LOS DOMINGOS

CA SH

en Página/12

OPINION

Por Juan Carlos Del Bello *

El futuro del Conicet

En mayo de 1997 el Conicet fue normalizado y asumió su conducción un directorio integrado por miembros prestigiosos. El directorio profundizó la política desarrollada durante mi intervención y contó con todo el apoyo del jefe de Gabinete de Ministros, Jorge Rodríguez, en su carácter de presidente del gabinete científico-tecnológico; de la ministra de Cultura y Educación, Susana Decibe, y de este servidor. El incremento presupuestario permitió la incorporación de más de 600 investigadores, de los cuales un centenar estaba radicado en el exterior; se actualizó el otorgamiento de becas; se introdujo el sistema de evaluación de pares y otros logros. Nada fue obra de iluminados y los notables cambios registrados vinieron para quedarse, más allá de los individuos. El Conicet cuenta con un Plan Estratégico Plurianual que formuló y aprobó el directorio, en ejercicio de su autarquía. El Gactec, el Ministerio y la Secyt continuarán apoyando incondicionalmente la política que ha definido un cuerpo colegiado, cuyos integrantes se renuevan parcialmente por mitades cada dos años, garantizando que la política de la institución sea de Estado y no de gobierno. El camino transitado no ha sido un lecho de rosas, los problemas clásicos de un organismo enfermo no se resuelven de un día para otro, la tarea ejecutiva, de gestión diaria, es agobiante y mucho más cuando su presidente ejecutivo decidió dedicarse parcialmente. El directorio siempre estuvo acompañado y apoyado por la Secyt para velar por que las prácticas de evaluación de calidad no estuvieran teñidas por conflictos de interés. El doctor Stefani renunció aduciendo discrepancias con algunas políticas, como los incentivos a profesores y la existencia de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. El directorio y yo nos enteramos de estas discrepancias el día que renunció. Muchas veces dentro de una gestión se producen diferencias, disensos que lejos de constituir impedimentos para continuar adelante son elementos enriquecedores dentro de un debate sincero y responsable. Nunca rehí al debate. Y estoy dispuesto, como siempre, a discutir las diferencias a las que aludió Enrico en su renuncia. Más allá de los dispares actitudes y ribetes que rodearon esta renuncia en episodios, el proceso de transformación que hemos iniciado hace dos años no se detendrá. El directorio y su nuevo presidente, el doctor Armando Bertranou, tienen la responsabilidad de continuar adelante con una política que cuenta con una singular adhesión.

* Secretario de Ciencia y Tecnología

Al repatriar a Stefani, el Gobierno intentó limpiar un pasado en el que abundaron los despropósitos y los ideólogos de derecha. Todas las dudas que se abren ahora.

Un portazo que descoloca a Gobierno y científicos

El mundillo científico quedó descolocado frente a la renuncia de Enrico Stefani. Por primera vez, el gobierno de Carlos Menem parecía encauzar el funcionamiento del organismo central de la ciencia en la Argentina. Un investigador de primer nivel decidía volver al país y aceptaba hacerse cargo del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Tecnológicas (Conicet). Hasta el Foro de Sociedades Científicas, que preside Patricio Garrahan, respaldó la gestión. Ahora, la duda es si los ecos de ese alejamiento, en el que se mezclan cuestiones políticas

y personales, marcarán un retroceso en la gestión.

Durante su primer mandato y por pedido expreso de su secretario de Ciencia y Técnica, Raúl Matera, Menem puso el área bajo su dependencia directa. De la mano del cardiocirujano retornaron al Conicet figuras ligadas con la última dictadura y con la derecha peronista.

A principios de los 90, Garrahan denunciaba que "hay allí un grupo sectario que quiere darle un sesgo nacionalista de extrema derecha. No digo que todos los compartan, pero el grupo existe".

Por entonces presidía el Coni-

cet Bernabé Quartino, quien amenazó con cortarles los subsidios a las universidades nacionales por ser "cuevas de marxistas". Quartino terminó renunciando y acusando a Matera de "entregarle a Estados Unidos el proyecto sobre el cambio global de clima elaborado por el Conicet".

Matera intervino entonces el organismo y recibió distintas denuncias por "discriminación ideológica" contra investigadores como León Rozitchner y Noé Jitrik.

En el '94, el entonces ministro de Economía, Domingo Cavallo, mandó a los científicos a "lavar los platos". Poco después el sucesor de Matera, Domingo Liotta, incluyó a Garrahan "en una lista de vagos con una connotación política muy clara".

Liotta designó al médico Florencio Aceñolaza, ex diputado justicialista, al frente del Conicet. Poco antes de que el área retornara a Educación, lo cual indignó a Liotta, se aprobó la creación del Centro Científico de Anillaco, derivando fondos de otras partidas del Conicet, cuando este diario le preguntó a Aceñolaza por qué se eligió Anillaco, la respuesta fue contundente: "¿Por qué no Anillaco?". Después de todo ahí nació el presidente.

A mediados del '96, Juan Carlos Del Bello asume como secretario de Ciencia y Técnica e inventor del Conicet. Empieza un proceso de reestructuración que culmina con la elección directa de cuatro de los nueve miembros del directorio y la reapertura de las vacantes para ingresar en la carrera de investigador.

El nombramiento de Stefani aparecía como un símbolo de la "excelencia académica" y una señal para la marea de científicos que se habían ido de la Argentina. Sin embargo, la relación entre la ciencia y la política volvió a enturbarse, con la ruidosa renuncia del investigador repatriado luego de veinte años en el extranjero.

Ayer, tanto la ministra de Educación, Susana Decibe, como el secretario Del Bello, aseguraron que la salida de Stefani "no modificará el proceso de democratización". La comunidad científica mira expectante.



La investigación científica, sujeta a los vaivenes políticos.

Stefani llegó con apoyo de sus colegas. Ahora, incertidumbre.

KOHAN Y UNA DESMENTIDA PARCIAL

La carta de la polémica

"Mi nombre se menciona en forma imprudente", comenzó el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, consultado acerca de las declaraciones del ex titular del Conicet, Enrico

Stefani. Cuando se le mencionó que Stefani había afirmado que recibió una carta de Kohan, el secretario lo negó, aunque admitió que podría "haberle derivado algo".

Según Stefani, Kohan le hizo llegar una carta enviada por tres arquitectas riojanas al presidente Carlos Menem, donde se quejaban por la falta de pago por las obras del centro de investigación de Anillaco y porque habían sido nombrados pocos investigadores riojanos. Lo que sigue es, textual, el breve diálogo entre Página/12 y Kohan:

—¿Menem recibió una carta de un grupo de arquitectos riojanos, quejándose por una deuda del Conicet y pidiendo que se incorpore a más riojanos al Centro de Investigación de Anillaco?

—Eso es absolutamente falso.

—¿Usted le mandó una carta a Stefani?

—A Stefani no lo conozco. Si le mandé algo, se lo derivé como derivó lo que corresponde a cada área.

—¿Alguna vez hizo una gestión ante Stefani?

—No. Ni siquiera lo conozco.



"TEMA PERSONAL"

Dice Decibe



"Nunca hubo presiones de ningún tipo", aseguró ayer la ministra de Educación, Susana Decibe (foto), para desmentir que ese haya sido el motivo que llevó a Enrico Stefani a renunciar a la presidencia del Conicet. Consultada al término de la reunión de gabinete sobre las denuncias que el científico hizo al respecto, Decibe aclaró que no le interesaba "profundizar en el tema" y buscó cambiar el eje de la conversación. "De esto —dijo— no quiero seguir hablando ya que, en las declaraciones periodísticas de Stefani de los últimos días, hay contradicciones, lo que habla de un problema personal y no manifiesta demasiado equilibrio respecto de la seriedad y las expectativas fundadas en su gestión". No obstante, lo calificó como "un excelente científico" y le deseó "éxitos en su carrera como investigador", además de admitir que durante el tiempo que encabezó el Conicet "se ha avanzado mucho" y asegurar que su "línea de trabajo va a seguir como hasta ahora porque está programada por el mismo organismo hasta el 2002".

DEL CONICET REVELA LAS PRESIONES OFICIALES QUE DECIDIERON SU SALIDA

ni sabía qué era Anillaco"

Los fondos para el centro científico del pueblo de Menem y una gestión indebida de Kohan provocaron la renuncia de Stefani.

ció. ¿Cuáles fueron esas presiones?

—En conversaciones directas o en el directorio, presiones para que ingresara en el centro de investigaciones de Anillaco que tenía categoría D, gente denegada por la Junta de Calificaciones. Al Conicet ingresó siempre gente que tenía categoría A, B o C. Presiones para el ingreso de Pablo Aceñola a la carrera de investigador en el Centro de Diamante.

—¿Quién es?

—Es el hijo de Florencio Aceñola, que fue presidente del Conicet [N. de R.: y diputado justicialista], previo a la intervención de Del Bello y la única persona que ingresó a la carrera durante la presidencia de Aceñola. Cuando Del Bello intervino el Conicet, invalidó la designación de Aceñola y se volvió a presentar cuando yo abrí la carrera. Después de pedir revisión, entró justo en el borde con categoría C, lo cual demuestra que los mecanismos funcionan normalmente, pero en todo ese proceso hubo un montón de presiones para que eso se acelerara. Me molestaba a mí y a la comunidad científica que hubiera ese tipo de injerencia.

—En el caso del centro de Anillaco, ¿qué pasó con las presiones para que ingresara gente que no cumpla con los requisitos académicos?

—No se aceptaron; el directorio se movió sin aceptar esas presiones, pero ha sido un trabajo bastante incómodo.

—¿Usted qué piensa sobre la creación del centro de Anillaco?

—El centro fue creado antes que yo llegara al Conicet. En mi primera reunión de directorio, me dicen que hay un centro en Anillaco. Yo pregunto qué es Anillaco, no tenía idea ni siquiera que existía esa ciudad, por lo cual todos se rieron. Yo le comentaron y pensé: esto hay que cerrarlo. Parece que dije una barbaridad.

—Usted fue a Anillaco. *

—Sí, fui una vez. El centro está hecho; la plata está invertida y mi posición es no estar ni a favor de en contra de situaciones así... particulares. Pero entonces, una vez que se hace, que se trate de hacer bien, con el mayor recaudo de la excelencia académica y que los subsidios pasen por las comisiones correspondientes. Es decir que todo lo que se gaste en el Conicet esté en la pizarra.

—En Educación dicen que usted le dijo a la ministra: "Vamos a seguir juntos hasta el final".

—Sí, se lo dije a Del Bello. Pero a partir de diciembre y enero empezaron intromisiones serias por parte de la secretaría en el funcionamiento del Conicet. Por ejemplo, hubo una acusación de acefalía del Conicet, hecha por Del Bello por indicación de la ministra Decibe, porque se demoró un par de días un cheque para Anillaco. El directorio del Conicet había aprobado un presupuesto de 20 mil pesos para Anillaco para finalizar algunas obras y luego, práctica-

mente, tuvimos que firmar Luis Beaugé (el vicepresidente) y yo dos cheques, uno de 20 mil y otro de 30 mil, ad referendum del directorio. Ahí se molestó la ministra porque yo estaba de vacaciones en enero, el vicepresidente Beaugé estaba en Córdoba en una reunión de institutos y el segundo cheque de Anillaco se demoró un tiempo.

—¿Y cómo termina la historia?

—Presidí una reunión secreta del directorio del Conicet y empecé la sesión diciendo que quería discutir nuestras relaciones con el secretario de Ciencia y Técnica. Me encomendaron hablar con Del Bello para ver si se podían limar las asperezas. Del Bello me llama el viernes para que lo vaya a ver y me dice: "Enrico lo sé todo", como

Barbaridad: "Cuando me explicaron por primera vez qué era el centro de investigación de Anillaco, dije: esto hay que cerrarlo... parece que dije una barbaridad".

una especie de comisario que sabe todo lo que pasa en el Conicet. Me dijo: "Hablé con la ministra y está de acuerdo con que renuncies ahora mismo, y por motivos personales" y me ofrecía un cargo de asesor en la secretaría para seguir mi sustento económico, o si me iba al exterior un cargo de asesor internacional. La verdad es que me quedé helado. Entonces le dije: "¿y si no renuncio?" y dijo: "ojalá esto no hubiese ocurrido". No dije ni sí ni no, me fui. Hablé con gente, hubo una reacción con los periodistas y becarios donde quedó claro que me había pedido la renuncia, que después negó.

—Entonces...

—El problema es que tenemos desavenencias profundas, además de las coyunturales, en aspectos de la política científica vinculadas a la relación de Conicet, Agencia, Incentivos, negociaciones con las universidades. Además de una macropolítica en relación con la forma de hacer una ciencia competitiva y excelente que genere divisas, patentes e invenciones y no una ciencia muy poco redituable para el país porque es muy difícil que se compita con el exterior: al ser poco apoyada, y al ser la calidad académica poco premiada, no hay un incentivo realmente para que los investigadores hagan invenciones. Hubo un segundo pedido velado de renuncia y me dijo que los funcionarios que están en la función pública y tienen desacuerdo con las macropolíticas se apartan.

—La Agencia de Promoción Científica y el Programa de Incentivos son previos a su designación. No es algo que cambió.

—Si quiere, me hago una autocrítica. Yo creo que no tendría que haber aceptado este puesto porque acepté un cargo en el marco de un gobierno con el cual estoy en de-



"Puedo ser estúpido para algunas cosas, pero sé muy bien cuándo me están presionando políticamente." Un portazo explosivo del científico que Menem repatrió para recuperar el prestigio del Conicet.

sacuerdo, con la fantasía de que iban a primar fundamentalmente aspectos académicos y que íbamos a poder dejar de lado diferencias políticas.

—¿Qué tiene que ver en todo esto el secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan?

—Hubo un pedido de tres arquitectos de Anillaco de unos fondos que habían quedado sin liquidar y que protestaban porque no había suficientes riojanos nombrados en Anillaco, todo en una carta dirigida al señor Presidente de la Nación. El señor Alberto Kohan me manda esa carta para que le informe. Puede ser que yo sea muy estúpido, pero noto la diferencia que hay entre que un grupo de profesionales me ele-

ve un pedido, a que el que me mande la carta sea el secretario general de la Presidencia. Entonces, dije esto no va más. Mi renuncia fue una decisión personal y de conciencia consultada con nadie. Por ahí mucha gente se molestó, mucha gente no lo podrá entender. Yo tenía un poco el terror de que iba a ser un poco la fachada de algo que no era correcto. Además, tener que ir a Anillaco el lunes 23 para la inauguración no me hacía ninguna gracia.

—Con respecto de la carta de Kohan, los arquitectos estaban trabajando en el centro...

—No es ningún problema que gente de La Rioja piense eso. El problema es el método.

—Esta carta de Kohan la co-

mentó con Del Bello.

—El la interpretó como una situación de rutina. Si ésa es una rutina, me parece compleja.

—En la relación de la ciencia con el marco político, ¿dónde ve usted el desajuste?

—Usted se imagina que yo pierda un subsidio del National Institute of Health y le envíe una carta a Bill Clinton diciendo: "Mire, señor presidente, vivo en Arkansas que es su lugar natal" y Clinton va a mandar esa carta al director de la NIH. No, Clinton va a contestar: "Usted comuníquese por los canales normales".

—¿Qué piensa de Menem?

—(Silencio) No quiero hacer ninguna reflexión.

OPINION

"Lo lamentamos"

Por Armando Bertranou *

Ratificamos el mensaje del directorio: lamentamos mucho el alejamiento de Stefani —con quien trabajamos muy activamente todo este año— y que no se quede para discutir sus inquietudes. La transformación del Conicet se está realizando a partir de la intervención del licenciado Del Bello y la normalización del organismo con el decreto 1661/96, que permitió su democratización y la elección de cuatro investigadores para el directorio por votación de los investigadores. Los otros cuatro miembros representan a las universidades, las provincias y las organizaciones agropecuarias y empresarias. Este proceso de democratización de la conducción y renovación de la institución permitió realizar una gestión absolutamente transparente. Con el impulso reorganizador se lograron resultados inesperados y se sentaron claros lineamientos para el futuro. Estos logros en tan poco tiempo son producto de un trabajo interno inédito. Esto es lo que nos interesa discutir: cómo llevar adelante el proceso de promoción de la actividad científica en la Argentina para que sea el más eficiente y productivo posible. Siempre es posible y necesario mejorar el sistema, pero esta gestión tuvo efectos importantes para las universidades, y tenemos todas las posibilidades para plantearnos nuevas instancias o correcciones a las inquietudes. En ese marco lamentamos la renuncia.

* Nuevo titular del Conicet.

"Hay inmoralidad"

Por Gregorio Klimovsky *

El Conicet es una institución especialmente importante para el desarrollo de la ciencia y la tecnología argentinas, con su valor cultural y sus implicaciones económicas. Hubo períodos muy graves en la historia reciente de nuestro país en los que el Conicet estuvo en manos de gente muy incompetente, de administradores poco menos que fascistas o totalmente faltos de pericia. Teníamos la esperanza de que un científico de las características de Stefani cambiara radicalmente esta situación invirtiendo razonablemente el dinero, permitiendo votar a los verdaderamente expertos en ciencia y tecnología y haciendo una distribución justa y ecuánime de los cargos, subsidios y becas. Todo parecía ir bien, pero ahora sabemos que con este gobierno es imposible evitar absurdos como los del Centro de Investigaciones de Anillaco o las intromisiones graves de característica política en las designaciones y en el uso del dinero. Todo esto da la impresión de que se acerca nuevamente para la ciencia y la tecnología argentinas un período de decadencia, inmoralidad y fracaso. Por eso pienso que los partidos políticos que aún conservan el sentido de la moral y de la necesidad del desarrollo nacional deberían investigar muy de cerca lo sucedido e iniciar la correspondiente campaña, análoga a la que se está produciendo a propósito del general Bussi.

* Epistemólogo.

Internet: <http://www.pagina12.com.ar>. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Códor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e Interior: DISTRIV2, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

EL GRUPO DE LOS OCHO, CONTRA LA REFORMA LABORAL DE ERMAN

Los empresarios se oponen a fondo

Resolvieron presionar al Congreso, a Economía y hasta a los técnicos del FMI. La lucha contra el paquete fiscal a segundo plano.

Página 12
en Costa Rica

Por Cledis Candelaes
Desde San José

“Pregúntele a Carlos Rodríguez y a Roque Fernández qué pasa con el Fondo Monetario si la reforma laboral no está apoyada por los empresarios”, desafió el vicepresidente de la Unión Industrial Argentina, Alberto Álvarez Gaiani, durante un diálogo con este diario. Los industriales, al igual que el resto de las cámaras patronales que integran el Grupo de los Ocho, decidieron combatir la propuesta de Erman González presionando sobre el Congreso, sobre Economía y sobre los propios técnicos del FMI, que llegan a Buenos Aires en los próximos días. La lucha contra el paquete fiscal quedó postergada hasta que el bloque patronal pueda resolver los conflictos internos que aquél le genera.

La idea de exponer sus puntos

Fractura: Aunque los dirigentes patronales tratan de minimizarla, una de sus fracturas más importantes es la que separó a las empresas privatizadas del resto.

de vista ante el Fondo ganó consenso entre los hombres de empresa después de la drástica derrota que sufrieron ante la CGT cuando el ministro de Trabajo resolvió impulsar un proyecto de flexibilización bastante más atenuado que el que ellos pretendían. Los industriales aseguran que la propuesta laboral estaba “casi totalmente consensuada” con González, hasta que el almuerzo de Carlos Menem con la cúpula de sindicalistas volvió todo a foja cero. Descuentan que fue una maniobra pñesidencial para ganar consenso con miras a su reelección. Rompimos con el Gobierno porque nos cansamos de tanta franela”, se soltó Gaiani al término de un foro de empresarios.

Ahora, la estrategia de los Ocho consistirá en presionar sobre Economía, directamente (suponen que en esto es más fácil entenderse con Roque Fernández que con González) o través del FMI, que hace tiempo le exige al gobierno argentino que flexibilice el régimen laboral. Los empresarios juegan a que el Fondo no avale ningún cambio si éste no cuenta con el consenso patronal, y que el Gobierno no avance en ninguna propuesta si ésta no tiene el respaldo de ese organismo.

Al mismo tiempo —y como era previsible— no resignarán su poder de lobby sobre el Parlamento. La idea consiste en explotar las diferencias que pudieran subsistir entre los legisladores respecto del proyecto de Erman, con la intención de sea frenado en el Congreso.

Menos definido aún está el camino para enfrentar el paquete tributario de Economía, que, a su juicio, también los traicionó. En la última negociación cara a cara con el ministro, Fernández les ofreció bajar aportes patronales, crear el monotributo y subir Ganancias. Pero finalmente arremetió con un proyecto de reforma fiscal que incluye el gravamen sobre los activos y préstamos, tan exasperantes para los industriales.

La UIA se comprometió a elevar una propuesta alternativa, pero sus propias disidencias internas se lo impidieron. “No quisimos avanzar en esto para no crear un conflicto de intereses. Por ejemplo: tenemos las petroleras, que saltan si se aumentan los combustibles y, al mismo tiempo, otras empresas que se beneficiarían con esto”, reconoció Gaiani.

Aunque los dirigentes patronales tratan de minimizarla, una de las fracturas más importantes en su seno es la que separó a las empresas privatizadas del resto. Las adjudicatarias de servicios, según técnicos y directivos de UIA son las principales beneficiarias de los cambios impositivos que pretende Fernández, ya que un gravamen sobre los activos las afecta menos (son menos capital intensivas que otras), mientras que una rebaja de aportes las favorece más (el costo laboral es una parte mayor de sus costos totales).



Erman González y Roque Fernández no parecían enfrentados ayer en la reunión del gabinete nacional. Los empresarios creen que Roque los traicionó con el paquete fiscal, pero confían más en él que en Erman.

ENTREVISTA AL SECRETARIO DE TRABAJO, JOSE URIBURU

“No tenemos que consultar al FMI”

Por David Cufre

El secretario de Trabajo, José Alberto Uriburu, respondió con dureza a las críticas que formularon desde el FMI al proyecto de reforma laboral. “No son un actor que nos competa consultar”, desafió, en una entrevista con *Página 12*. También desoyó los reclamos de los empresarios, aunque no descartó que en el Congreso la iniciativa pueda sufrir modificaciones. Por otra parte, insistió en que la reforma no generará empleos por sí sola sino que es un instrumento “para hacer más eficientes las relaciones de trabajo”.

—Funcionarios del Fondo Monetario criticaron el proyecto de reforma laboral. ¿Podría haber cambios a partir de las conversaciones que se mantengan con la delegación del organismo que llega en dos semanas?

—El proyecto es el que ayer remitimos al Congreso. Si surgen modificaciones serán producto de las discusiones parlamentarias. El FMI no fue parte de esta discusión ni hizo llegar ninguna propuesta concreta.

No dudo que tendrá su opinión. Pero nosotros no legislamos para el FMI. Trabajamos para una realidad argentina actual y creemos que la reforma presentada es la mejor posible. Si bien las opiniones de los organismos multinacionales tienen reconocimiento, no son actores sociales que nos competa consultar.

—El sector empresario también expresó un fuerte rechazo a la iniciativa. ¿La reforma puede tener éxito sin su apoyo?

—No considero que haya existido una oposición fuerte. Hubo consenso de ambas partes (CGT y Grupo de los Ocho) sobre los lineamientos generales del proyecto. Es cierto que los empresarios plantearon discrepancias cuando se redactó la ley. Dijeron que no es el instrumento que habían pensado, pero no utilizaron la palabra rechazo.

—Sin embargo, el asesor laboral de la Unión Industrial, Daniel Funes de Rioja, afirmó que no encontraba nada en el proyecto a lo que no oponerse.

—En una negociación es difícil que todas las partes salgan con sus aspiraciones cumplidas. Funes de Rioja

defiende una posición sectorial. En su momento la CGT tampoco estaba plenamente de acuerdo, pero en eso consiste la negociación. El Estado envió el proyecto que considero necesario y equitativo. Ahora se discutirá en el Congreso. Aspiramos a que no tenga cambios, pero si los hacen y el proyecto mejora, bienvenidos sean.

—¿Cuál es el objetivo de la reforma si no es para crear empleos, como dijo el ministro Erman González?

—Las claves para bajar el desempleo son la inversión y la capacitación. La mayor parte de la gente desocupada es por falta de capacitación. Estamos trabajando en ese tema. La reforma moderniza las relaciones de trabajo, para hacerlas más funcionales a la producción. Y además corrige ciertas distorsiones, como ocurrió con los contratos promovidos, que terminaron siendo una herramienta para crear empleo en negro. También se reducen sensiblemente las indemnizaciones en los períodos cortos de trabajo, algo que reclamaban los empresarios.

Información a favor suyo.

BIENES PERSONALES Y GANANCIAS - Personas físicas y sucesiones indivisas.

TERMINACION CUIT O CUIL	PRESENTACION D.D.J.J.	PAGO
8 6 9	20/04/98	21/04/98
6 6 7	21/04/98	22/04/98
4 6 5	22/04/98	23/04/98
2 6 3	23/04/98	24/04/98
0 6 1	24/04/98	27/04/98

La Administración Federal de Ingresos Públicos le recuerda que a partir del 20 de abril vence, según la terminación de su CUIT o CUIL, la presentación de las declaraciones juradas y el pago del saldo resultante, para los impuestos a las Ganancias y sobre los Bienes Personales correspondientes al período fiscal 1997. Para cumplir con sus obligaciones podrá optar por cancelar su deuda al contado o mediante un plan de facilidades, en este último caso deberá abonar un pago a cuenta y hasta dos cuotas mensuales.

Informar con anticipación es otra manera de trabajar a favor suyo.

Consultas: (01) 345-9000 - <http://www.afip.gov.ar>



Por Andrés Klipphan

La empresa de seguridad privada que custodia la intimidad del empresario Alfredo Yabrán no lo podrá seguir haciendo a partir del momento en que la Legislatura bonaerense transforme en ley el anteproyecto sobre "Ley de Seguridad Privada", que el miércoles presentó el presidente del Instituto de Política Criminal y Seguridad de la provincia de Buenos Aires, León Arslanian. Entre las "inhabilitaciones e incompatibilidades" contempladas se destaca que "no podrán desempeñarse en el ámbito de la seguridad privada quienes se beneficiaron con las leyes de Punto Final y Obediencia Debida" y además los que fueron "indultados por hechos que constituyan violación a los derechos humanos". Estas inhabilitaciones, según le explicó a este diario Arslanian, fueron pensadas teniendo en cuenta "a las empresas de seguridad que se le adjudican a Yabrán y que, aunque están habilitadas en Capital Federal, cumplen servicio en la provincia de Buenos Aires", como por ejemplo Briedes S.A.

El principal asesor jurídico de Eduardo Duhalde también presentó anteayer el anteproyecto de "Ley de Seguridad Pública y Orgánica" de la ex Maldiva Policia.

El texto contempla la creación del Ministerio de Seguridad y Justicia, destaca que la "seguridad pública está integrada" por: dieciocho Policías Departamentales de Seguridad, la Policía de Investigaciones Judiciales, Policía de Seguridad Vial, Servicio de Custodia y Traslado de Detenidos, los Consejos Departamentales de Seguridad, los Foros Municipales de Seguridad, los Foros Vecinales de Seguridad, los Defensores Municipales de Seguridad y los Prestadores de Seguridad Privada. También obliga a los policías a, entre otras cosas, respetar las convenciones contra la tortura y otros tratos y penas crueles (ver aparte).

Los represores de Yabrán

En las filas de Briedes S.A., la empresa que nutre de vigiladores al empresario imputado no procesado en la causa que ventila el crimen de José Luis Cabezas, cumulan varios hombres vinculados o sospechados de haber violado los derechos humanos durante la última dictadura militar.

Víctor Dinamarca, alias El Chango, el ex oficial del Servicio Penitenciario Federal, quien fuera el contacto de la ESMA con el Ser-



Arslanian quiere que se respeten los derechos humanos.

Necesitará una voluntad política muy fuerte para lograrlo.

Los represores no podrán trabajar en las agencias de seguridad

Según dispone una de las tres leyes que presentó Arslanian a la Legislatura bonaerense, indultados y beneficiados por las leyes de impunidad quedarán fuera del negocio. Yabrán, otra vez en la mira.

vicio Penitenciario, es uno de los socios gerentes de Briedes S.A. Como accionista de esa empresa, figura además Domingo Osvaldo Montoya, también oficial del Servicio Penitenciario Federal en época del proceso militar.

De Yabrán también se sospecha que tiene algún grado de relación con otras empresas de seguridad e investigación de la que forman o formaron parte ex represores como Adolfo Miguel Donda Tigel, ex jefe de inteligencia de los grupos de tarea de la ESMA, Juan Carlos Cociña y Roberto Naya.

"Esta es una regulación que debería regirse a nivel nacional. De todos modos, la ley es muy clara en un sentido; si una agencia de seguridad habilitada, por ejemplo en Capital Federal, es contratada por un empresario para que le custodie una fábrica en Buenos Aires, sólo podrá hacerlo si su personal es habilitado y pasa los exámenes psicofísicos impuestos por la Superintendencia de los Servicios de Seguridad Privada", enfatizó el juez y mentor de la ley. Es el caso de Briedes. Esa empresa tiene domicilio en Capital, pero lo "vi-

El texto de 112 artículos también establece distintas categorías según el trabajo a desarrollar y son: "Empresas de Vigilancia, empresas con vigilancia interna, empresas de productos de seguridad, agencias privadas de detectives y personal de seguridad privada".

Todas tienen prohibido intervenir en conflictos de carácter político, laboral y sindical. Tampoco podrán "realizar investigaciones que tengan por objeto establecer el origen racial, étnico, estado de salud, sexualidad, opiniones políticas, sindicales o religiosas de las

personas".

No podrán "intervenir líneas de comunicación y transmisiones telefónicas o de cualquier otro mecanismo tecnológico que permita la transmisión de datos, conversaciones o imágenes de terceras personas", ni "privar la libertad a personas, realizar averiguaciones o reunir evidencias en la esfera de la intimidad de las personas" y, entre otros puntos, tampoco podrán "interrogar a las personas a quienes se les impute la comisión de un delito".

Las Empresas de Vigilancia tendrán que constituirse en sociedades anónimas con acciones nominativas las cuales no serán endosables. De esa forma, le explicó a Página/12 Arslanian, "se sabrá a ciencia cierta quiénes son los socios de las firmas".

Protección e intolerancia

Por A. K.

En la futura "Ley de Seguridad Pública y Orgánica" de la ex Bonaerense se destaca una serie de puntos que, teniendo en cuenta los innumerables actos de violaciones a los derechos humanos y actos ilícitos cometidos por la Maldiva Policia parecerían muy difíciles de cumplir. El reglamento no contempla el proyecto de ley nacional que obligaba a los policías a abandonar su placa, arma y uniforme cuando está fuera de servicio. Es decir cambiar el estado policial por el de servidor público. Entre los puntos más salientes se destaca:

- ◆ Cumplir en todo momento los deberes legales y reglamentarios vigentes. Proteger a la comunidad contra actos ilícitos actuando con alto grado de responsabilidad y ética profesional.
- ◆ Igualdad en el cumplimiento de la ley, protegiendo con su actuación los derechos fundamentales de las personas, en especial los establecidos en la Declaración Americana de Derechos y Deberes del Hombre, la Declaración Universal de los Derechos Humanos, la Convención contra la Tortura y otros Tratos y Penas Crueles, Inhumanos o Degradantes, y la Convención sobre los Derechos del Niño.
- ◆ No cometer, instigar o tolerar ningún acto de corrupción. Cuando el empleo del arma de fuego sea inevitable, identificarse como funcionarios policiales con tiempo suficiente como para que se tenga en cuenta.

Excluidos: También quedan afuera quienes hayan pasado a situación de retiro o hayan sido excluidos de cualquiera de las Fuerzas Armadas o de Seguridad.

gila" a Yabrán en Martínez y Pinamar.

La normativa también deja fuera de la seguridad privada a los uniformados que "hayan pasado a situación de retiro o hayan sido excluidos de cualquier otro modo de las Fuerzas Armadas o de Seguridad, organismos de inteligencia por falta administrativa o delito". Tampoco podrán hacerlo los policías de la ex Bonaerense que quedaron fuera a causa de la "Ley de emergencia policial" y por "disposiciones reglamentarias, salvo autorización expresa de la autoridad de aplicación".

Los pesitos

Las leyes de seguridad que serán tratadas en el Parlamento de Buenos Aires contempla la creación de una "Unidad Ejecutora de Reequipamiento" policial. Con esto las autoridades bonaerenses intentarán desarticular uno de los nudos de corrupción que existía en la caduca estructura policial. La responsabilidad recaerá por completo en el poder político.

Ni lerdo ni perezoso, Eduardo Duhalde ya tiene decidido ofrecerle la titularidad del organismo de control a la Alianza. Una vez aprobada la ley se creará una cuenta especial para el "reequipamiento de la Policía Bonaerense" y para la construcción de las alcaldías. Por esa cuenta especial pasará una suma varias veces millonaria.

El custodio

El juez José Luis Macchi decidió citar nuevamente en carácter de testigo a Roberto Archuvi, uno de los custodios de Alfredo Yabrán en Pinamar el verano que asesinaron a José Luis Cabezas. Archuvi deberá explicar sobre las llamadas telefónicas que realizó y recibió la madrugada del 25 de enero. Las sospechas sobre el vigilador giran en torno a siete llamadas que realizó desde su celular y el del, también custodio, Félix Regales, el día del homicidio. En su declaración anterior admitió haber llamado a su jefe Gregorio Ríos -preso por ser el presunto instigador del asesinato-. El Excalibur detectó que llamó seis veces más. Son los aprestos finales. El cierre del sumario está cada vez más cerca. Y el autor ideológico del crimen más lejos.

GREEN FUE INDAGADO Y QUEDO DETENIDO

Otro al pabellón VIP

El ex secretario de Prevención de la Drogadicción declaró ayer ante el juez Liporaci, que lo dejó detenido. El magistrado había dispuesto su detención en diciembre, pero recién anteayer la concretó.

Por Andrés Méndez

El ex secretario de Prevención de la Drogadicción y Lucha contra el Narcotráfico Gustavo Green fue indagado ayer por el juez federal Carlos Liporaci, tras lo cual quedó detenido e incommunicado. Liporaci tiene a su cargo la investigación de una defraudación que podría alcanzar a los seis millones de pesos, en relación con el programa "Sol sin drogas", que Green impulsó durante su breve paso por esa secretaría. Sobre esa maniobra delictiva, parece montarse una nueva serie de zancadillas políticas, como las que signaron los primeros tiempos del gobierno menemista: Green, allegado a Alberto Kohan, sería el pato de la boda en el enfrentamiento entre su padrino y el actual titular de la secretaría, Julio César Aráoz. Lo que aún no llega a comprenderse del todo es por qué, si Liporaci había pedido la captura del ex funcionario en diciembre, y siendo que éste tenía una vida pública conocida, recién anteayer se produjo su detención.

Una alta fuente del Gobierno dejó traslucir ante *Página/12* que, más allá de la grave defraudación cometida durante la gestión de Green, la utilización de ésta respondería a una sangrienta interna entre Kohan y Aráoz. Kohan dijo ayer: "Tenemos que acostumbrarnos a que hay casos en los que la Justicia toma decisiones y hay que respetarla". Aráoz, en sus escasas declaraciones públicas, negó haber denunciado el hecho, aunque fuentes de su secretaría informaron que se habían puesto en manos del juez todos los elementos de prueba de los delitos. Tanto Liporaci como Aráoz coincidieron en que la causa se originó en una "denuncia anónima".

Por otra parte, la detención del ex funcionario se produjo, según comunicó Liporaci a este diario, cuando "iba a concurrir a una reunión", en la portaña esquina de Tucumán y Reconquista. A media cuadra de allí, en Tucumán 359, se encuentran las oficinas del precandidato presidencial Ramón "Palito" Ortega. Teniendo en cuenta que el magistrado había ordenado la captura de Green en diciembre, se puede suponer que

la información que permitió detenerlo anteayer tuvo el propósito de perjudicar al candidato. Ortega no confirmó que el detenido se dirigiera a sus oficinas, sino a "otras en el mismo edificio", a cuyos titulares declinó identificar.

Junto con Green fue detenido otro involucrado en la causa, Nicolás Puentes, que también quedó a disposición del juez. Un tercer implicado fue detenido el mismo día en La Plata: Juan Carlos Mardones, ex asesor de Green y actual delegado del PAMI en Azul. Una fuente de la secretaría señaló a Mardones como vinculado con Guillermo Coppola, el representante de Diego Maradona, aunque el juez dijo que "eso no surge de la causa". "Sol sin drogas" contó con el número 10 como su estrella principal. El magistrado explicó que la defraudación puede alcanzar "a los seis millones de pesos, en sólo cincuenta días". Las fuentes de la secretaría hicieron un cálculo más moderado, pero igualmente millonario: tres millones faltantes e ilícitos en los otros dos millones gastados.

Los cuantiosos fondos fueron derivados a empresas y fundaciones, al-



Green ya vio la cara de los jueces cuando debió dejar la secretaría. En Gobierno adjudican su delación a una interna entre Aráoz y Kohan.

gunas de las cuales, según indicó el juez, "funcionaron solamente para eso". El magistrado agregó que "una la presidía un taxista; otra, un periodista. No quiero desmerecer ninguna de esas profesiones, pero se trata de personas que no tenían antecedentes en tareas de recuperación de adictos".

Esta no es la primera vez que Green se encuentra cara a cara con los jueces. Cuando fue nombrado para la secretaría en octubre de 1995, hubo dudas sobre si llegaría a asumir el

cargo, porque estaba procesado por el secuestro de dos militantes justicialistas de una línea opuesta a la suya. Un oportuno juez de Morón dictó el sobreseimiento provisorio que allanó el camino para la jura del flamante secretario. En febrero de 1996, la Cámara revocó el sobreseimiento y le dictó la prisión preventiva, sellando el fin de su gestión. Ayer, al entrar en el juzgado, Green dijo a los periodistas: "El día que sepa por qué me acusaron, se los digo".

A 22 AÑOS DEL GOLPE MILITAR

Página/12

I N V I T A
M E S A R E D O N D A

JUSTICIA O IMPUNIDAD

con la participación del Fiscal y los Abogados que llevan adelante el juicio en España contra los militares del Proceso

DR. CARLOS CASTRESANA FERNANDEZ

DR. CARLOS SLEPOY

DR. JOSE LUIS GALAN

presentación y coordinación

JOSE MARIA PASQUINI DURAN

Además integran la mesa:

DR. ANDRES D'ALESSIO - RAFAEL VELJANOVICH -

ESTELA CARLOTTO - VICTOR DE GENNARO - ADRIANA CALVO

Lunes 23 de marzo, 19.30 hs.

Salón de actos

FACULTAD DE DERECHO-UBA

Av. Figueroa Alcorta y Pueyrredón

con el auspicio de

**CENTRO DE ESTUDIANTES
DE DERECHO**

FUBA

Federación de Estudiantes de Buenos Aires

ENTRADA LIBRE

LIZ

La libertad de Liz Fassi Lavalle está en peligro. En menos de 72 horas tiene que encontrar 422.730 pesos para cubrir la fianza establecida por el juez Julio Cruciani para otorgarle la libertad condicional. Anoche, el noticiero "24 horas" de Canal 9 reveló que Liz entregó las escrituras de sus departamentos en la torre Le Parc como garantía de los 700.000 pesos de la fianza. Con eso recuperó la libertad y el juez Cruciani se fue de viaje a Italia. Su reemplazante, el juez Julio Speroni, mandó a averiguar al registro de la propiedad cuál era la situación de los departamentos y se encontró con que tienen tres embargos. El primero, por 262.965 pesos, es de la DGI; el segundo, por 1.234.912, corresponde a una cooperativa de vivienda, crédito y consumo y el tercero es por 4850 dólares. Speroni hizo las cuentas y notó que, tomando el valor de los departamentos 39 y 40 y deduciéndole los embargos, faltan 422.730 pesos para cubrir la fianza. En el informe de "24 horas" se reveló también que Speroni le dio a Liz hasta el sábado para completar la cifra, caso contrario será enviada a la cárcel de mujeres de Ezeiza. En el juzgado, trascendió que mucho antes de que se libren las órdenes de detención contra Omar y Liz el juez Cruciani ya tenía decidido que el primero iría a la cárcel y que a ella le iba a conceder la libertad. Tal vez por eso, no se fijó demasiado en qué entregó como fianza. Speroni, un juez cuestionado, parece que quiere hacer buena letra y está dispuesto a mostrar-se más duro que cualquier otro.

María Julia contraataca

María Julia Alsogaray solicitó ayer al juez Guillermo Rossi que levante la suspensión al aumento de las tarifas de Aguas Argentinas. La medida cautelar dispuesta esta semana por el magistrado obliga a la empresa a dejar de facturar el incremento que aplica desde noviembre. La suba, de 2 y 4 pesos para quienes sólo tienen el servicio de agua, es para reemplazar el cargo de conexión que anteriormente pagaban sólo los nuevos usuarios. El defensor del pueblo, Jorge Maiorano, inició un juicio ordinario contra la renegociación del contrato con Aguas Argentinas.

JUDICIAL - CARPA PARA ESPECTACULOS INF. 873-4753

EDICTO
EL JUZGADO NACIONAL de PRIMERA INSTANCIA en lo COMERCIAL N° 1, a cargo del Dr. JUAN JOSE DIEZ DE DEZ, Secretario N° 1, sito en Avda Roque Sáenz Peña 1211, Planta Baja de Capital Federal, hace saber por dos (2) días, en autos "Exp. 67.522 ACERBONESTOR HORACIO CERCUDANI ANGEL SEJECUTIVO", que el martillero Fulvio Galimi rematará el 30 de marzo de 1998, a las 12 horas en el local de la calle Humberto 1° 2042 de Capital Federal, una carpa para espectáculos de aproximadamente 60mts de diámetro en varios colores (naranja, amarillo y verde) con su estructura metálica para sosten y gradas. Venta al contado, sin base y al mejor postor, seña 30% Comisión 10%. Todo en efectivo, en el acto del remate.
El comprador, constituirá domicilio dentro del radio del Juzgado.
Exhibición 26 y 27 de marzo de 1998 de 15 hs. a 17 hs. en el Obrador existente en la calle Timoteo Gordillo 4106 de Capital Federal.
Buenos Aires once de marzo de 1998
PAULA MARIA HUALDE secretaria

El ALCA ya está en marcha, aunque al Mercosur no le guste

El área de libre comercio de América, que impulsa Estados Unidos, comenzó con varias concesiones de parte del Mercosur.

Página/12
en Costa Rica

Por C. C.
Desde San José

Después de una dura confrontación entre Estados Unidos y los países del Sur, los ministros de toda América decidieron ayer lanzar formalmente negociaciones para liberar el comercio en todo el continente. Uno de los principales réditos del Mercosur fue conseguir que se cree un grupo para debatir los subsidios a la producción agrícola que aplica Norteamérica y que se fije el criterio de no celebrar acuerdos previos hasta que, en el 2005, se haya logrado uno integral. Argentina consiguió una de las presidencias temporales del Asociación de Libre Comercio Americano (ALCA), cuya primera sede será Miami. Pero Estados Unidos pudo instalar el debate sobre varios temas en los que tiene especial interés, como el libre comercio electrónico y el cumplimiento de cláusulas ambientales y laborales. Y la declaración de ministros deja rescisos para que la administración de Bill Clinton avance aún más. El ALCA parece cada vez más una excusa para celebrar negocios bilaterales y fortalecer alianzas regionales que un objetivo en sí mismo.

Gustos: "El ALCA no le gusta a nadie. Pero la globalización te obliga a discutir reglas", se sinceró un colaborador de Di Tella.

Las primeras definiciones sobre dónde y cuándo se comenzará a negociar, fueron acordadas el miércoles por la noche en una "mesa chica", que sólo integraron los cancilleres del Mercosur, de un lado, y Estados Unidos y Canadá, del otro. Con la idea de buscar un "equilibrio", se decidió que la primera sede fuese Miami, seguida luego por Panamá y, finalmente, por México. Las presidencias, también rotativas, se sucederán del siguiente modo: Canadá, Argentina (antes ocupa la vicepresidencia), Ecuador, Brasil y Estados Unidos.

Otra definición, favorable al Mercosur, fue la de crear un grupo de negociación para debatir el tema de Agricultura, en el que podría abrirse la discusión sobre todas las formas en que los países del norte amparan a su producción. Pero el debate sobre los puntos más controvertidos recién se concluyó ayer, en la cumbre de ministros (por Argentina el canciller Guido Di Tella), que estuvo a punto de fracasar por la falta de consenso.

El fuego lo abrió la norteamericana Charlene Barshefsky, al insistir duramente con tres exigencias rechazadas a muerte por el Mercosur, que no se grave el comercio a través de medios informáticos, ne-

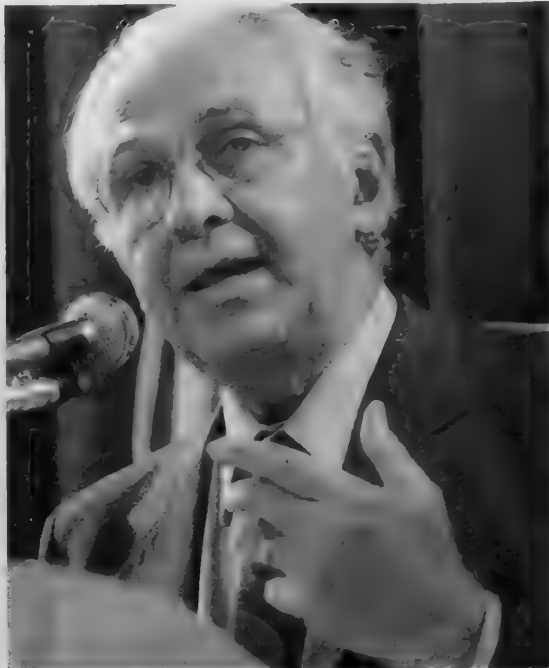
gocio donde tiene clara preeminencia; que los acuerdos comerciales se sujeten al cumplimiento de cláusulas ambientales y laborales, excusa para imponer barreras para arancelarias (no negociar con países que contaminan); y avanzar en acuerdos "interinos" mientras se discute el ALCA. El objetivo es poder asegurarse inversiones prontas en áreas como telecomunicaciones y servicios.

Estas hipótesis de máxima sólo fueron atenuadas a través de los siguientes compromisos:

◆ Se creará un comité de expertos del sector privado para estudiar las variantes del aún desregulado comercio electrónico. Buena base para empresas como Microsoft hagan lobby a favor de que nunca se regule.

◆ Cuando a fines de junio comiencen las negociaciones en Buenos Aires, se creará un comité intergubernamental para estudiar el cumplimiento de cuestiones ambientales o laborales, al que organizaciones civiles pueden acercarse propuestas. Así se eliminó de cuajo un párrafo incluido en el borrador de la declaración ministerial por el que se rechazaba expresamente la posibilidad de "utilizar normas del trabajo con fines protectionistas".

◆ No se habilitaron los acuerdos "interinos", previos al 2005. Sin embargo, la declaración sostiene que el ALCA "puede coexistir con acuerdos bilaterales y subregiona-



Canciller argentino Guido Di Tella.

Dice que hay reglas de la globalización que se deben aceptar.

les en la medida en que sus derechos y obligaciones no excedan las del ALCA". Esto admite una doble lectura: que se crea un paraguas para que puedan sobrevivir bloques como el Mercosur, o que se pueden celebrar acuerdos de inversiones o comercio, al margen de lo que ocurra con la ambiciosa zona de libre comercio.

Los negociadores del Mercosur ayer exhibían este resultado como un triunfo. Fuera de micrófono daban otra versión: "El ALCA no le gusta a nadie. Pero la globalización te obliga a discutir reglas. Es mejor tenerlas que quedar expuestos a la avalancha de las multinacionales, sin ningún amparo", se sinceró un colaborador de Di Tella.

LOS CONSULTORES RESPONDEN A CARLOS RODRIGUEZ

El rojo que genera polémica

Por David Cufre

Economía tuvo que admitir, antes del final del primer trimestre, que su proyección de déficit comercial quedó ampliamente desbordada. En una entrevista con *Página/12* publicada ayer, Carlos Rodríguez, número dos de Economía, reveló que la nueva estimación del desequilibrio es de 6800 millones de dólares, frente a los 5000 millones pautados en el Presupuesto. Para aventar fantasmas, Roque Fernández manifestó que el déficit obedece a los fuertes programas de inversión del sector privado, y no a un aumento del gasto público. De acuerdo con la interpretación oficial, los inversores sabrán distinguir esa composición del desbalance y seguirán trayendo sus capitales al país. Cuatro economistas consultados por este diario fueron más escépticos que el ministro y advirtieron que, si el problema no se asume en su verdadera dimensión, ocurrirán sucesos desagradables en el futuro.

"La situación es preocupante. En una selección de cartera los inversores van a los países que ofrecen menos vulnerabilidades", señaló Arnaldo Bocco, economista del Frepaso. Recordó que en 1994 el déficit de cuenta corriente mexicana

no era de 5 puntos del PBI, y eso alentó el ataque especulativo que hizo estallar esa economía. Rodríguez puntualizó que el desequilibrio de cuenta corriente alcanzará este año 4,3 por ciento. En el acuerdo suscrito con el FMI se estableció un tope de 3,8. "La importancia del indicador se refleja en que antes del efecto tequila y de la crisis asiática el organismo nunca fijó metas de déficit comercial", subrayó Roberto Lavagna. En ambas ocasiones, los problemas del frente externo alentaron la estampida de los inversores.

Juan Pablo Dicovsky, de Macroeconomía, aseguró que ya "existe cierta preocupación de los *brokers* extranjeros". "Todavía no hay alarma -continuó-, porque la Argentina sigue teniendo acceso a los mercados de capitales para financiar el déficit, pero el problema será importante si el rojo sigue creciendo." El 30 de marzo llegará una misión del FMI para discutir el problema con el equipo económico. Entre sus planteos figura contener la expansión económica, a fin de desalentar las importaciones. "Enfriar la economía es un absurdo, cuando la inflación se mantiene casi en cero y el desempleo es del 14 por ciento", enfatizó Lavagna. "No creo que esa política resuelva el problema", coincidió Bocco, dado que "si se genera recesión se pro-

fundiza la desocupación y cae la recaudación, que depende del consumo".

Para el presidente de la Fundación Capital, Martín Redrado, deben tomarse medidas excepcionales. "El déficit es producto de factores externos, como la caída de precios de los commodities y la revaluación del dólar", indicó. Por lo tanto, recomendó elevar los aranceles externos del Mercosur y entregar reembolsos a las exportaciones. "Un aumento de entre 5 y 8 por ciento de los aranceles para los bienes de consumo y piezas accesorias generaría 900 millones de dólares. Ese dinero debe redistribuirse entre quienes exporten fuera del Mercosur, otorgando un reintegro del 5,5 por ciento sobre sus ventas", propuso. Además, pidió que la reducción de aportes patronales benefició sólo a los productores de bienes transables.

Lavagna no comparte esa idea. "Debe encararse un enorme programa de promoción de exportaciones, con medidas fiscales, financieras y de apoyo institucional", sostuvo. Por otra parte, dijo que no alcanza con que Fernández se niegue a enfriar la economía. "Si no hace nada, está dejando que eso ocurra por sí sólo. En México y en Asia los gobiernos provocaron los estallidos con la misma actitud pasiva", advirtió.

PAGO A CUENTA PARA LOS DEPOSITANTES DEL PATRICIOS

Mil pesos para un pancho y una coca

El BCRA informó ayer que se adelantará esa suma a los ahorristas del suspendido banco, mientras se resuelve su futuro.

Mientras ahorristas del suspendido Banco Patricios reclamaban ayer frente a la sede central y más de 700 empleados iniciaban un paro por tiempo indeterminado en defensa de su fuente de trabajo, los clientes de la entidad sólo pudieron realizar operaciones relacionadas con el pago de sus préstamos y la cobertura de los saldos deudores en cuenta corriente y de tarjetas de crédito. En cambio, según fuentes gremiales, los jubilados pudieron cobrar normalmente sus haberes. El Banco Central, en tanto, acordó con Sedesa —la compañía que garantiza los depósitos bancarios— pagar la semana próxima hasta 1000 pesos a cuenta por caja de ahorro o certificado de plazo fijo a fin de paliar el problema de los pequeños depositantes. Igual criterio se adoptó respecto del pago de los salarios de más de cien mil empleados de diversos entes públicos y empresas, cuyo acceso a los cajeros automáticos se mantiene bloqueado desde el miércoles (ver aparte). También ellos cobrarán 1000 pesos como máximo, aunque su sueldo sea superior.

Además, la Superintendencia de Entidades Financieras exceptuó de la suspensión a este sistema de pa-

gos de sueldos, de modo que este fin de mes las empresas que liquidan sus nóminas a través del Patricios podrían hacerlo. En cuanto a los depósitos superiores a mil pesos y encuadrados por monto, plazo y tasa en la garantía de depósitos, su repago se efectuará recién cuando el Patricios sea liquidado —si eso ocurre— y el BCRA entregue a Sedesa la nómina de los beneficiarios. Este proceso puede insumir algunos meses, teniendo en cuenta que la suspensión de treinta días puede ser prorrogada.

En otro orden, el presidente del Banco Mayo, Rubén Beraja, confirmó que esa entidad analiza la posibilidad de comprar parte del paquete del Patricios, en sociedad con el fondo de inversión estadounidense Newbridge. Alberto Spolski, titular del Patricios, repitió mientras tanto por todos los medios a su alcance que encontrarán "una solución adecuada", y que le darían respuesta a todos los ahorristas en menos de treinta días. Según sostuvo, los problemas que enfrenta su banco "no son de insolvencia sino de iliquidez". Entre lunes y martes, según fuentes financieras, el Patricios sufrió un fuerte drenaje de depósitos por unos 35 millones de pesos. Para tranquilizar a los depositantes, el banquero aseguró que "se están vendiendo activos, cobrando créditos y generando asociaciones con entidades extranjeras que nos permitirán una mayor competitividad y eficiencia dentro del sistema".

Precisamente, en la tarde de ayer Beraja explicó que el Mayo tiene "un acuerdo estratégico con Newbridge para rescatar entidades del sistema financiero" que ahora permitiría estudiar la compra parcial del Patricios. Spolski habría condicionado las negociaciones con el Mayo a la intervención de una compañía extranjera, así como a mantener la individualidad de su institución. Beraja aseguró que están en condiciones de reunirse la semana próxima con las autoridades del Patricios para hacerles una propues-

Seguro: El repago de los depósitos a través de la garantía, por encima de los mil pesos anticipados, puede llegar a demorar algunos meses.

ta concreta de compra.

Por otro lado, el Banco de Formosa, del cual el Patricios posee un 48 por ciento, no registró hasta ayer alteraciones en su funcionamiento. "La suspensión temporal no nos afecta en ningún sentido", aseguró Héctor López Godoy, gerente general de la entidad provincial. También el gobierno chaqueño y accionistas del Nuevo Banco de Chaco, con presencia minoritaria del Patricios (26 por ciento), destacaron que la suspensión no afectará su actividad "dado que ese accionista no ejerce el control operativo del banco ni es su principal respaldo patrimonial".



El cierre temporal del Banco Patricios afecta a quienes cobran sus sueldos por esa vía. Mientras los dueños dicen que salvarán el banco, Beraja ve posible comprarlo con Newbridge.

LO QUE SEPARA AL PATRICIOS DEL MAYO

Dos banderas de la colectividad

Por Raúl Kollmann

La suspensión del Banco Patricios cayó como una bomba en la comunidad judía, no sólo porque los dueños, la familia Spolski, son parte de esa comunidad, sino porque además uno de los integrantes, Sergio Spolski, es tesorero de la AMIA y uno de los hombres fuertes de la mutual judía. La realidad es que el Patricios era uno de los bancos bandera de la comunidad, en competencia con el Mayo, el otro referente económico, comandado por el presidente de la DAIA, Rubén Beraja.

No son pocos los que han descrito la interna de la comunidad judía como una guerra de bancos. Lo cierto es que son muchas las cosas que separan a la gente de la AMIA-Patricios de la de la DAIA-Mayo. En primer lugar, pertenecen a agrupaciones políticas distintas. La conducción de la AMIA está alineada con el Partido Laborista israelí, en tanto que Beraja encabeza una especie de corriente independiente y siempre se mencionó que aspira a formar un partido propio.

En segundo lugar, hay sutiles diferencias en las relaciones con el Gobierno. Los Spolski tienen llegada a la Casa Rosada a través del jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, a partir de una vieja relación establecida cuando Rodríguez era ministro de Educación. Beraja, por su parte, tiene relación privilegiada con el ministro del Interior, Carlos Corach. Como se ve, unos y otros tienen un trato fluido con la administración Menem y juntos concurren a la Rosada cuando se produjo la estrepitosa silbatina a los ministros en el último acto —el 18 de julio pasado—, en que se reclamó por la falta de esclarecimiento del atentado a la AMIA.

Estas relaciones con el Gobierno produjeron una discrepancia seria respecto de un subsidio de 12 millones de pesos otorgado por un decreto presidencial. El dinero estaba destinado a la AMIA y fue gestionado por Rodríguez tras un pedido de Spolski. La DAIA se opuso a este subsidio argumentando que establecía un fuerte compromiso de hecho con el Gobierno. La AMIA aceptó igualmente el dinero sobre la base de que —según sostienen sus dirigentes— se trató de una retribución justa a los inmensos perjuicios que significaron los atentados y a la responsabilidad del Estado en la protección de la comunidad. Las instituciones judías gastan una fortuna en custodias, reformas y medidas de seguridad para evitar cualquier ataque y ese dinero —dicen—

sirve para paliar la difícil situación.

Más allá de los choques y las discrepancias, lo cierto es que los bancos, el Patricios y el Mayo, juegan un papel asistencial de importancia en la comunidad judía. Escuelas, clubes e instituciones tienen dificultades por la pérdida de alumnos y socios, ya sea por cierto temor a un nuevo atentado o por la crisis de la clase media. Es allí donde juegan un papel de importancia las fundaciones Patricios y Mayo, y el patrocinio y la publicidad de los propios bancos, que ayudan a mitigar las situaciones más difíciles. Por esa razón, la suspensión de uno de los bancos bandera causó estupor y, por esta vez, uno está ayudando al otro para ver si pueden salvar al que está en dificultades.

DUROS TERMINOS DE LA BANCARIA

Piden la cabeza de Pou

Una vez más en el caso del Banco Patricios se manifiesta la negligencia con que se manejan las autoridades del Banco Central en su tarea de supervisión de las entidades financieras", gatilló ayer en un duro documento del secretario general del gremio bancario, Raúl Fontana. De esa manera, el sindicato conducido por Juan José Zanola apuntó a los perjuicios que la suspensión aparejará a ahorristas y trabajadores.

"Desde hace tiempo las autoridades del Central conocían la situación del Patricios y nada hicieron para evitar la salida traumática ni para limitar el manejo arbitrario de los directivos de la entidad en beneficio de intereses personales", denuncia el texto sindi-

cal. Al mismo tiempo, la Bancaria reiteró su reclamo de reformar la Carta Orgánica del BCRA para que no se siga sometiendo la supervisión de los bancos "al capricho descontrolado del presidente de su directorio". Sin rodeos, el documento asegura que "Pedro Pou no está en condiciones de seguir ejerciendo esa alta responsabilidad, como bien se demostró también en el caso del BCP".

En tanto, el delegado general de los trabajadores del Patricios, Juan Luna, convocó a los ahorristas a una marcha a celebrar hoy. Y respecto de los empleados del Patricios, que suman más de 700 y tienen tomado el banco, dijo que "no están suspendidos", y que "pelearán por su fuente de trabajo hasta las últimas consecuencias".

UN ESTUDIO MUESTRA QUE CUATRO DE CADA DIEZ CHICOS TIENEN

La invasión de los piojos

Una venta investigada

Armando Cavallieri aún no tiene asegurada la posesión para el Sindicato de Comercio del predio del Parque Norte, pese a que el presidente Carlos Menem impulsó la venta. Ayer, la Legislatura porteña aprobó la creación de una comisión investigadora para establecer, en un plazo de treinta días, los procedimientos de la venta del terreno. En tanto, la Justicia dio curso al recurso de amparo presentado por varios legisladores para impedir el traspaso, aunque rechazó el pedido de "no innovar" requerido por los diputados.

No hay datos sobre Lorena

Tanto la policía de Córdoba como la Federal "no tienen datos ciertos" de que Lorena Avila, la nena desaparecida en Río Cuarto, esté secuestrada en el complejo conocido como "Fuerte Apache", en Ciudadela. La versión circuló ayer con insistencia, pero Ricardo Bonaldi, comisario de la localidad cordobesa, aclaró que "es una de las tantas pistas que nos llegaron y, como ocurre con todas, la vamos a constatar". La nena desapareció de la puerta de su casa el 14 de febrero último.

Amenazas a un juez

A la renuncia del fiscal Norberto Jamseh en la causa que investiga la muerte de Sebastián Bordón, se sumó ayer la revelación de las amenazas telefónicas que sufre el juez Waldo Yacante desde que ordenó seguir la pista policial. Jamseh se apartó de la causa para querellar por calumnias al padre de Sebastián, quien consideró que el fiscal "no llegaría a la verdad por temor a que la policía tomara represalias".

Clases en el patio

Un grupo de padres de alumnos de la Escuela N° 9 "Monseñor D'Andrea", de la ciudad de Buenos Aires, denunció que allí se están dictando clases en el patio, porque las obras de refacción no fueron terminadas a tiempo. "Las obras se iniciaron en enero pasado y no fueron terminadas antes del comienzo del ciclo lectivo, como corresponde", se quejaron los padres.

Respaldo a Radio Babel

Radio Babel, una emisora que funcionaba en el hospital neuropsiquiátrico José Borda pero fue prohibida por sus autoridades, tendrá este sábado su revancha: en el Día Internacional de la No Discriminación, el canal de cable Much Music le dedicará su programación para que la radio vuelva al hospital. Participarán personalidades y organismos vinculados con los derechos humanos.

Por Pedro Lipcovich

Mejor decirlo brutalmente, como un hachazo en el ojo: de cada diez chicos, cuatro tienen piojos. Peor: "El ciento por ciento de los chicos están, estuvieron o estarán con piojos", según una autoridad en la materia. Todavía peor: uno de cada cinco afectados sufre, como consecuencia, infecciones del cuero cabelludo. Tales son los resultados de la primera investigación académica sobre el tema en la Argentina, que abarcó 50.000 chicos de La Plata y alrededores. Las nenas están más afectadas que los varones, y para todos la edad más vulnerable es entre los 7 y los 10 años, aunque el 36 por ciento de los nenes del jardín de infantes ya los padece. La flor en el ojal de esta epidemia es que, según los especialistas, los pediculicidas son inútiles en la mayoría de los casos —porque los piojos ya se hicieron resistentes— y pueden tener efectos tóxicos. Los piojólogos recomiendan el uso diario del peine fino y revalidan el simple vinagre, que tiene algún efecto repelente y no es tóxico. En la Argentina se gastan 30 millones anuales en pediculicidas, y lo último en la materia son los especialistas que, en sesiones de una hora y media y "con absoluta reserva", despiojan a los porteños que pueden pagarlos.

El 38,25 por ciento de los 32.777 alumnos de entre 6 y 12 años de 76 escuelas públicas de La Plata y alrededores resultó estar infestado con *Pediculus capitis*, según el primer estudio científico de campo sobre el tema, que obtuvo el Premio Anual de la Municipalidad de esa ciudad y fue dirigido por la dermatóloga María Ranalletta, del Hospital de Niños de La Plata, y la entomóloga Cristina de Villalobos, de la Universidad platense. Aquel porcentaje se desglosa en un 21,11 de niñas y un 17,14 por ciento de varones. "Son más las nenas, no sólo porque el pelo largo favorece el contacto, sino porque los juegos y comportamientos de las chi-



cas las ponen más en contacto que los varones", explica la doctora Ranalletta.

Los mayores valores de infestación se dan entre los 7 y 10 años, pero también son elevados en los jardines de infantes: sobre 11.265 alumnos de entre 3 y 5 años, pertenecientes a 61 establecimientos, el 36,36 por ciento tenía piojos; también en este caso las niñas son las más afectadas: 19,54 por ciento, contra 16,82 de los chiquitos.

Aún más alarmantes fue el resultado de otra encuesta, sobre 495 chicos de 2 a 14 años que consultaron en el servicio de dermatología del Hospital de Niños de La Plata: el

La primera

investigación sobre

50.000 niños en

Buenos Aires detectó

que 4 de cada diez

tenían piojos. Pero los

especialistas

consideran que el

ciento por ciento de

los chicos están,

estuvieron o estarán

infectados. Afirman

que los pediculicidas

no son efectivos y

pueden ser tóxicos.

Malos desde que nacen

Biografía. El *Pediculus capitis* vive cuatro o cinco semanas. La hembra pone hasta 10 huevos por día, fijándolos en el pelo a 1 milímetro del cuero cabelludo. Entre 7 y 9 días tarda el huevo en eclosionar, y los piojos pican desde su nacimiento. Viven 4 o 5 semanas. En su última semana son seniles, no ponen huevos o los que ponen son infértiles.

A 23 por hora. El piojo se alimenta cinco o seis veces por día, inyectando un poderoso anticoagulante y succionando la sangre del huésped; cada vez que lo hace, defeca. Puede vivir hasta 48 horas sin alimentarse, y en superficies adecuadas —sillones, almohadas, alfombras— alcanza una velocidad de 23 cm por hora.

Psicopiojos. Los piojos pueden afectar el rendimiento escolar, ya que su principal síntoma, la picazón, trae problemas para concentrarse. Además, "es angustiante para la familia, trae conflictos y culpa en la madre", y "discriminación entre los mismos chicos, que se niegan a ir a dormir a la casa del que tiene piojos", dice la investigadora María Ranalletta.

Everydays. "Desde los 5 o 6 años el chico debe aprender a pasarse el peine fino cada día", dicen los especialistas.

Ley del piojo. En la provincia de Buenos Aires, la Ley 11818 declara "semana de la pediculosis" a la tercera de marzo de cada año, y dispone la acción de la Dirección General de Escuelas y el Ministerio de Salud; pero nunca se aplicó, pese a que "tuvimos que pelear mucho para que la ley saliera, ningún diputado quería quedar como 'el diputado del piojo'", recuerda la doctora Ranalletta.



Los especialistas dicen que el mejor remedio es peine fino todos los días. La epidemia abre la puerta a los negocios: a la venta de pediculicidas se suma

58,38 por ciento tenía pediculosis, proporción que subía al 66,79 en las mujeres y era del 52,94 en los varones.

Piojo que comió...

El 52,94 por ciento de los que tenían piojos sufría enfermedades asociadas a la pediculosis. Los más frecuentes de estos padecimientos son el eczema (25,59 por ciento) y la piodermitis o infección del cuero cabelludo (19,38 por ciento). El eczema es una irritación de la piel, generada, "o por el rascado crónico o por los pediculicidas", precisó la doctora Ranalletta. La fase ulterior del eczema es la infección. Sucede que el piojo, allí donde comió, dejó sus deyecciones, que contienen bacterias: la piel, irritada por el rascado, deja pasar esas bacterias y aparecen granitos de pus en la cabeza o cuello.

Pero los investigadores no se limitaron a ver quiénes tenían piojos, sino que, a las madres de los

que no tenían, les preguntaron cómo habían hecho. El 53,98 de los chicos sin piojos usó solamente peine fino. Sólo el 21 por ciento de los chicos sanos usó algún pediculicida, y a otro 21 por ciento de los chicos se le aplicó vinagre después de lavarle el pelo.

Es que el vinagre sirve, hasta cierto punto: "El ácido acético del vinagre tiene cierto poder repelente sobre los piojos —informó la entomóloga Villalobos—, porque aumenta la acidez del cuero cabelludo; esto disminuye la probabilidad de contagio pero sólo relativamente, no existe el repelente perfecto. Por lo demás el vinagre no mata los piojos, y no está comprobado que ayude a desprender las liendres". En cuanto a los productos comerciales para prevenir el contagio, "si tienen ácido acético surten el mismo efecto que el vinagre, y, como éste, no son tóxicos", indicó Villalobos.

De todos modos, "el mejor tratamiento preventivo y curativo es el

UN ESTUDIO MUESTRA QUE CUATRO DE CADA DIEZ CHICOS TIENEN PEDICULOSIS

La invasión de los piojos

Una venta investigada

Armando Cavalieri aún no tiene asegurada la posesión para el Sindicato de Comercio del predio del Parque Norte, pese a que el presidente Carlos Menem impulsó la venta. Ayer, la Legislatura porteña aprobó la creación de una comisión investigadora para establecer, en un plazo de treinta días, los procedimientos de la venta del terreno. En tanto, la Justicia dio curso al recurso de amparo presentado por varios legisladores para impedir el traspaso, aunque rechazó el pedido de "no innovar" requerido por los diputados.

No hay datos sobre Lorena

Tanto la policía de Córdoba como la Federal "no tienen datos ciertos" de Lorena Avila, la nena desaparecida en Río Cuarto, esté secuestrada en el complejo conocido como "Fuerte Apache", en Ciudadela. La versión circuló ayer con insistencia, pero Ricardo Bonaldi, comisario de la localidad cordobesa, aclaró que "es una de las tantas pistas que nos llegaron y, como ocurre con todas, la vamos a constatar". La nena desapareció de la puerta de su casa el 14 de febrero último.

Amenazas a un juez

La renuncia del fiscal Norberto Jamsch en la causa que investiga la muerte de Sebastián Bordón, se sumó ayer a la revelación de las amenazas telefónicas que sufre el juez Waldo Vacante desde que ordenó seguir la pista policial. Jamsch se apartó de la causa para quelear por columnas al padre de Sebastián, quien consideró que el fiscal "no llegaría a la verdad por temor a que la policía tomara represalias".

Clases en el patio

Un grupo de padres de alumnos de la Escuela N° 9 "Monseñor D'Andrea", de la ciudad de Buenos Aires, denunció que allí se están dictando clases en el patio, porque las obras de refacción no fueron terminadas a tiempo. "Las obras se iniciaron en enero pasado y no fueron terminadas antes del comienzo del ciclo lectivo, como corresponde", se quejaron los padres.

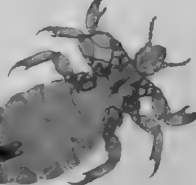
Respaldo a Radio Babel

Radio Babel, una emisora que funcionaba en el hospital neuropsiquiátrico José Borda pero fue prohibida por sus autoridades, tendrá este sábado su retransmisión en el Día Internacional de la No Discriminación, el canal de cable Much Music le dedicará su programación para que la radio vuelva al hospital. Participarán personalidades y organismos vinculados con los derechos humanos.

Por Pedro Lipcovich

Mejor decirlo brutalmente, como un hachazo en el ojo: de cada diez chicos, cuatro tienen piojos. Peor: "El ciento por ciento de los chicos están, estuvieron o estarán con piojos", según una autoridad en la materia. Todavía peor: uno de cada cinco afectados sufre, como consecuencia, infecciones del cuero cabelludo. Tales son los resultados de la primera investigación académica sobre el tema en la Argentina, que abarcó 50.000 chicos de La Plata y alrededores. Las nenas están más afectadas que los varones, y para todas la edad más vulnerable es entre los 7 y los 10 años, aunque el 36 por ciento de los nenes del jardín de infantes ya los padece. La flor en el ojal de esta epidemia es que, según los especialistas, los pediculicidas son inútiles en la mayoría de los casos—porque los piojos ya se hicieron resistentes—y pueden tener efectos tóxicos. Los piojólogos recomiendan el uso diario del peine fino y reivindican el simple vinagre, que tiene algún efecto repelente y no es tóxico. En la Argentina se gastan 30 millones anuales en pediculicidas, y lo último en la materia son los especialistas que, en sesiones de una hora y media y "con absoluta reserva", despiojan a los portejos que pueden pagarlo.

El 38,25 por ciento de los 32.777 alumnos de entre 6 y 12 años de 76 escuelas públicas de La Plata y alrededores resultó estar infestado con pediculosis capitis, según el primer estudio científico de campo sobre el tema, que obtuvo el Premio Anual de la Municipalidad de esa ciudad y fue dirigido por la dermatóloga María Ranelletta, del Hospital de Niños de La Plata, y la entomóloga Cristina de Villalobos, de la Universidad platense. Aquel porcentaje se desglosa en un 21,11 de niñas y un 17,14 por ciento de varones. "Son más las nenas, no sólo porque el pelo largo favorece el contacto, sino porque los juegos y comportamientos de las chicas las ponen más en contacto que los varones", explica la doctora Ranelletta.



cas las ponen más en contacto que los varones", explica la doctora Ranelletta.

Los mayores valores de infestación se dan entre los 7 y 10 años, pero también son elevados en los jardines de infantes: sobre 11.265 alumnos de entre 3 y 5 años, pertenecientes a 61 establecimientos, el 36,36 por ciento tenía piojos; también en este caso las niñas son las más afectadas: 19,54 por ciento, contra 16,82 de los chicos.

Aun más alarmantes fue el resultado de otra encuesta, sobre 495 chicos de 2 a 14 años que consultaron en el servicio de dermatología del Hospital de Niños de La Plata: el

La primera investigación sobre 50.000 niños en Buenos Aires detectó que 4 de cada diez tenían piojos. Pero los especialistas consideran que el ciento por ciento de los chicos están, estuvieron o estarán infectados. Afirmar que los pediculicidas no son efectivos y pueden ser tóxicos.

Malos desde que nacen

Biografía. El pediculus capitis vive cuatro o cinco semanas. La hembra pone hasta 10 huevos por día, fijándolos en el pelo a 1 milímetro del cuero cabelludo. Entre 7 y 9 días tarda el huevo en eclosionar, y los piojos pican desde su nacimiento. Viven 4 o 5 semanas. En su última semana son seniles, no ponen huevos o los que ponen son infecundados.

A 23 por hora. El piojo se alimenta cinco o seis veces por día, inyectando un poderoso anticoagulante y succionando la sangre del huésped; cada vez que lo hace, defeca. Puede vivir hasta 48 horas sin alimentarse, y en superficies adecuadas—sillones, almohadas, alfombras—alcanza una velocidad de 23 cm por hora.

Psicopiojos. Los piojos pueden afectar el rendimiento escolar, ya que su principal síntoma, la picazón, trae problemas para concentrarse. Además, "los angustiantes para la familia, tras conflictos y culpa en la madre", y "discriminación entre los mismos chicos, que se niegan a ir a dormir a la casa del que tiene piojos", dice la investigadora María Ranelletta.

Everydays. "Desde los 5 o 6 años el chico debe aprender a pasarse el peine fino cada día", dicen los especialistas. **Lev del piojo.** En la provincia de Buenos Aires, la Ley 11818 declara "semana de la pediculosis" a la tercera de marzo de cada año, y dispone la acción de la Dirección General de Escuelas y el Ministerio de Salud; pero nunca se aplicó, pese a que "tuvimos que pelear mucho para que la ley saliera, aunque dudado quería quedar como 'el diputado del piojo'", recuerda la doctora Ranelletta.

Pero los investigadores no se limitaron a ver cuántos tenían piojos, sino que, a las madres de los



Los especialistas dicen que el mejor remedio es peine fino todos los días en las cabezas de los chicos. La epidemia abre la puerta a los negocios: a la venta de pediculicidas se suman ahora consultorios que despiojan.

58,38 por ciento tenía pediculosis, proporción que subió al 66,79 en las mujeres y era del 52,94 en los varones.

Piojo que comió...

El 52,94 por ciento de los que tenían piojos sufría enfermedades asociadas a la pediculosis. Los más frecuentes de estos padecimientos son el eczema (25,59 por ciento) y la dermatitis o infección del cuero cabelludo (19,38 por ciento). El eczema es una irritación de la piel, generada, "o por el rascado crónico o por los pediculicidas", precisó la doctora Ranelletta. La fase ulterior del eczema es la infección. Su afección al piojo, allí donde comió, dejó sus deyecciones, que contienen bacterias: la piel, irritada por el rascado, deja pasar esas bacterias y aparecen granitos de pus en la cabeza o cuello.

que no tenían, les preguntaron cómo habían hecho. El 53,98 de los chicos sin piojos usó solamente peine fino. Sólo el 21 por ciento de los chicos usó algún pediculicida, y a otro 21 por ciento de los chicos se le aplicó vinagre después de lavarle el pelo. Es que el vinagre sirve, hasta cierto punto: "El ácido acético del vinagre tiene cierto poder repelente sobre los piojos—informó la entomóloga Villalobos—, porque aumenta la acidez del cuero cabelludo; esto disminuye la probabilidad de contagio pero sólo relativamente, no existe el repelente perfecto. Por lo demás el vinagre no mata los piojos y no está comprobado que ayude a desprender las liendres". En cuanto a los productos comerciales para prevenir el contagio, "si tienen ácido acético surten el mismo efecto que el vinagre, y, como éste, no son tóxicos", indicó Villalobos.

Fracaso: Lo que se cuestiona de los pediculicidas es su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia", comunicaron las investigadoras.

peine fino, todos los días, cuando el chico llega del cole: climina piojos y liendres y no crea resistencias—diciéndola la doctora Ranelletta—. El pediculicida sólo debiera usarse excepcionalmente, previo al peine fino en una persona que tuviera una cantidad muy grande de insectos."

Uja al piojicida

Lo que se cuestiona de los pediculicidas es sencillamente su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia a los pediculicidas", comunicaron las investigadoras. Desde la Sociedad de Pediatría, Margarita Larrañe—se-

Razones de la epidemia

Por P. L.

"En el último congreso de la American Academy of Dermatology, por primera vez se insistió en el tema de la pediculosis: para ellos ahora es un problema grave, igual que para nosotros", cuenta la dermatóloga Margarita Larrañe, de la Sociedad Argentina de Pediatría. En cuanto a las causas de la epidemia que así castiga a las Américas, no hay unanimidad. La doctora Larrañe señala que "hay ciclos epidémicos que duran 20 o 30 años, seguidos por otros 20 de calma. La epidemia actual dura ya más de 20 años, y continúa. Es posible que la mayor movilidad de la gente, la frecuencia de los viajes, haga que permanezca por más tiempo".

La investigadora María Ranelletta destaca que "la gente ha llegado a creer que tener piojos es normal: falta conciencia de enfermedad, no sólo en la población sino entre los médicos—dijo la doctora Ranelletta—. Antes, no era así: cuando alguien tenía piojos, se lo aislaba socialmente, lo cual impedía que la pediculosis se extendiera; si era un chico, no volvía a ir a la escuela hasta que se curaba. Pero en los últimos años el tema quedó en manos de la propaganda de pediculicidas, el Ministerio de Salud no hizo nada en absoluto. Y los padres de clase media alta no entienden que no es una enfermedad que se cure con remedios sino que exige tiempo para dedicar a los chicos. Por eso la pediculosis se extendió tanto".

Lo seguro es que "los picos de la epidemia se dan en primavera y otoño, cuando la temperatura y humedad son ideales para el desarrollo de las liendres", como explica la entomóloga Cristina de Villalobos.

cretaria del comité de docencia e investigación de esa entidad y jefa de la sección dermatología infantil en el Hospital Ramos Mejía—gratificó: "Por el desarrollo de cepas resistentes de piojos, aplicar pediculicidas termina siendo igual que aplicar agua".

Y, aunque los piojos no se les hicieron resistentes, todos los pediculicidas comparten una deficiencia esencial: no afectan a las liendres, los huevos de los piojos. "Falta mucho por investigar—reconoce Villalobos—: si se consiguiera una terapéutica inocua y que destruyera las liendres, el problema estaría resuelto". Mientras tanto, los piojicidas presentan otro problema grave: la toxicidad.

"La aplicación reiterada de piojicidas es riesgosa—afirmó Mauricio Piager, codirector de la Unidad de Toxicología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez—. La mayoría de estos productos son a base de permetrina, cuyo uso repetido puede producir reacciones alérgicas locales, con hinchazón y enrojecimiento del cuero cabelludo". En general contienen permetrina al 1 por ciento, "pero apareció en plaza uno al 2,5 por ciento, cuya mayor concentración trae mayor riesgo". El toxicólogo alertó contra algunos pediculicidas cuya fórmula incluye lindano, un insecticida organoclorado, como el gamexane, que es realmente más tóxico y se almacena en el organismo por largo tiempo. Es que "los padres no se dan cuenta de que están poniendo en las cabezas de sus hijos insecticidas".

En el servicio de toxicología del Hospital de Niños de La Plata, en 2 años se registraron 372 intoxicaciones por pediculicidas, de los que el 75,7 por ciento correspondieron a menores de 12 años; los más afectados fueron los menores de 5. La doctora Ranelletta explica que "en general se trata de accidentes domésticos: en la mayoría de las casas hay pediculicidas, en frascos que, en vez de tener una calavera cruzada, ofrecen colores que llaman la atención de los chicos; los padres se sorprenden cuando se enteran de que es veneno, porque la propaganda asegura que "¡pues bárbaro!".

Despiojadores privados

Por P. L.

"Tener piojos no es vergüenza: si lo es no hacerse cargo de la situación", sentencia Sofía de Rose, vicepresidente de la Asociación de Lucha contra la Pediculosis. Esta entidad no se limita a la prédica sino que ha tomado las armas—en su caso, el peine fino—para perseguir al piojo allí donde se hizo fuerte: en las escuelas. "Lo mejor es hacer el retiro de piojos en todo el grado, previa autorización de los padres". El precio de la intervención varía según la cantidad de alumnos. También, por 30 pesos, ofrecen sesiones individuales: "Tardamos hasta una hora y media; usamos tres medidas de peines, lupa de dermatólogo y crema enjuague para evitar tirónos".

La atención privada ofrece garantía de discreción: "Como damos turnos, no se encuentran con nadie que venga por el mismo motivo". Un maestro despiojador debe atender al hecho de que "el piojo corre como una cucaracha: vos abris un mechón de pelo y él ya está en otra parte de la cabeza". El día del despioje "hay que separar la ropa de cama y las toallas: lo mejor es guardar esa ropa por tres días en bolsas de plástico dobles, herméticas; junto con las toallas conviene poner naftalina para que no tomen olor". Los piojos sobreviven hasta 48 horas sin comer, por lo cual "lo mejor, cuando se puede, es que los habitantes de la casa se vayan durante tres días", a partir del día D.

EN MARZO PAGINA/30 PRESENTA

Matar o morir Honor o traición

Capitán Conan

El nuevo film de Bertrand Tavernier con Philippe Torreton Samuel Le Bihan y Claude Rich

CARNE MILICA
Vida, pasión y muerte de los militares argentinos

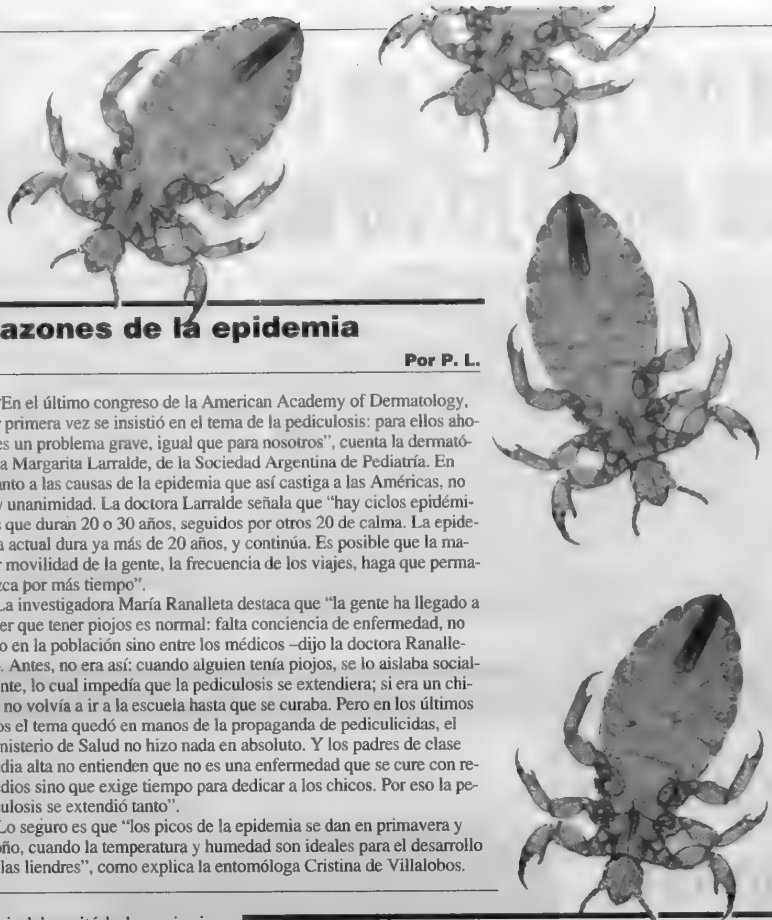
• Bocio • Canetti • Chacón • Fondobinder • Freschi • Gandolfo • Gilbert • Páez • Rip • Real • Richardson • Saccomanni • Sarrat • Utter • Vela

Indicados: lo último de J. G. Ballard y lo primero de John Chavner

Página/30 La revista más importante de la cultura argentina

Pojos

Alejandro Elias



Razones de la epidemia

Por P. L.

"En el último congreso de la American Academy of Dermatology, por primera vez se insistió en el tema de la pediculosis: para ellos ahora es un problema grave, igual que para nosotros", cuenta la dermatóloga Margarita Laralde, de la Sociedad Argentina de Pediatría. En cuanto a las causas de la epidemia que así castiga a las Américas, no hay unanimidad. La doctora Laralde señala que "hay ciclos epidémicos que duran 20 o 30 años, seguidos por otros 20 de calma. La epidemia actual dura ya más de 20 años, y continúa. Es posible que la mayor movilidad de la gente, la frecuencia de los viajes, haga que permanezca por más tiempo".

La investigadora María Ranalleta destaca que "la gente ha llegado a creer que tener piojos es normal: falta conciencia de enfermedad, no sólo en la población sino entre los médicos—dijo la doctora Ranalleta—. Antes, no era así: cuando alguien tenía piojos, se lo aislaba socialmente, lo cual impedía que la pediculosis se extendiera; si era un chico, no volvía a ir a la escuela hasta que se curaba. Pero en los últimos años el tema quedó en manos de la propaganda de pediculicidas, el Ministerio de Salud no hizo nada en absoluto. Y los padres de clase media alta no entienden que no es una enfermedad que se cure con remedios sino que exige tiempo para dedicar a los chicos. Por eso la pediculosis se extendió tanto".

Lo seguro es que "los picos de la epidemia se dan en primavera y otoño, cuando la temperatura y humedad son ideales para el desarrollo de las liendres", como explica la entomóloga Cristina de Villalobos.

cretaria del comité de docencia e investigación de esa entidad y jefa de la sección dermatología infantil en el Hospital Ramos Mejía—graficó: "Por el desarrollo de cepas resistentes de piojos, aplicar pediculicidas termina siendo igual que aplicar agua".

Y, aunque los piojos no se les hicieran resistentes, todos los pediculicidas comparten una deficiencia esencial: no afectan a las liendres, los huevos de los piojos. "Falta mucho por investigar—reconoce Villalobos—: si se consiguiera una terapéutica inocua y que destruyera las liendres, el problema estaría resuelto." Mientras tanto, los piojicidas presentan otro problema grave: la toxicidad.

"La aplicación reiterada de piojicidas es riesgosa—afirmó Mauricio Plager, codirector de la Unidad de Toxicología del Hospital de Niños Ricardo Gutiérrez—. La mayoría de estos productos son a base de permetrina, cuyo uso repetido puede producir reacciones alérgicas locales, con hinchazón y enrojecimiento del cuero cabelludo". En general contienen permetrina al 1 por ciento, "pero apareció en plaza uno al 2,5 por ciento, cuya mayor concentración trae mayor riesgo". El toxicólogo alertó contra algunos pediculicidas cuya fórmula incluye "lindano, un insecticida organoclorado, como el gamexane, que es realmente más tóxico y se almacena en el organismo por largo tiempo". Es que "los padres no se dan cuenta de que están poniendo en las cabezas de sus hijos insecticidas".

En el servicio de toxicología del Hospital de Niños de La Plata, en 2 años se registraron 372 intoxicaciones por pediculicidas, de los que el 75,7 por ciento correspondieron a menores de 12 años; los más afectados fueron los menores de 5. La doctora Ranalleta explica que "en general se trata de accidentes domésticos: en la mayoría de las casas hay pediculicidas, en frascos que, en vez de tener una calavera cruzada, ofrecen colores que llaman la atención de los chicos; los padres se sorprenden cuando se enteran de que es veneno, porque la propaganda asegura que '¡...es bábaro!'".

Despiojadores privados

Por P. L.

"Tener piojos no es vergüenza: sí lo es no hacerse cargo de la situación", sentencia Sofía de Rose, vicepresidenta de la Asociación de Lucha contra la Pediculosis. Esta entidad no se limita a la prédica sino que ha tomado las armas—en su caso, el peine fino— para perseguir al piojo allí donde se hizo fuerte: en las escuelas. "Lo mejor es hacer el retiro de piojos en todo el grado, previa autorización de los padres." El precio de la intervención varía según la cantidad de alumnos. También, por 30 pesos, ofrecen sesiones individuales: "Tardamos hasta una hora y media; usamos tres medidas de peines, lupa de dermatólogo y crema enjuague para evitar tironeos".

La atención privada ofrece garantía de discreción: "Como damos turnos, no se encontrarán con nadie que venga por el mismo motivo". Un maestro despiojador debe atender al hecho de que "el piojo corre como una cucarachita: vos abris un mechón de pelo y él ya está en otra parte de la cabeza". El día del despioje "hay que separar la ropa de cama y las toallas: lo mejor es guardar esa ropa por tres días en bolsas de plástico dobles, herméticas; junto con las toallas conviene poner naftalina para que no tomen olor". Los piojos sobreviven hasta 48 horas sin comer, por lo cual "lo mejor, cuando se puede, es que los habitantes de la casa se vayan durante tres días", a partir del día D.

INCENDIOS

Un grupo de 120 brigadistas del Plan Nacional del Manejo del Fuego partió anoche hacia la región del Amazonas, en Brasil, para ayudar a apagar el incendio forestal que se extiende con rapidez y sin control hacia otras partes de ese territorio. "La misión fue ofrecida el miércoles por el presidente Carlos Menem a las autoridades brasileñas, y en apenas 24 horas se conformó el grupo de hombres especializados en la lucha contra incendios", informó la secretaria de Recursos Naturales, María Julia Alsogaray. El contingente partió con cuatro helicópteros hidrantes y dos aviones Hércules a los que se sumó, desde El Palomar, un grupo de Cascos Blancos para socorrer a los afectados por la catástrofe que comenzó hace dos meses y aún nadie puede controlar. El equipo de ayuda argentino se quedará, por lo menos, dos semanas en la zona afectada.

Mamadera con cerveza

Los padres de un niño de dos años que padece un cuadro de intoxicación aguda desde que recibió bebidas alcohólicas en su mamadera fueron detenidos ayer por orden judicial. Fabiana Martínez (24) y su esposo Víctor Cencha (41) admitieron haberle dado vino y cerveza en la mamadera a su hijo, aunque se justificaron diciendo que hacía varios meses que venía consumiendo alcohol y nunca se había enfermado.

Mujeres jefas

Dos mujeres fueron ascendidas por primera vez en la historia del Servicio Penitenciario Bonaerense a los cargos de jefes superiores de esa institución. Se trata de la inspectora mayor Marta Raquel Cejas y la inspectora mayor Marta Susena.

as en las cabezas de los chicos. han ahora consultorios que despiojan.

Fracaso: Lo que se cuestiona de los pediculicidas es su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia", comunicaron las investigadoras.

peine fino, todos los días, cuando el chico llega del cole: elimina piojos y liendres y no crea resistencias—dictaminó la doctora Ranalleta—. El pediculicida sólo debiera usarse excepcionalmente, previo al peine fino en una persona que tuviera una cantidad muy grande de insectos."

Ojo al piojicida

Lo que se cuestiona de los pediculicidas es sencillamente su eficacia: "Está comprobado que los piojos desarrollaron resistencia a los pediculicidas", comunicaron las investigadoras. Desde la Sociedad de Pediatría, Margarita Laralde —se-

EN MARZO PAGINA/30 PRESENTA

Matar o morir
Honor o traición

Capitán Conan

El nuevo film de Bertrand Tavernier
con Philippe Torreton
Samuel Le Bihan
y Claude Rich

CARNE MILICA

Vida, pasión y muerte de los militares argentinos

• Boido • Canetti • Chacón • Fondevibrer • Fresán • Gandolfo
• Gilbert • Pauls • Rep • Rial • Richardson • Saccomanno
• Sasturain • Uriarte • Viñas

Indicito: lo último de J. G. Ballard y lo primero de John Cheever

Página/30

La revista que se puede leer, ver, escuchar, recomendar y votar a leer.

“Venía caminando conmigo y de repente desapareció. Mi sobrino, que estaba jugando con él me dijo que se había caído en el pozo. No lo vi más. Estuvo una media hora llorando y llamándome a los gritos: ‘¡Mami!’, ‘¡Mami!’”. Y después casi no lo escuché más.” Con la voz quebrada por la incertidumbre y el dolor, Norma Mabel del Padro (38) relató ayer por la tarde a *Página/12* cómo su hijo Cristian Quiroz, de 5 años, cayó en un pozo de unos 40 centímetros de ancho y casi veinte metros de profundidad, en una zona periférica de la localidad bonaerense de San Nicolás. Al cierre de esta edición, bomberos de la policía bonaerense y de la vecina ciudad santafesina de Villa Constitución continuaban intentando rescatar al pequeño.

El accidente ocurrió cerca de las 13 en la avenida Moreno, a metros de Dalmaso Valdez, en un área rural, a unos dos kilómetros del centro de San Nicolás. “Caminaba Cristian, mi cuñada y un hijo de ella. Los chicos iban jugando detrás de nosotras.

La odisea de un chico que se cayó en un pozo

En un momento me di vuelta y no lo vi. Mi sobrino me dijo que Cristian se había caído en un pozo. Es un camino que hago habitualmente porque por ahí voy de mi casa, en el barrio Fraga, a la de mi mamá en el barrio Moreno. Pero nunca antes había visto ese pozo”, precisó Norma, ama de casa y madre de dos niñas más, Melina de 6, y Joana, de 3. Según contó la mujer, el pozo, ubicado en la vereda de tierra, frente a un sembradío de soja, no tenía ninguna cobertura y estaba disimulado entre “yuyos”.

Mientras continuaba el operativo para rescatar a Cristian, el comisario Juan Mendizábal explicó a este dia-

rio que el pozo “no cumple ninguna función” y señaló que “vamos a investigar quién lo hizo”. “De acuerdo a comentarios de los vecinos, lo habría realizado la Municipalidad de San Nicolás”, agregó Mendizábal, a cargo de la comisaría 3ª de esa localidad.

Dos dotaciones de bomberos de San Nicolás, junto a otra de Villa Constitución, y personal de Defensa Civil del municipio se encargaron del operativo de rescate. Efectivos y varios vecinos de contextura pequeña se ofrecieron como voluntarios para ingresar al interior del pozo y comprobaron que el mismo era “como un embudo” y detectaron que el menor

estaba en el fondo, atrapado entre tierra removida y piedras. “El problema principal es la reducida dimensión que tiene el pozo, por lo que es necesario una persona pequeña para introducirse y socorrer al niño”, comentó el comisario Mendizábal. Una máquina especial enviaba oxígeno al interior de la cavidad.

“Desde las 15.30, aproximadamente, el niño dejó de contestar los llamados de los socorristas”, informó el comisario al frente del operativo. “Hemos determinado que el pozo tiene dieciocho metros de profundidad, pero los ganchos salieron con barro, por lo que estimamos que en el fondo puede haber agua”, agregó



Un niño inspeccionó el pozo. “Como un embudo, con agua.”

Mendizábal. El comisario pidió una máquina “tornillo” a un obrador del norte bonaerense para realizar un pozo paralelo que permita alcanzar al pequeño. El rescate suscitó la atención de centenares de vecinos de San Nicolás, que se acercaron al lugar para manifestar su solidaridad y ofrecer su colaboración.

Viernes · Viernes · Viernes · Viernes · Viernes · Viernes · Viernes · Viernes · Viernes · Viernes

Rompeportones.

El mejor remedio contra el malhumor.

Posología:

Una dosis de dos horas todos los viernes a las 22 hs.

Contenido:

Vitamina Ja (para reír a carcajadas)

Laboratorio:

Una creación de Hugo Sofovich.



ROMPEPORTONES

13
la tele

ROBARON UN RESTAURANTE DONDE CENABAN SOFOVICH, DISI Y MORES

Menú indigesto para ricos y famosos

Daniel Jayo

Una banda de cuatro adolescentes asaltó un restaurante de Palermo frecuentado por políticos y artistas. Hubo dos detenidos.

Por Horacio Cecchi

El salpicon de asaltos sigue siendo una especialidad a la carta de los restaurantes porteños. Ayer, el plato fuerte lo ofreció La Raya, en Ortiz de Ocampo y Las Heras, donde tres asaltantes de entre 15 y 17 años amenazaron a casi un centenar de comensales —entre ellos Hugo Sofovich, Emilio Disi y Mariano Mores—, vaciaron la caja, las billeteras y los bolsillos de los presentes y se llevaron todo aquello que brillara. El postre lo ofreció la policía, que se topó con los asaltantes a la salida. Después de intercambiar gritos y balas, dos de los jóvenes fueron detenidos, uno de ellos herido. El tercero logró fugarse con el cómplice que esperaba en un auto sobre Las Heras. Para el comisario Luis Fernández, jefe de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, en realidad no existe un operativo especial de custodia de restaurantes.

La Raya está ubicado en Ortiz de Ocampo 2569, entre Las Heras y Cabello, y cuenta entre sus habitués a miembros de la farándula y la política. Aunque a la vuelta, sobre Coronel Díaz y Las Heras, el local de venta de pollos Track ya había recibido visitas fuera del rubro, La Raya se mantenía invicto. Lo perdió ayer, en los primeros minutos del día.

Tres jóvenes entraron en el restaurante apenas pasada la medianoche del jueves. Los comensales de las mesas más próximas a la puerta de calle comprendieron lo que estaba pasando por un detalle: los recién llegados traían encañonado al encargado de vigilar los autos de los clientes. "Mariano, es un asalto, nos están robando", le comentó en voz baja a Mores un amigo que compartía la cena con él y una veintena de personas. El cantante de tangos lo tomó a broma y le contestó "la co-

mida es excelente". Sólo pudo entender el comentario cuando vio a su amigo sacar la billetera con cuatro mil dólares y arrojarla en un rápido movimiento debajo de la mesa. A esa hora, las 60 mesas del local estaban ocupadas por más de 90 personas.

"Los tipos parecían sacados", relató a este diario el encargado de la caja. "Me apuntaron, se hicieron la recaudación y empezaron a desvalijar a los clientes". Entre ellos, además de Mariano Mores y su amigo de reflejos rápidos, estaban el libretista Hugo Sofovich con su esposa Celia, el actor Emilio Disi y dos personas más compartiendo otra mesa, mientras que, más alejados, cenaban por un lado un senador nacional y por otro un diputado.

"Todo fue muy rápido, pasó en cinco minutos escasos —dijo Mores—. Un cuarto de hora si agregamos todo lo que pasó en la calle. Nos gritaron que pusiéramos toda la plata, los anillos, las cosas de oro sobre la mesa. El chico pasaba por cada mesa y se metía todo entre las medias". Mientras pasaban la gorra por la mesa donde se encontraba Sofovich, uno de los asaltantes vio el reflejo azul de la baliza de un patrullero. "¡Uy, la cana!", parece que dijo y agregó: "Me da lo mismo, igual tengo sida".

Según el subcomisario Enrique Capdevila, de la seccional 21, el patrullero que estaba de ronda por el lugar "detectó movimientos sospechosos dentro del local y esperó a que los asaltantes salieran para evitar que el público corriera peligro. Imagínese que hubiera sido una masacre si entráramos en ese momento." La espera en realidad no fue tal sino más bien una sorpresa, aún mayor para los policías que para los tres asaltantes.

—¿Por qué no apagaron las balizas? —preguntó Página/12.
—No, no, no —aclaró Capdevila—. El patrullero estaba cumpliendo su ronda y se le aparecieron los tipos



El restaurante La Raya está ubicado en Ortiz de Ocampo 2569, entre Las Heras y Cabello.

"Mariano, nos están asaltando", le dijo a Mores un amigo. Tardó unos minutos en creerle.

de golpe, no los esperaban.

A partir de ahí se inició una persecución corta, apenas veinte metros sobre Las Heras, donde los asaltantes intentaron subir al Peugeot 505 que sí los esperaba, tiroteo mediante. Uno de ellos, un menor de entre 15 y 17 años, cayó herido en el rostro, mientras que otro fue detenido cuando cruzaba Las Heras a

toda máquina. Los otros desaparecieron en el auto, que fue hallado poco después, en Salguero al 2500, con la luneta destrozada por las balas. Pero lo que parecía un punto a favor de los operativos de prevención de asaltos a restaurantes se disolvió en la nada. El jefe de la Superintendencia de Seguridad Metropolitana, comisario mayor Luis

Fernández, aseguró a este diario que "esos operativos en realidad no existen. Lo que se hace es instruir a cada miembro de la institución para que en el área que le toca preste una atención especial a los restaurantes y lugares de comida. No es lo mejor pero funciona. De siete asaltos por día bajamos a uno por semana".

NO AUXILIAR A UN ACCIDENTADO PODRIA SER PENADO

El delito de seguir de largo

Los ministros de Justicia e Interior, Raúl Granillo Ocampo y Carlos Corach, respectivamente, entregaron ayer al presidente Carlos Menem tres proyectos de ley destinados a modificar el Código Penal que, de obtener el visto bueno presidencial, llegarán al Congreso Nacional para su tratamiento. La idea del Gobierno es endurecer la legislación: el abandono de una víctima de accidente de tránsito será delito, en la tenencia y portación de armas de fuego se incluirán las de "uso civil" y la probation, sistema que permite la suspensión del juicio a prueba, se limitará a los delitos cuyas penas no superen los tres años.

Respecto de las víctimas de accidentes de tránsito, hasta ahora el abandono se considera un "agravante" para la situación de quien provocó el incidente. La modificación que se propone es crear la figura penal de "abandono" y elevarla a la categoría de delito. Incurrirán en él aquellas personas que "omitan prestar socorro" al accidentado aunque "el mismo pudiera provenir de terceros".

La iniciativa propone una escala de castigos para el conductor que

abandone a quien atropelló, según la gravedad del caso: de dos a seis años de prisión si hubiera heridas leves, de tres a diez si a causa del abandono resultan heridas graves, y de cinco a quince en caso de que la víctima muriera. El objetivo es "diferenciar el comportamiento de quien asume su responsabilidad y trata de evitar consecuencias mayores mediante su auxilio directo, de quien no lo hace". Esto, aclara el

Abandono: Incurrirán en él aquellas personas que "omitan prestar socorro" al accidentado aunque "el mismo pudiera provenir de terceros".

proyecto, "más allá de la sanción que corresponda al delito culposo".

El Código actual penaliza la tenencia de armas de calibre superior al 32, consideradas "de guerra". Pero, dicen los ministros en los fundamentos del proyecto, eso es un "tecnicismo ajeno al peligro real que se somete a la víctima", que ve expuesta "su vida y la defensa de sus bienes ante cualquier agresión,

más allá del calibre del arma" con la cual se la amenace. Por eso proponen que las penas vigentes se apliquen a la tenencia o portación de las hasta ahora consideradas de "uso civil".

El proyecto marca diferencias entre los particulares autorizados legalmente a tener o portar un arma de aquellos que no tienen esa autorización y establece que "el monopolio del uso de armas debe limitarse a las fuerzas públicas oficiales y a los particulares que estén debidamente autorizados". Propone, además, diversas penalidades para aquellos "que faciliten o cedan armas", para los que "comercialicen sin cumplir los recaudos legales" y para quienes "las introduzcan ilegalmente al país".

El tercer proyecto, en tanto, intenta evitar las diferentes interpretaciones judiciales de la probation. Si bien la posibilidad de suspender el juicio a prueba se pensó, originalmente, para evitar los procesos por los llamados "delitos menores", los jueces tienden a aplicarla con un amplio margen de discrecionalidad. Por eso, el proyecto que elaboraron los ministros "limita la probation a las figuras penales que tengan hasta tres años de prisión".

LOS GAYS NO PUEDEN DONAR SANGRE

Discriminación por ley

En abierta contradicción con la Ley Antidiscriminatoria, una ley nacional excluye a "los varones homosexuales y bisexuales" como donantes de sangre por considerarlos insertos en los "grupo de riesgo" en la transmisión de sida. La norma recibió duras críticas desde el Foro contra la Discriminación, la Comunidad Homosexual Argentina (CHA) y la Fundación Huésped pero fue defendida por Oscar Torres, secretario científico de la Asociación Argentina de Hemoterapia (AAH).

Es de uso común que los donantes de sangre respondan un cuestionario escrito y preguntas orales, entre las que se incluye si son homosexuales o tuvieron contacto con prostitutas. "Es un resabio discriminatorio de la primera etapa de la aparición del sida. Hablar de grupos de riesgo en este momento nos parece

poco serio", afirmó Daniel Barbeis, titular del Foro.

Para Torres, en cambio, "es la única ley que nos rige. Para nosotros y la AAH, la población homosexual es población en riesgo en cuanto a la transmisión de VIH, hepatitis virales y retrovirus humanos". El científico aseguró que la medida no es discriminatoria porque la "función es cortar la cadena de transmisión epidemiológica".

Kurt Frieder, presidente de la Fundación, consideró que "el concepto mismo de grupos de riesgo es discriminatorio. Lo correcto sería hablar de conductas de riesgo". Frieder señaló que el debate sobre el tema está instalado en el seno de la AAH que "defiende un concepto perimido". Desde la CHA, César Cigliutti opinó que, "si ése es un control, estamos todos en peligro. La única solución es controlar toda la sangre que se dona".

EDICTO. EL JUZGADO FEDERAL Nº 1 DE SALTA, a cargo del Dr. ABEL CORNEJO, Secretario Nº 1 de la DRA, M. VICTORIA CÁRDENAS ORTIZ, hace saber que por Expediente Nº C 5810/98, caratulado "RUBIO ESCOBAR Rolando c/Carla de Ciudadela", hace saber que RUBIO ESCOBAR Rolando, chileno, nacido el 09 de mayo de 1959, DNI Nº 92308118, solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 344 y modificaciones. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstaculizar la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el Boletín de Gaceta (15) días, en un periódico de mayor circulación nacional. Salta, 3 de marzo de 1998. M. Victoria Cárdenas Ortiz, Secretaria.

EDICTO. El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil Nº 29, Secretaría Única, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Don LUIS CARLOS CAMILLETTI. Buenos Aires, 25 de febrero de 1998. Fernando Jorge Cesari, Secretario.

EDICTO. EL JUZGADO FEDERAL DE SALTA Nº 2, a cargo del Dr. MIGUEL ANTONIO MEDINA, Secretario Nº 3 de la Dra. MARILENA ALEJANDRA GIMÉNEZ, hace saber que por Expediente Nº C 598 caratulado "VALDEZ VELASQUEZ Paula c/Carla de Ciudadela", hace saber que VALDEZ VELASQUEZ Paula, argentina, solicitó la Ciudadanía argentina en los términos de la Ley Nº 344 y modificaciones. Se hace saber a todas aquellas personas interesadas a fin de que, a través del Ministerio Público, manifiesten los impedimentos o consideraciones que estimen pertinentes, y que pudieren obstaculizar la concesión del beneficio. Publíquese por dos (2) veces en el Boletín de Gaceta (15) días, en un periódico de mayor circulación nacional. Salta, 16 de febrero de 1998. Mariana Alejandra Giménez, Secretaria.

Página/12
en Israel

Por Eduardo Febbro
Desde Tel Aviv

Los ultraortodoxos de la fe le temen a Freud como a la peste. Para ellos, las teorías del vienés y los posteriores enunciados del psicoanálisis son, en esencia, ateas y hasta antirreligiosas. Los médicos del alma no ejercen su influencia en los medios de los judíos religiosos de Israel. Para paliar esa "falta", la comunidad ortodoxa del país encargó la construcción de un hospital psiquiátrico reservado a los "ultras". La institución, de un costo de 13 millones de dólares, se está construyendo en Gederah, una localidad situada a 84 kilómetros de Tel Aviv. Financiado por fondos privados, el hospital Ahuzat Avraham es único en el mundo gracias a los tratamientos que se aplicarán y por la estricta separación entre hombres y mujeres que figura en el programa.

La comunidad ultraortodoxa de Israel sufre de lleno las afecciones psíquicas pero cuenta con escasas posibilidades de recurrir a un tratamiento adecuado debido a las limitaciones que la fe impone. Las enfermedades psicológicas, sea cual fuere su gravedad, son rara vez atendidas en el mundo ortodoxo. Menachem Freidman, sociólogo de la universidad religiosa de Bar-Ilan y especialista de los temas ortodoxos, revela que sólo se trata a los pacientes si "las manifestaciones de la enfermedad no pueden disimularse o si el enfermo pone en peligro su propia persona o la de su familia y amigos". Pese a que existen dos establecimientos en los suburbios ultraortodoxos de Tel Aviv -Bnei Brak-, muchas familias mandan a sus parientes al extranjero. El problema, señala el profesor Freidman, "es que las enfermedades mentales se acrecientan en los medios ortodo-



Los ortodoxos construyen un hospital a un costo de 13 millones. "No hace falta activar todo el subconsciente en una terapia", aducen.

Los religiosos israelíes quieren escapar de Freud

Los judíos ortodoxos construyen un psiquiátrico en Israel para atender sus afecciones sin tener que acudir a Freud. No se debe hablar de sexo ni es necesario, dicen, "hurgar en el alma".

Los ortodoxos de esa comunidad creen que esa comunidad crece".

La construcción del hospital en Gederah intenta solucionarlo. Una vez terminado -dentro de poco más de un año-, el centro Ahuzat Avraham deberá responder a criterios inéditos. Como los ultraortodoxos

le dan una importancia capital al pudor, muchas terapias curativas han sido totalmente excluidas. Por ejemplo, la educación sexual o el tema del sexo abordado abiertamente dentro de una terapia figura entre los principios inaplicables. El tema es tan espinoso que algunos ortodoxos que asistieron a cursos de educación sexual terminaron con enormes problemas. "Es natural -comenta un médico israelí- la educación sexual es fundamental para los laicos, constituye incluso

una etapa de su desarrollo. Pero para los ortodoxos es un pecado capital."

En suma, en el hospital de Gederah no se tratarán los problemas emocionales con las terapias que alientan la expresión de los deseos sexuales. El método elegido será la lisa y llana represión. El doctor Rauchwerger explica que la terapia tendiente a llevar al paciente "a una confesión de sus fantasmas o, peor aún, a masturbarse o exponer sus inclinaciones homo-

sexuales es inaceptable". Rauchwerger acota que esos dispositivos "constituyen infracciones a la halakka -la ley rabínica-".

En caso de que la afección sea una desviación sexual caracterizada, el doctor Avraham Steiberg, neurólogo de niños en el hospital religioso de Chearef-Tsedek, de Jerusalén, asegura que si un cuadro semejante se presenta se discutirá "en un comité especial compuesto por médicos y rabinos que definirán las reglas en acuerdo con la ley rabínica". La propuesta de la institución es un auténtico rompecabezas. Conciliar los enunciados de la fe con las exigencias de la ciencia no es tarea sencilla y los mismos responsables de establecimientos se escabullen ante la exposición de cuadros concretos y dramáticos. Peter Silfen, director del futuro centro de Gederah, declara que el hospital intentará "resolver los problemas con un criterio de apertura". Para ello acudirán a terapias cognitivas. Pero el director del centro Ahuzat Avraham pone límites cuando dice que no "hace falta activar todo el subconsciente en una terapia. Debemos saber hasta dónde se puede llegar y hasta qué punto debemos realmente ir. Muchos psiquiatras tratan los males con remedios y no es necesario hurgar en el fondo del alma como lo propone Freud".

Otra marca de su "excepcionalidad", según la expresión empleada por el arquitecto del hospital, Yacov Gil-Ad, en Ahuzat Avraham se respetarán las sensibilidades de su clientela en materia de separación entre los sexos: habrá pisos reservados a los hombres y otros a las mujeres con entradas diferentes y ascensores separados. El establecimiento también contará con una sinagoga, con un mikveh -el baño ritual-, una biblioteca y una sala de estudios. Todos "los valores de la comunidad están representados". Sin embargo, la institución ha despertado la crítica de varios sectores. Para muchos especialistas, con la construcción de un hospital semejante lo que realmente hace la comunidad ortodoxa es sacarse de encima a sus enfermos mentales poniéndolos en un lugar alejado.

ALBERTO E. BIEULE

(De la Corporación de Rematadores)

Lavalle 1290 5° Piso Of. "608" Cap. Tel/Fax: 382-3501/3475

JUDICIAL EN SAAVEDRA LOCAL C/ENTREPISO Y SOTANO

EDICTO

Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil 95, Secretaría única, sito en la calle Talcahuano 550, piso 6º, comunica por dos días en el juicio "CALVO Elena c/FERNANDEZ Eduardo Rodolfo s/ ejecución hipotecaria" (Expte. N° 29688/96), que el martillero Alberto E. Bieule rematará el día Viernes 27 de MARZO de 1998 a las 11:30 hs. en la Corporación de Rematadores, calle Tte. Gral. J. D. Perón 1233, Capital Federal, al local sito en la calle Plaza 3977/81 (658/799) esq. Paroissien 4164/72 P.B., u. 1º, Capital Federal, matrícula FR 16-3537/15, ocupado por el demandado, intimado al desalojo el 22/12/97, y consta de un local en galería, con entrepiso y sótano. Su antigüedad es de aprox. veintiocho años y su estado de conservación es bueno. Sup. total 50,20 m2, porc. 1 entero. BASE US\$ 15.950.- al contado.- Seña 30%, comisión 3%, a efectivo en el acto del remate. Aseada por Imp. Munc. \$ 442,50 al 9/05/97 (fs. 106), a Aguas Arg. \$ 25,40 al 9/05/97 (fs. 103), a O.S.N. sin deuda al 9/05/97 (fs. 108), y por expensas comunes \$ 365 a Julio/97 (fs. 115 vta). El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal. No procederá la compra en comisión ni la indisponibilidad de fondos, sin perjuicio de la caución que pudiera exigirse a su respecto. Visitar los días 25 y 26 de Marzo de 1998 de 10,00 a 12,00 hs. BUENOS AIRES, febrero 27 de 1998. Fernando P. Christello, Secretario.

JUDICIAL - CASA en MATADEROS

El Juzgado Nacional de 1ª Instancia en lo Civil N° 41 de Capital Federal, sito en Uruguay 714, Piso 1º, comunica por 3 días, en autos "ALONSO, Oscar c/GONZALEZ, Rubén Marcelo s/Ejecución Hipotecaria Ejecutiva" (Reservado) expediente 53663/95 que el martillero Patricio W. Quilnes (342-7179/4264, fax 343-5716) subastará el 27 de marzo de 1998, a las 11 y 20 hs., en Tte. General J. D. Perón 1233, Capital (Corporación de Rematadores), AL CONTADO, y al MEJOR POSTOR, la finca de la calle Urquiza 6509 esquina Calafate, de esta Ciudad, lote 1, manzana 10, que mide: 10,39 m al NE; por 17,32 m. de fondo y también frente al SE y linda: al NE, calle Calafate, al SE, calle Schmidt, al SO, parte lote 2 y al NO lote 20. Norm. Catastral: Circ. 1, Sec. 74; Mzna. 97; parcela 17, partida Inmobiliaria 15618 (fs. 212); dominio FR 1-78.053. Título a fs. 11, BASE \$ 53.000.- SEÑA 30%.- COMISIÓN 3%.- Todo en efectivo y al contado en el acto del remate. Se compone de living, patio, comedor con puerta balcon a un patio que hace ocheva con puerta de garaje que da a la calle Calafate, garaje, cocina y baño instalados, 2 dormitorios y azotea, en el patio se encuentra escalera que accede a la azotea; en buen estado de conservación.- Ocupada por Angel Balino, como locatario hasta el 31-5-98 (fs. 235) según contrato de locación que ha sido declarado inoponible al acreedor hipotecario. Existe la línea telefónica 687-3229. VISITAS 25 y 26 de marzo de 1998, de 10 a 12 hs. DEUDAS: Municipalidad, sin deuda al 5-12-96, fs. 212; Obras Sanitarias \$ 15,46 al 11-9-96, fs. 126; Aguas Argentinas: sin deuda al 39-96, fs. 119. El comprador deberá constituir domicilio en la Capital Federal, bajo apercibimiento que las sucesivas providencias se le tendrán por notificadas en la forma y oportunidad previstas en el art. 113 del CPCC. De no obrarse el saldo de precio dentro del mes de efectuada la subasta y con independencia de la actitud asumida por las partes, deberá obrar el mismo con más un interés que resulta de aplicar la tasa pasiva que autoriza el decreto 941 del PEN. En caso de resultar adquirente la parte actora queda eximida de abonar seña. BUENOS AIRES, MARZO 9 DE 1998. Dr. José Antonio Charlin, Secretario.

GENTE QUE ENLOQUECE AL LLEGAR A LA CIUDAD SANTA

Con el síndrome de Jerusalén

Por E. F.

Desde Jerusalén

Más allá de la medianoche, bajo una tormenta de acero, un hombre robusto avanza de rodillas y desnudo a lo largo del extenso muro que protege la ciudad vieja de Jerusalén. La policía que lo rodea busca un idioma común para comunicarse con el hombre que parece sumido en una misión mística. Sin violencia ni brusquedad, los policías tratan de cubrirle el cuerpo pero el hombre, con los brazos extendidos, ignora la realidad que lo circunda. Sólo en un instante, como si respondiese a una orden interior, sale de su silencio, agita la cabeza con frenéticos movimientos y se pone a hablar en un idioma tan incoherente como desconocido. Mucho más tarde, cerca de las seis de la mañana, el doctor Yair Bar-El, director del departamento psiquiátrico reservado a los turistas del hospital Kfar Shaül de Jerusalén, explicó a Página/12 que el hombre se tomó "por Jesús en persona... Nada excepcional -agrega el especialista- es una manifestación con-

creta del síndrome de Jerusalén". Se trata de un shock provocado por la "concentración máxima" en un mismo lugar de tres religiones y sus consecutivas representaciones históricas que afecta a cientos de personas por año.

Desde comienzos de los años 80, alrededor de cien turistas o peregrinos transitan anualmente por el hospital Kfar Shaül. Todos adolecen de los mismos síntomas que caracterizan al "síndrome de Jerusalén": identificación con figuras emblemáticas de la Biblia, identificación con objetivos mesiánicos que derivan en un "desarreglo" del comportamiento. El doctor Yair Bar-El comenta que los casos son numerosos y presentan "todos los cuadros imaginables: es muy común en muchos turistas que llegan aquí y sufren una suerte de transmutación de sus personalidades. Bajo el influjo de la ciudad, se creen el Rey David o se sienten investidos de misiones bíblicas". El hospital de la mítica ciudad israelí es un libro abierto de historias, muchas de las cuales nunca se cierran.

Las razones invocadas por los médicos son muchas y cambiantes. Algunos acotan que existen perso-

nas "sensibles" al magnetismo de la historia grabada en la ciudad y que esa sensibilidad las lleva a cometer actos incoherentes. Más racional, el doctor Bar-El realizó junto con los médicos Witzun y Keilan un extenso trabajo científico para dar con las causas del síndrome de Jerusalén. La investigación se articula en una encuesta efectuada entre los pacientes -turistas y peregrinos- afectados por el síndrome. El informe final señala que el 60 por ciento de las personas afectadas por el "hundimiento espiritual" son practicantes mientras que el 26 por ciento confesó que había venido a Jerusalén con la idea de tener una experiencia mística. Según los psiquiatras, el 82 por ciento de los internados habían sido hospitalizados en sus respectivos países a causa de "problemas mentales". Los científicos destacan no obstante que el síndrome es "coherente", es decir, que respeta el origen cultural de los "tocado"; sólo los cristianos se toman por el Diabolo, la Virgen María o Dios. Los judíos por el Rey David o el Mesías. No existe "confusión alguna entre los cultos", constata el doctor Yair Bar-El.

MAXIMA POLARIZACION EN KOSOVO

Serbia a plazo vencido

Los diez días del plazo del ultimátum del Grupo de Contacto expiraban ayer, jueves. Pero el diálogo entre albaneses y serbios que se quería fomentar en Kosovo no tuvo lugar y las posiciones están más polarizadas que nunca. Manifestaciones contrarias y hostiles de la minoría albanesa en Yugoslavia y de la minoría serbia en Kosovo llenaron ayer las calles de Pristina, capital de la provincia, donde los disturbios causaron heridos en ambas partes. Los representantes de la Liga Democrática de Kosovo (LDK) rechazaron ayer como inaceptables los términos de la invitación al diálogo del presidente serbio Milutinovic emitida el miércoles por la noche. El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas trató ayer el embargo de armas a Yugoslavia. Las chances de que el borrador de la resolución sea aceptado son pocas, porque Rusia y China anunciaron su oposición a la medida. El mismo día del vencimiento del ultimátum y de la reunión en la ONU, Yugoslavia presentó en Estrasburgo su demanda de adhesión al Consejo de Europa. El secretario de la organización Daniel Tarschys la recibió y declinó pronunciarse sobre la oportunidad del pedido. Los jefes de la diplomacia francesa y alemana, Hubert Vedrine y Klaus Kinkel, respecti-

Albaneses y serbios no se sentaron a negociar. Yugoslavia rechazó la mediación europea, y el Grupo de Contacto planea más sanciones.

vamente, sostuvieron en Belgrado que Yugoslavia debe decidir entre volver a la comunidad internacional o enfrentar nuevas sanciones.

La invitación a un diálogo "sin dilación ni condiciones", formulada en una misiva dirigida el miércoles por el presidente serbio Milutinovic al líder kosovar Ibrahim Rugova y a otros representantes albaneses, no tuvo éxito alguno. Sirvió sólo como gesto hacia Vedrine y Kinkel, que arribaban pocas horas después a Belgrado, pero el único que lo apreció fue Yevgueni Primakov, el jefe de la diplomacia rusa: "El proyecto de Milutinovic refleja la posición de Rusia", dijo. Skender Hisani, portavoz del LDK, afirmó que "las garantías de Milutinovic no cambian nada y no se ajustan a las demandas del Grupo de Contacto" y reiteró la exigencia de mediación de una tercera parte y el rechazo a la autonomía "en el marco de Serbia". La República Federal de Yugoslavia está formada por Serbia y Montenegro. Los kosovares extremistas —como el Ejército de Liberación de Kosovo (UCK), creado en 1995 y calificado de "terrorista" por los serbios y por Occi-



Albanesas lloran al padre muerto. Los serbios gritan "Kosovo es Serbia". Kosovares y serbios compitieron ayer en Pristina con marchas paralelas.

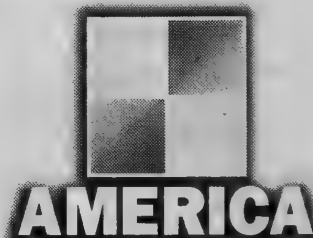
dente, o el Partido Parlamentario de Adam Demaci— piden la independencia para la nación albanesa de Kosovo; los moderados de la Liga Democrática Kosovar (LDK) de Ibrahim Rugova han dejado de serlo, y también piden la independencia, o una autonomía para Kosovo al mismo nivel de la que gozan serbios y montenegrinos, Estados dentro de un Estado federal. La propuesta de



autonomía en el interior de Serbia está muy por debajo de las expectativas de los albaneses étnicos, quienes contemplaron ayer en Pristina la mayor concentración serbia de los últimos diez años, embanderada bajo la consigna de Milutinovic "Kosovo es Serbia". Yugoslavia conserva toda la firmeza para oponerse a cualquier mediación, que implicaría internacionalizar el conflicto y reconocer que los albaneses no son tan serbios como Belgrado se complace en insistir. El presidente yugoslavo Slobodan Milosevic rechazó ayer explícitamente al ex jefe de gobierno español Felipe González, en declaraciones al diario progubernamental de Belgrado *Politika*. "Kosovo es un asunto interno de Serbia. No puede ser competencia de un delegado extranjero. Se trata simplemente de una cuestión de principio", resumió con claridad Milosevic. Los europeos Vedrine y Kinkel resumieron a su vez su gestión ante Milosevic. A las puertas del vencimiento del ultimátum, Milosevic no ha retirado las tropas especiales enviadas a Kosovo, responsables de más de ochenta muertes en la región de Drenica, ni ha aceptado un mediador europeo en el conflicto con los albaneses. concluyeron los ministros de Relaciones Exteriores en rueda de prensa en Belgrado. El Grupo de Contacto (Estados Unidos, Rusia, Francia, Italia y Alemania) se reúne hoy en Bruselas para elaborar un plan de acción sobre Kosovo.

ENRIQUE LLAMAS DE MADARIAGA - DENISE PESSANA

21 hs.



América Noticias

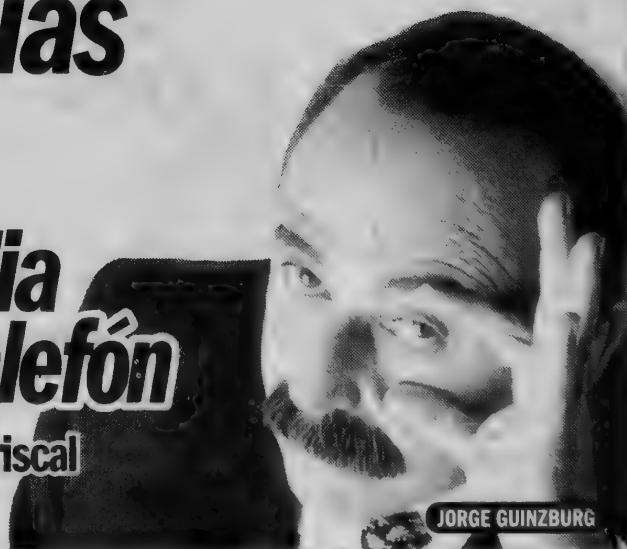
La más importante cobertura periodística para saber qué pasó, por qué pasó y qué va a pasar.

22 hs.

La Biblia y El Calefón

Esta noche, Jorge recibe a:

La Cicciolina, Federica Pais, El Mariscal Romero y Gino Renzi.



JORGE GUINZBURG

OPINION

Por Aldo M. Etchegoyen *

Cristianos antinazis

Muchos comentarios ha provocado el reciente documento del Vaticano sobre el Holocausto, con las objeciones que todo documento así puede despertar; es posible verlo como un gesto valioso de revisión histórica y reconocimiento de graves omisiones en la defensa de la vida.

Por otro lado, vale la pena señalar el hecho de que toda generalización es peligrosa; es posible cometer apreciaciones injustas cuando generalizamos.

El documento del Vaticano señala la responsabilidad de algunos cristianos por el hecho de haber sido indiferentes o colaboradores con el régimen nazi; en verdad podríamos pensar que esos "algunos" fueron "muchos", tanto católicos como protestantes. Sin embargo, es válido recordar que hubo una Iglesia fiel al Evangelio en esos momentos oscuros y violentos, ella ha sido conocida como la Iglesia Confesante de Alemania de tradición luterana-reformada. En sus filas es posible nombrar al famoso teólogo Karl Barth quien redactó la importante Declaración de Barmen en la cual se afirma fuertemente la centralidad de Jesucristo como fundamento de fe, práctica cristiana frente al mesianismo de Hitler que imponía no sólo sus conceptos nazis para la vida sino también la ejecución de ellos especialmente contra los judíos. Otros nombres que no debemos olvidar entre otros son los pastores Martín Niemüller y Hellmut Gellwitzer; asimismo otro teólogo de resonancia mundial como Dietrich Bonhoeffer quien, pocos meses antes de la caída del Reich, fue muerto en un campo de concentración a causa de su resistencia al régimen. Ellos y muchos otros creyentes supieron, desde su profunda fe, decirle ¡NO! al nazismo y su diabólico proyecto antivida. Conviene señalar este otro lado de la verdad, de este otro lado estuvieron protestantes, católicos y personas de buena voluntad que jugaron sus vidas por defender la verdad y dignidad humana. Ellos no miraron para otro lado sino, con clara visión, asumieron su compromiso. Es un deber de justicia recordarlos.

* Obispo de la Iglesia Evangélica Metodista.

El líder del partido nacionalista indio Bharatiya Janata (BJP), Atal Behari Vajpayee, juró ayer como nuevo primer ministro de la India y un par de horas después era el espectador de lujo de un partido de hockey entre las selecciones de su país y Pakistán. No es que el flamante premier sea fanático de este deporte -muy popular en ambos países, por otra parte-, sino que se trató de un "gesto especial para reforzar un mensaje de buena voluntad" hacia Pakistán, según informó la cancillería india. Los altos funcionarios de este país advirtieron ayer que responderán al programa nuclear que el nuevo gabinete indio pretende impulsar, lo cual puede convertir a la región en un polvorín: el nacionalismo del BJP tiene como principal blanco a los musulmanes; Pakistán es un país fundamentalista islámico, ambos son actualmente potencias nucleares no declaradas y ya registran tres conflictos armados desde la independencia india, en 1947.

"El sur de Asia podría ser empujado a una peligrosa carrera armamentista", alarmó ayer el canciller paquistaní, Gohar Ayub Khan, mientras su portavoz, Tariq Altaf, advertía desde Islamabad que "revisaremos nuestra política para salvaguardar nuestra soberanía, integridad territorial e interés nacional". De todas maneras, en un discurso ante la Conferencia del Desarme en Ginebra, Khan intentó bajar los decibeles diciendo que "la comunidad internacional debería entender que Pakistán no desea gastar sus escasos recursos en una carrera de armas convencionales o nucleares. Como dijo el primer ministro, Nawaz Sharif, Pakistán apuesta por la paz y la estabilidad en la región".

Vajpayee y su partido también están empeñados en mostrarse pacíficos. Luego de elaborar su agenda de gobierno durante días de discusiones con sus principales aliados electorales, fueron limpiadas las medidas más agresivamente nacionalistas que figuraban en el manifiesto electoral del BJP: no se construirá un templo hindú en la ciudad nortea de Ayodhya, donde se derribó una mezquita en 1992, ni se promulgará un Código Civil común para todas las comunidades religiosas del país, ni se eliminará el artículo 3470 de la



Vajpayee ya tomó medidas drásticas: fue a un partido de hockey.

Su aparente gesto de paz no alcanza para calmar los ánimos de Pakistán.

Pakistán tiene un plan bomba contra la India

La carrera armamentista India-Pakistán se recalienta tras la toma de posesión del nuevo premier nacionalista indio.

Constitución que otorga un status especial a los estados de Yamu y Cachemira, pieza clave de la disputa con Pakistán.

Sin embargo, no hay que pensar en un viraje duradero hacia un nacionalismo moderado. El BJP obtuvo sólo el 25 por ciento de los votos y su triunfo se debe a la coalición que estableció con numerosos partidos regionales. Uno de ellos, el Telugu Desam Party (TDP) es el que posibilitará, con la abstención de sus 12 diputados entrantes en el Congreso, que Vajpayee obtenga el voto de confianza del Congreso para asumir.

En estas condiciones de relativa debilidad, el BJP pretende no espantar a nadie con actitudes de su nacionalismo más acendrado, pero sus diplomas no son los mejores: las organizaciones nacionalistas participaron en el asesinato de Mahatma Gandhi, fueron prohibidas durante mucho tiempo y todavía son acusadas de sostener un hinduismo fundamentalista como el que se respira, justamente, en su manifiesto. Para contrarrestar esta fama, el nuevo gobierno puede exhibir a una Gandhi como ministro: se trata de Maneka, nuera de Indira Gandhi y conuña-

da de Sonia, jefa del opositor Partido del Congreso.

Un factor menos coyuntural para que las amenazas nucleares indias no se concreten es que, para desarrollar armas nucleares, India necesitará realizar ensayos por los cuales podría quedar "marginada de la comunidad internacional", según dijo el analista Babani Sen Gupta, vía sanciones de organismos como el FMI o la Organización Mundial del Comercio, o simplemente poniendo fin a las inversiones extranjeras en el país.

De todos modos, que India y Pakistán -que no firmaron el Tratado de No Proliferación de Armas Nucleares- continúen siendo una potencia mundial sólo en hockey dependerá de la imposibilidad del nuevo gobierno de imponer un nacionalismo sin quebrar su propia gobernabilidad.

GASALLA VUELVE CON TODO!



Junto a Carlos Perciavalle revivirá el éxito del verano. La visita de Carlos Avila, el nuevo presidente de Canal 9. Alejandra Pradón sin un centímetro de tela, muestra su cuerpo como nunca. El polémico Alé de Baseville también se desnuda... y Mariana Nannis... se anima a cantar!

ESTRENO HOY 22 Hs.

9

Página/12 en

MAR DEL PLATA

SAN MARTIN 2332 PISO 1º LOCAL 134

Tel.: 96-0313 Fax: 96-0314

CRONICA DE UN VIAJE A COLOMBIA, DONDE EL CAOS ES LEY

Cómo es vivir en un país sin Estado

Se sabe: la muerte es lo único seguro. Pero más en Colombia, para la que podría haberse inventado la frase "vivir peligrosamente".

Página/12
en Colombia

Por Washington Uranga
Enviado especial a Bogotá

“Desplazado” es una palabra que se usa en Colombia para nombrar a aquellos miles de seres humanos que han tenido que abandonar sus hogares, particularmente en zonas rurales, expulsados por la violencia que azota gran parte del territorio de este país sudamericano. Según estimaciones de los organismos de derechos humanos, aproximadamente 250 mil personas —sobre una población total de 37 millones de habitantes— se “desplazaron” en 1997. Curiosamente la cifra es similar a la cantidad de efectivos que tienen en conjunto las fuerzas de seguridad de Colombia. Todos estos hombres no son suficientes, sin embargo, para garantizar ni la seguridad ni el control total del territorio. Hay extensiones completas, como la zona de Caguán en el sur del país y donde hace pocas semanas un batallón entero del Ejército fue reducido a muertos y prisioneros por la guerrilla de las FARC en una zona donde las fuerzas militares no tienen control.

Los “desplazados”, en gran mayoría mujeres y niños, se acercan a las ciudades y engruesan allí la lista de los desempleados (la desocupación en 1997 alcanzó al 12 por ciento) y muchos de ellos, por desesperación o por otros motivos, suman también una mayor cuota de violencia a las ya de por sí peligrosas urbes colombianas. El país invierte 3000 millones de dólares anuales en gastos de defensa, equivalente al 3 por ciento de la producción colombiana de bienes y servicios. Sin embargo el Estado no puede garantizar el control del territorio ni la seguridad de sus ciudadanos. A pocos kilómetros de Bogotá, la capital, o de Medellín, la ciudad que le sigue en importan-

Costo: Entre 1990 y 1994 la violencia le costó a Colombia unos 9920 millones de dólares, más de las reservas internacionales y un tercio del presupuesto del país.

cia, cualquier automovilista se puede encontrar con un “retén” guerrillero que le impondrá el pago de un “peaje” revolucionario.

Es cierto que el pueblo colombiano está acostumbrado a la presencia de la violencia política en su historia. Desde aquel lejano 9 de abril de 1948 en el que el líder popular Jorge Eliécer Gaitán, de extracción liberal, fue asesinado en Bogotá, la violencia es parte inte-

gral de la lucha por el poder, el territorio y la sobrevivencia.

Las elecciones parlamentarias del pasado 8 de marzo sirvieron, una vez más, como último escenario para las manifestaciones cruentas. Mientras los políticos llamaban a los ciudadanos a votar para demostrar de esta manera su respaldo a la democracia y manifestar deseos de paz, la guerrilla, de distinto signo y con diferentes denominaciones y los paramilitares se dedicaron a boicotear el acto electoral secuestrando a las autoridades de los comicios y a candidatos, tomando rehenes y volando torres que sirven de soporte a los cables de alta tensión que transportan la energía eléctrica, oleoductos o lo que encontraron a su alcance.

Lo que en cualquier país de tradición democrática hubiese representado un fracaso, en Colombia se considera un triunfo porque se

Descontrol: Hace poco, un batallón entero del Ejército fue reducido a muertos y prisioneros por la guerrilla de las FARC en una zona donde las fuerzas militares no tienen control.

logró aumentar levemente el número de los ciudadanos participantes en los comicios. Ciento dos senadores y 161 representantes fueron electos el segundo domingo de marzo con el voto de apenas el 43,8 por ciento de los ciudadanos habilitados para sufragar. El otro 56,2 por ciento se abstuvo. La prensa y los dirigentes políticos celebraron un “gran triunfo de la democracia” el haber bajado la abstención del 67,25 registrado en los comicios parlamentarios de 1994, al 56,2 por ciento actual.

En medio de este cuadro, los colombianos viven una verdadera historia de desinformación, en un escenario donde lo único real es la muerte, sin importar el bando, la condición social o la posición política. La muerte está instalada en la cotidianidad de los colombianos. Está instalada en las calles de la ciudad, generada en la delincuencia y en la pobreza; en las zonas rurales por la presencia de guerrilleros, militares, paramilitares y narcotraficantes —actuando cada uno por separado o en insólitas alianzas y entrecruzamientos— o en los cordones de las grandes urbes por la desesperación de los miles de desplazados de quienes nadie se ocupa de dar respuesta.

Nadie cree en las informaciones de nadie. El gobierno miente sobre la guerrilla y sus muertos. La guerrilla hace lo mismo sobre los muertos que les ocasiona a las fuerzas de seguridad. Se sabe que hay zonas enteras controladas por los guerrilleros y narcotraficantes, en algunos casos porque el propio gobierno ha aceptado “retirarse” de esos territorios en medio de negociaciones para rescatar a soldados prisioneros.

En general, la crítica a las fuer-



Guerrilleros del ELN patrullan una zona en el norte de Colombia cerca de Venezuela. Tienen 5000 hombres, han llamado a una asamblea para negociar pero no con el gobierno.



Retén militar en la provincia sureña de Caqueta. Pero es igual de fácil encontrar un retén guerrillero.

zas militares por la ineficiencia en el combate contra la guerrilla es muy fuerte. Se dice que poco se ha logrado a pesar de que se las ha dotado de sofisticados armamentos y se han dedicado recursos a la capacitación de los soldados. No hay resultados. Y los que siguen muriendo son particularmente los hijos de las familias pobres o campesinas, que son llevados a la fuerza a las filas militares sin que puedan librarse de ello por una influencia o alguna coima. Según informes oficiales de Planeación Nacional, entre 1990 y 1994, la violencia le costó a Colombia 12,4 billones de pesos (aproximadamente 9920 millones de dólares). La cifra se ubica por encima de las reservas internacionales del país (9700 millones de dólares) y representa aproximadamente la tercera parte del presupuesto nacional de 1998.

Los guerrilleros —en otro tiempo movidos sólo por razones ideológicas— hoy no se detienen ante la posibilidad de hacer alianzas de todo tipo con los narcotraficantes y llevar adelante negociaciones para “garantizar” zonas libres para las operaciones clandestinas con las drogas, a cambio de dinero o armamentos. En el país existen varios grupos guerrilleros, vincula-

dos con diferentes vertientes ideológicas originales (maoístas, castroguerrillas, etc.) y sus consecuentes divisiones. En total se habla de unos 40 mil guerrilleros en todo el país. El grupo más fuerte sería el de las FARC que podría alcanzar a un total de 20 mil hombres en los diferentes “frentes”.

“Aun cuando el Ejército Nacional siga apelando, de manera cada vez más patética, al recurso fácil de descalificar a la guerrilla co-

“Triunfo”: La prensa y los dirigentes políticos celebraron como un “gran triunfo de la democracia” haber bajado la abstención del 67,25 de 1994 al 56,2 por ciento actual.

mo ‘narcoterroristas’, lo cierto es que la guerrilla en Colombia ha logrado estructurarse como un ejército irregular muy disciplinado, con un alto nivel de organización y una gran motivación que raya en la soberbia. Una guerrilla que está recogiendo los frutos de haber realizado una planeación de la guerra a largo plazo, que cuenta con una clara estrategia militar y la acumulación de una vasta expe-

riencia táctica, como tal vez pocas en el mundo”, escribió hace poco Alfredo Rangel Suárez, en el diario *El Tiempo*.

A militares y guerrilleros, hay que sumar también grupos paramilitares que actúan al servicio de quienes los contratan. Son “sicarios” o asesinos a sueldo, que se venden al mejor postor. La mayoría de los muertos son siempre parte de la población civil. A pesar de que hay pocos datos oficiales, las estadísticas indican que entre 1990 y 1994 murieron 17.624 personas víctimas de la violencia social y política. Más del 50 por ciento (9450 personas) eran civiles. Otros 2464 eran militares y los restantes, 5710 guerrilleros. En 1995, según datos extraoficiales de las organizaciones de derechos humanos, los muertos llegaron a unos 39 mil.

Las iniciativas de paz han sido múltiples. Destacadas personalidades internacionales, las iglesias y varios de sus obispos, políticos y líderes de derechos humanos han intentado mediar hasta ahora sin éxito. Los beligerantes, unos y otros, se encargan de entorpecer cualquier intento o llamado nacional o internacional. El 8 de marzo, el 56 por ciento de los colombianos prefirió abstenerse en las elecciones. Ese mismo día, como cada día, aproximadamente 50 personas perdieron la vida en enfrentamientos violentos. Ese mismo día, un ex guerrillero del M-19, Antonio Navarro Wolf, obtuvo la segunda votación en importancia que lo colocó en la Cámara de Diputados. Ese mismo día, mientras los enfrentamientos continuaban, algún político gestionó dinero ilegal para apoyar campañas electorales. Ese mismo día casi 700 colombianos y colombianas, ancianos y niños, tuvieron que abandonar sus hogares y sumarse al ejército de “desplazados”. Ese mismo día en el país del café, de la bella Cartagena y cuna de Gabriel García Márquez, la muerte siguió reinando por encima de la vida, constituyéndose en una realidad tan tangible e irrefutable como temida.

Sólo cinco, por favor

Los ministros de Deportes de Francia e Italia, Marie George Buffet y Walter Veltroni, respectivamente, propondrán limitar la presencia de futbolistas extranjeros a cinco por equipo. Esta propuesta parte de la confirmación de que, en un equipo inglés, los jugadores italianos son más numerosos que los propios ingleses.

Larrosa con respaldo

El vicepresidente primero de Huracán, Norberto Renzi, convocó a la unidad de todas las fuerzas políticas del club y confirmó que se anticiparán las próximas elecciones de autoridades de la institución de Parque Patricios. Renzi manifestó que "sigo en el club para no permitir una intervención" y respaldó al entrenador del primer equipo de fútbol, Omar Larrosa.

Niños a medio dólar

Niños de entre 5 y 12 años fabrican en Pakistán balones de fútbol con el logo oficial del Mundial de Francia, aseguró ayer la Confederación Internacional de Sindicatos Libres (CISL). La Confederación confirmó en sus informes que a esos niños se les paga unos 50 centavos de dólar por balón, que en el extranjero pueden ser vendidos a unos 75 dólares. Además agregó que en este país se fabrica el 80 por ciento de los 36 millones de balones de fútbol vendidos cada año en todo el mundo.

Hay quince para Toulon

José Pekerman dio a conocer ayer la lista de quince jugadores que el lunes 23 comenzarán a trabajar en Ezeiza con vistas al Torneo de Toulon Sub-21 a disputarse entre el 14 y el 23 de mayo próximo. La lista, no definitiva, está integrada por Nico Diez y Bizarri de Racing; Riquelme y Samuel, de Boca; Aimar y Placente, de River; Cubero y De la Fuente, de Vélez; Quintana y Quiroga, de Newell's; Guerrero, de Independiente; Serrizuela, de Lanús; Markic, de Argentinos; Cufre, de Gimnasia y Romeo de Estudiantes.

Diego tampoco jugará en All Boys, como se preveía

Gentileza La Razón

Lo que parecía más una formulación de deseos que intención sería se confirmó ayer 5 horas antes del cierre del libro de pases.

Diego Maradona seguirá sin jugar al fútbol, ya que ayer quedó descartada su incorporación a All Boys para jugar la ronda Campeonato de la Primera B Nacional, de donde salen los dos ascensos a la categoría más alta del fútbol doméstico. Cuando restaban apenas cinco horas para cerrar el libro de pases, el apoderado del futbolista, Guillermo Coppola, anunció en un programa de televisión que "lamentablemente el pase de Diego no se pudo concretar". Maradona seguirá sin estar adentro de un campo de juego.

El presidente de All Boys, Pablo Brey, realizó gestiones con Maradona y Coppola para tratar de incorporar a Maradona y también a Claudio García, aunque su gestión no llegó a un final feliz. La idea de los dirigentes del club de Floresta era reforzarse para poder pelear por un lugar y ascender a Primera, aunque ahora deberá hacerlo sin sus dos figuras preferidas, Maradona y García. Ayer, en el programa de Mauro Viale, que se emite por América, Coppola aseguró que "lamentablemente, no creemos que éste sea el momento adecuado para que Diego se sume a All Boys. El tiene una serie de compromisos que resolver y, pese a la buena predisposición de los dirigentes, el pase no se pudo concretar".

El manager de Maradona, al igual que los responsables de All Boys, prefirieron no dar a conocer los motivos detallados de la frustración del fichaje, aunque Coppola destacó que "se tomó la mejor decisión para no defraudar a nadie" y agregó que "había mucha expectativa por lo que pudieran pasar con Diego y creo que él necesita algo más de tiempo para ponerse a punto físicamente". Coppola se reunió ayer por la mañana con Brey y las oficinas que el presidente de All Boys tiene en Recoleta y allí intentaron resolver las cuestiones pendientes, que tenían que ver con aspectos vinculados con los entrenamientos y con el monto de los pagos por partido. En ese sentido era fundamental el papel de las empresas que se encargarían de la financiación de la presencia de Diego, para que All Boys no tuviera que afrontar erogaciones mayores. Pero aparentemente no llegaron a un acuerdo y el pase se frustró. "Además está la posibilidad de hacer una gira mundial con el equipo que representará al sindicato internacional de jugadores y no iba a poder cumplir con los compromisos de All Boys si arreglaban con ellos", destacó Coppola.

Por la tarde, el vicepresidente de All Boys, Juan José Torrente, dio una conferencia de prensa y explicó que "no pudo ser, es una lástima porque todo el barrio estaba ilusionado y la llegada de Maradona nos hubiese permitido generar una verdadera revolución", destacó el dirigente. Luego, ayer, los dirigentes de All Boys salieron a buscar otros dos refuerzos para reemplazar a Maradona y García: anotaron a Diego Oyarbide, libre de Huracán Corrientes, y Sergio Sánchez de Defensa y Justicia. Nada que no fuera previsible.



Maradona, fiel a su estilo, amaga y sale para otro lado. Ahora no apareció la plata y reapareció la idea de la gira.

VIOLENCIA Y BARRABRAVA EN EL FUTBOL INTERNACIONAL

Francia le teme a los fantasmas

Mientras un acosado Julio Grondona (viene de "soprotar" la organizada demanda contestataria de los familiares de muertos por el fútbol) salía, en otro frente, a desmentir totalmente las noticias vinculadas con la precariedad de las habilitaciones de los estadios y el riesgo de que el fútbol fuera interrumpido en cualquier momento por decisión judicial; mientras precisamente el juez Perrotta anunciaba que pedirá "informes" al Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y a la AFA sobre el estado en que se encuentran los estadios de la Capital Federal, los generadores del miedo, los inexcusables barrabras de fama internacional, no dejaron de producir noticia.

Ayer, el embajador francés en la Argentina, Paul Dijoud, manifestó que mantiene estrecho contacto con las autoridades locales de distintos ámbitos para estar informado acerca del posible viaje de barrabras argentinos (de la barra brava de Boca Juniors) y hooligans ingleses en México 86, como episodio emblemático, más allá de los desmanes individuales en ése y en los mundiales sucesivos.

En las declaraciones del embajador Dijoud se deslizó la advertencia oblicua hacia las autoridades y los clubes como corresponsables de la seguridad final en tanto y en cuanto

to ayuden, dejen ir o hagan la vista gorda ante el viaje de los indeseables. Por otra parte, advirtió, que "están previstas sanciones muy fuertes. Este tipo de actos puede ser considerado como algo muy grave por la Ley, sobre todo si se hace daño a otras personas con consecuencias graves. Existen antecedentes en Francia de violencia en espectáculos deportivos que fueron condena-

dos con penas de cárcel", puntualizó.

Aclaró, por otra parte, que no existe ni intención ni manera de impedir a nadie el acceso al país anfitrión si tiene sus papeles en regla, y se cuidó en aclarar que hooligans y barrabras criollos no generarán de por sí una preocupación especial. "No son casos particulares", dijo el diplomático, que por algo lo es.

Memoria, balance y suspiro

El 2 de octubre pasado, la Asamblea General Extraordinaria de Representantes de Boca Juniors, pese a los empeños del oficialismo, no consiguió la aprobación de la Memoria y Balance correspondiente al Ejercicio 1996/97. En esa oportunidad, las divergencias políticas se manifestaron crudamente y como resultado de la falta de consenso —la oposición ganó por 99 a 85— se creó una Comisión Investigadora encargada de producir un informe al respecto. Esa comisión de 18 miembros debía verificar la autenticidad y pertinencia de los documentos que aseguraban que los 811.996,96 pesos de superávit eran genuinos. En ese momento, la interna boquense era tumultuosa y el presidente Macri estaba lejos de tener el grado de acuerdos políticos que ha ido trenzando en estos meses. Por eso se esperaba con ansiedad —aunque con la casi certeza de que no habría problemas— la acogida del informe tendido en la asamblea de ayer. Tal como se esperaba, el clima —aunque Boca ganaba entonces y no gana hoy— y los números eran otros, más favorables al oficialismo: 183 a 63,



Macri sonríe, por fin. Y sin ir a la cancha...

daban las cuentas previas cuando empezaron a las nueve de la noche.

Según Digón, de nuevo en el redil gobernante, "había errores de administración pero no dolo" y la memoria y balance no ofrecía objeciones para ser aprobada. Sólo quedaría en estudio el proyecto de realización del Museo de Boca Juniors. El millón y medio a invertir requerirán unas semanas de lupa.

ESCOLASO

Nacional (Matutina-Letras B-G-H-P)		
1	4425	11 8635
2	9138	12 7963
3	5978	13 2427
4	9037	14 0683
5	7391	15 5801
6	3573	16 5711
7	2718	17 0678
8	9493	18 4182
9	1119	19 7526
10	7935	20 1216

Nacional (Vespertina-Letras B-C-S-X)		
1	0718	11 9289
2	7466	12 6564
3	9408	13 1985
4	4634	14 2440
5	5625	15 4420
6	8154	16 3885
7	3917	17 8520
8	1711	18 6917
9	0204	19 7801
10	1677	20 1826

Bonaerense (Vespertina)		
1	530	11 068
2	926	12 239
3	467	13 745
4	604	14 758
5	107	15 176
6	250	16 541
7	414	17 055
8	471	18 088
9	697	19 649
10	051	20 058

Nacional (Nocturna-Letras U-W-Y-Y)		
1	3933	11 4202
2	0191	12 3809
3	3349	13 6389
4	0026	14 2742
5	8639	15 6099
6	6711	16 9408
7	3631	17 6182
8	9186	18 7007
9	5716	19 1055
10	7635	20 2228

Bonaerense (Nocturna)		
1	839	11 695
2	492	12 820
3	557	13 636
4	615	14 159
5	304	15 210
6	039	16 665
7	809	17 030
8	852	18 877
9	371	19 261
10	861	20 719

GRAN VICTORIA EN LIMA SOBRE SPORTING

A River lo guarda Angel

Derrotó al Cristal de visitante y quedó a un paso de la segunda ronda de la Copa. Angel hizo dos goles y le dio el pase a Escudero en el otro. Bonano y Berti, figuras de un equipo que creció en rendimiento.

2

SPORTING

Balerio, Hebossio, Aslegiano, Espinoza, Rivera, Soto, Garay, Magallanes, Ferreyra, Nilson. DT: Franco Navarro.

3

RIVER

Bonano; Hernán Díaz, Paz, Berizzo, Sorin; Escudero, Astrada, Gómez, Berti; Angel, Rambert. DT: Ramón Díaz.

Cancha: Estadio Nacional, de Lima.

Árbitro: Oscar Ruiz (Colombia).

Goles: 39m. Ferreyra (R), 44m. Angel (R), 54m. Escudero (R), 70m. Mendoza (S), 74m. Angel (R). **Cambios:** 45m. Juninho por Assis (S), 60m. Serrano por Garay (S), 62m. Mendoza por Magallanes (S), 67m. Solari por Rambert (R), 79m. Gancedo por Berti (R), 85m. Netto por Escudero (R)

Unos van y otros vienen

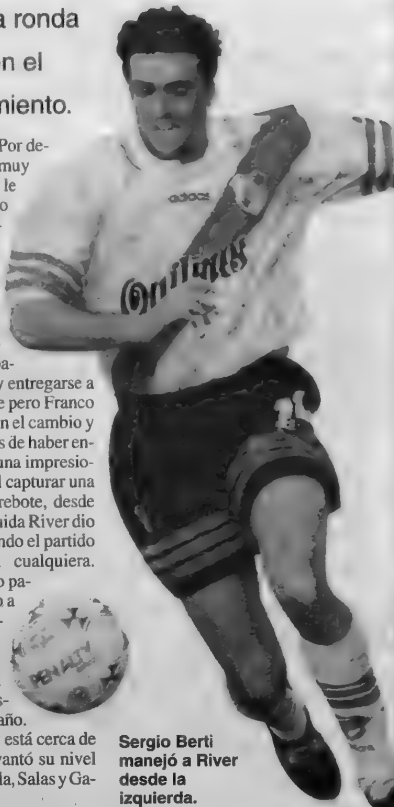
Estaba casi decidido que River no renovararía el préstamo del colombiano Juan Pablo Angel y a cambio iría en busca de Roberto Sosa, el goleador de Gimnasia. Otro al que le iban a dar salida es Escudero, pero después de sus últimas actuaciones habría ganado la pulsera a Monserrat, que ahora es el candidato a ser vendido. Pero, ya antes de la estúpida actuación de Angel en Lima, los dirigentes habrían cambiado de rumbo. Tienen una oferta para desprenderse de Sebastián Rambert y entonces cambiaría el delantero a emigrar. Todavía no consultaron al técnico que con Rambert se juega algo personal. Es el único de los que pidió que todavía no rindieron en el equipo. Además, después del Mundial, cuando se produzca el recambio (Gallardo, Astrada, Berti podrían pasar al fútbol europeo) habrá ascenso de los pibes de inferiores y entre ellos hay uno al que le tienen mucha fe. Se llama Jorge Sand y es el goleador de la cuarta. Ya hizo parte de la pretemporada y el Pelado lo tiene oculto.

▲ Doble triunfo de River en Lima. Está casi clasificado para la segunda ronda de la Copa Libertadores después de haber conseguido 7 de los 9 puntos disputados como visitante. Es cómodo líder del grupo 5 y aún tiene los tres partidos restantes de local. Pero además del éxito en las cifras debe contabilizarse un crecimiento en el rendimiento individual y colectivo. River contuvo bien al Sporting en el medio, manejó muy bien el contraataque, fue irregular en defensa y tuvo en Bonano, Escudero, Berti y Angel al sostén del colectivo. River debe "volver" en la Clausura, nunca se fue de la Copa.

Dos líneas de cuatro definidas puso Ramón Díaz para controlar a los peruanos con Berti y Escudero por afuera y los dos "taponés", Gómez y Astrada repartidos el medio un poco más atrás de aquéllos. Con eso evitó que le llegaran a Bonano y empezó a partir velozmente buscando a sus dos puntas. Pero también sufrió la mala noche de Hernán Díaz que convirtió en estrella a Bonano quien tuvo dos tapadas espectaculares. Si Rambert hubiera estado acertado en la definición, con el cerrojo que había puesto Bonano a su arco, River habría estado con dos o tres goles de ventaja sobre el Sporting antes de que el paraguayo encontrara el centro y metiera una volea espectacular sobre Bonano. Pero la mala puntería y la falta de suerte anterior se revirtió en el primer avance tras el gol local. Una nueva aproximación por derecha, centro atrás, Escudero remató en el lugar donde debía estar Rambert y entre Astegiano y Balerio despejaron corto y alto. La pelota cayó en la cabeza de Angel que estaba en el punto del penal y se coló sobre las manos del arquero uruguayo. Empate, justicia, negocio.

Antes de que River siguiera padeciendo los desajustes entre Hernán Díaz y Escudero y los cierras no siempre a tiempo de Paz que invitaban a los peruanos a ir por izquierda, se puso en ventaja. Si River daba regalos Sporting también se ofrecía marcando muy mal. Los volantes retrocedían a destiempo y los la-

terales nunca estaban. Por derecha Angel manejó muy bien un contraataque y le dio el pase a Escudero que definió con un preciso remate de derecha, cruzado, que fue al lugar opuesto donde iba Balerio. Parecía definido. El público del Nacional se llamó a silencio, el Sporting pareció bajar los brazos y entregarse a la derrota, mansamente pero Franco Navarro tuvo suerte con el cambio y cuatro minutos después de haber entrado Mendoza clavó una impresionante volea de zurda al capturar una pelota perdida en un rebote, desde afuera del área. Enseguida River dio el golpe de nocaute cuando el partido había quedado para cualquiera. Sporting no tuvo fuego para definirlo, River tuvo a Angel en su noche. Sorin le metió una pelota cruzada al segundo palo. El colombiano la bajó de pecho y la estampó cerca del travesaño. Ganó River en Lima y está cerca de la segunda ronda. Levantó su nivel y jugó sin Burgos, Ayala, Salas y Gallardo...



Sergio Berti manejó a River desde la izquierda.

Posiciones del Grupo 5

Equipo	Pts.	J	G	E	P	GF	GC
River	7	3	2	1	0	6	4
Colón	6	3	2	0	1	3	2
Alianza	4	3	1	1	1	2	2
Sporting	0	3	0	0	3	2	5

La Copa al día

Barcelona de Ecuador, Olimpia de Paraguay, Bolívar y Peñarol son los primeros equipos clasificados para la siguiente fase de la Copa Libertadores de América. Los ecuatorianos empataron en un gol con Deportivo Quito mientras que América de Cali superó jugando como visitante al Bucaramanga por 1-0. Barcelona llegó a los 8 puntos América tiene 7; Deportivo Quito suma 5 y Bucaramanga tiene 1 en el Grupo 1. Olimpia ya logró el pasaje en el Grupo 3 tras imponerse en el clásico guaraní a Cerro Porteño por 2-1, mientras que Colo Colo venció a Universidad Católica por 2-0. Olimpia se ubica como líder, con 10 unidades; Colo Colo tiene 7; Cerro 4 y la Católica tiene 1. En el Grupo 4 ya están dos plazas adjudicadas. Una es para Bolívar que empató 1-1 con Oriente Petrolero y la otra es para Peñarol de Montevideo, que goleó 4-1 a Nacional en el clásico uruguayo. En ese partido el colombiano Ramírez de los tricolores le produjo la fractura de tibia al auriengro Nelson Oliveira. En la zona Bolívar llegó a los 10 puntos; Peñarol se ubica con 7; Oriente tiene 5 y Nacional perdió la totalidad de los encuentros que disputó. Por el Grupo 2 anoche se enfrentaban América y Vasco da Gama en el estadio Azteca. La punta de la zona es compartida por Gremio y Guadalupe con 6 puntos en tres partidos; América tiene 3 y Vasco ninguno, ambos con dos partidos jugados.

Página / 12

en

La Plata

Representante Comercial

Pulso Agencia

45 + 404 (1995)

Teléfono (021) 48-1931

VELEZ CON ARGENTINOS

La punta en Caballito

▲ Vélez Sarsfield, único líder del torneo Clausura, abrirá la séptima fecha a las 21.10 cuando visite a Argentinos Juniors en el estadio de Ferro. El partido será televisado por el sistema codificado y el árbitro será Francisco Lamolina.

El equipo conducido por Marcelo Bielsa saldrá a la cancha con cinco delanteros, ya que las ausencias de Mauricio Pellegrino, Lucas Castromán, Christian Bassetas (suspendidos), Flavio Zandoná, Víctor Hugo Sotomayor y Rodrigo Bilbao (lesionados) lo obligan a formar un equipo con los hombres disponibles y que le dan esa tendencia, a priori, ofensiva al máximo. Argentinos, que sólo pudo ganar uno de los seis partidos que disputó y logró tres

empates con un total de 6 unidades, enfrentará al puntero conformando la misma estructura con la que el pasado domingo igualó 1-1 con Ferro. En el campeonato Apertura, Argentinos le ganó 1-0 a Vélez en Liniers con un gol en contra de Chilavert. Vélez tiene 16 puntos, está invicto, viene de empatar con Platense y vencer a Newell's en Rosario y lleva 2 puntos de ventaja a Lanús y 3 a Gimnasia de Jujuy.

Argentinos formará con Pontiroli; Marra, Schiavi, Cocca, Garfagnoli; Ledesma, Markic, Vespa, Zermatten; Brizuela, Scotti. Para Vélez saldrán Chilavert; Domínguez, Méndez, Cardozo; Claudio Husaín, Compagnucci, Cordone; Pandolfi; Posse, Camps, Darío Husaín. DT: Bielsa.

LOTERIA NACIONAL
SOCIEDAD DEL ESTADO

CON DESQUITE Y LA YAPA
QUE SIEMPRE TIENE GANADORES

Sortea el:
22/3/98
a las 22 hs.

POZO ESTIMADO

Valor de la Jugada
Tradicional: \$2+
\$1: Desquite Opcional

\$4.000.000

UD. PUEDE JUGAR HASTA EL SABADO A LAS 19.30 HS. EN LA Pda. de B.S.A.S.
Y HASTA LAS 18 HS. EN LA CIUDAD DE B.S.A.S.

"El caso de Pinochet deja claro que Chile no creció"

Definitivamente recuperados del golpe que significó la muerte de Gabriel Parra, en 1988, Los Jaivas escribirán este fin de semana otro capítulo de su romance con el público argentino.

Por Martín Pérez

"Nosotros nunca nos separamos", afirma con orgullo Claudio Parra, uno de los integrantes de la familia fundadora de Los Jaivas, el legendario grupo chileno que estuvo afincado en la Argentina entre 1972 y 1976 hasta aceptarla como segunda patria, antes de marcharse ¿para siempre? a Europa. Sentado en el bar del hotel, con un bolso a sus pies indicando que acaba de llegar a Buenos Aires, Claudio explica que la nueva etapa del grupo fue una trabajosa reconstitución de su ánimo interno, que comenzó en 1988, cuando en un accidente automovilístico falleció en Chile el baterista Gabriel Parra. "Fue una inestabilidad que se resolvió recién en el '91, cuando ingresó su hija Juanita a tocar la batería. Y después pa-

saron cuatro años hasta que logramos recuperar nuestro bagaje, y volvimos a mirar hacia adelante. Pero nunca pensamos en separarnos, y menos en dejar la música." Hoy y mañana Los Jaivas presentarán material de sus dos únicos discos de los '90 - *Hijos de la Tierra* ('95) y *Trilogía: el reencuentro* ('97) - en el Teatro Astral.

En realidad, el auténtico gran reencuentro de Los Jaivas con el público porteño fue a fines de 1996, cuando presentaron a su nueva baterista en el Teatro General San Martín. "Este vendría a ser nuestro intento de retomar la costumbre", cuenta Claudio, mientras aclara que Los Jaivas siempre volvieron a la Argentina, aunque no fuese para recibir el halago de los teatros llenos. Esta vez, el grupo que aquí integraba en los '70 el mundillo rockero,

llega a sus shows porteños luego de girar por Chile durante todo el verano. "Arrancamos con un gran show con Markama, León Gieco y Congreso, y después seguimos tocando", cuenta satisfecho su manager, otro Parra. La larga gira estival de Los Jaivas por Chile coincidió con la polémica alrededor de la asunción de Pinochet como senador vitalicio. "Uno siempre pensó que Chile era un país que había crecido. Al menos eso parece cuando uno mira Santiago hoy, una urbe moderna y de fin de siglo, no la ciudad de provincia que parecía si uno la comparaba con Buenos Aires a comienzos de los '70", señala Claudio. "Pero toda la polémica alrededor de Pinochet demuestra que no es así, que Chile no ha crecido." No quiere hablar mucho del tema, claro. Le da pena decir lo que ha dicho.



Los Jaivas dicen que son un grupo apolítico pero ecológico.

En la batería ahora se sienta Juanita Parra, hija de Gabriel.

Al entrar en el terreno político, el tecladista sostiene que el grupo "le cantó siempre a la tierra antes que a las ideologías" y que en todo caso el público fue el que radicalizó su mensaje. "La de la tierra fue siempre nuestra única ideología y eso nos trajo problemas tanto con la izquierda como con la derecha." Disfrutando del privilegio de vivir en Francia, la

capital de la World Music ("tenemos acceso directo a la música celta, africana y árabe, y eso nos enriquece"), Los Jaivas aclaran que su música sigue teniendo a Latinoamérica en mente. "Lo que hacemos, lo hacemos mirando hacia acá. Es algo que nunca olvidamos." En el Astral tratarán de recordárselo a los que tal vez sí hayan olvidado.

La conuccion

RESTAURANT

Viernes y sábado Ruth Durante y su tango show
Martes y Domingo (18 a 20 hs.) Clases de tango
Local y estacionamiento custodiado

CARLOS CALVO 375

Tel: 300-9246



COCINA INTERNACIONAL
De Lunes a Sábado
MENÚ DEL MEDIODÍA
\$ 9,50 -
MENÚ EXPRESS
\$ 7,90 -
MENÚ EJECUTIVO
(por la noche)
\$ 13.-
Junín 1121
Reservas 826-8805



Restaurant

Pescados
Mariscos
Pastas Caseras

Delivery

Todas las tarjetas

Gorostiaga y
Soldado de la Independencia
777-4141

EL SABOR DEL VERANO



(15) 949-3405

"JAYA"

Este restaurant chino es diferente a otros en Buenos Aires, una antigua casona en Belgrano con decoración estilo francés, paredes marfil, arañas Art Decó, pero con mesas puestas a lo occidental (tenedores, cuchillos, paneras y la opción de pedir los tradicionales palitos.) La amabilidad de los mozos y la presencia de su dueña Bei Wen hacen de JAYA un lugar excelente para emprender un viaje gastronómico hacia Oriente. Se ofrecen especialidades de la cocina cantonesa, elaboradas por el ex-chef de una importante cadena de hoteles cinco estrellas de Shangay y cuenta con un exótico menú del que sugiero las empanaditas al vapor rellenas con cerdo, el chao fan (arroz frito saltado), el pato cantonés, el cerdo con jengibre y la carne estilo szechnam (salteada, picante con hongos negros y bambú). Cuentan con una salita para comidas vip y salones de fiesta. *Envíos a domicilio, tarjetas de crédito, abierto todos los días mediodía y noche en Federico Lacroze 2121.*
Tel: 777-6789 / 778-9688.

Quique Rojo

Tago mago

El restaurant de tus sueños

Rafael Obligado y Jerónimo Salguero s/n
Reservas
804-2444

Il Vecchio

RESTAURANT **Zan**
Pizza
a la Piedra
Menú ejecutivo \$ 7.-
Menú Vecchio \$ 10.-
Lunes sólo por la noche
Tarjetas & Tickets
Arenales 2659
823-8476

RISTORANTE



Estacionamiento sin cargo en Azcuénaga 1866

J.E. Uribe 1755 (Recoleta)
Tel: 804-3638

Jason 457 (Pinamar)
Tel: (0254) 95960



Cocina internacional



Estacionamiento sin cargo en Paseo Colón 1047
Servicio de vigilancia
Carlos Calvo 240 - San Telmo - 361-2698

SPETTUS

STEAK HOUSE

Las mujeres que vengan acompañadas con su pareja no pagan su cubierto*

Válido por la noche de Domingo a Jueves y Sábados y Domingos al mediodía, hasta el 30/4/98. No incluye bebidas ni postres, esta promoción no se suma a otros descuentos o promociones vigentes

* Solo el hombre paga su cubierto. Precio del cubierto \$24

Av. Alicia M. De Justo 876 (Puerto Madero)
Tel: 334-4126

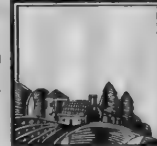
Las Cortaderas

Restaurante-Pastelería-Bar

Jazz en vivo

Menú Mediodía \$ 9.-

Charcas 3647 - Palermo



Te: 825-2887



Comida del Mundo
hecha como en la Argentina
Sugerencias

Crecente con mousse de salmón \$ 8.
Sorrelitos negros de camarón con crema de limón \$ 9.
Crepes libres de peras al amaretto \$ 6.

Todo acompañado con los mejores precios en vinos

ABIERTO DE MARTES A SABADO POR LA NOCHE - DOMINGOS MEDIODÍA
Ortega y Gasset 1013
Tel: 771-2334

DE LA GUARDA

Volar no es sólo para los pájaros

El grupo que durante dos temporadas hechizó con "Período Villa Villa" promedia los ensayos de su nueva propuesta, "Período Doma", que estrenará en abril.

Por Cecilia Hopkins

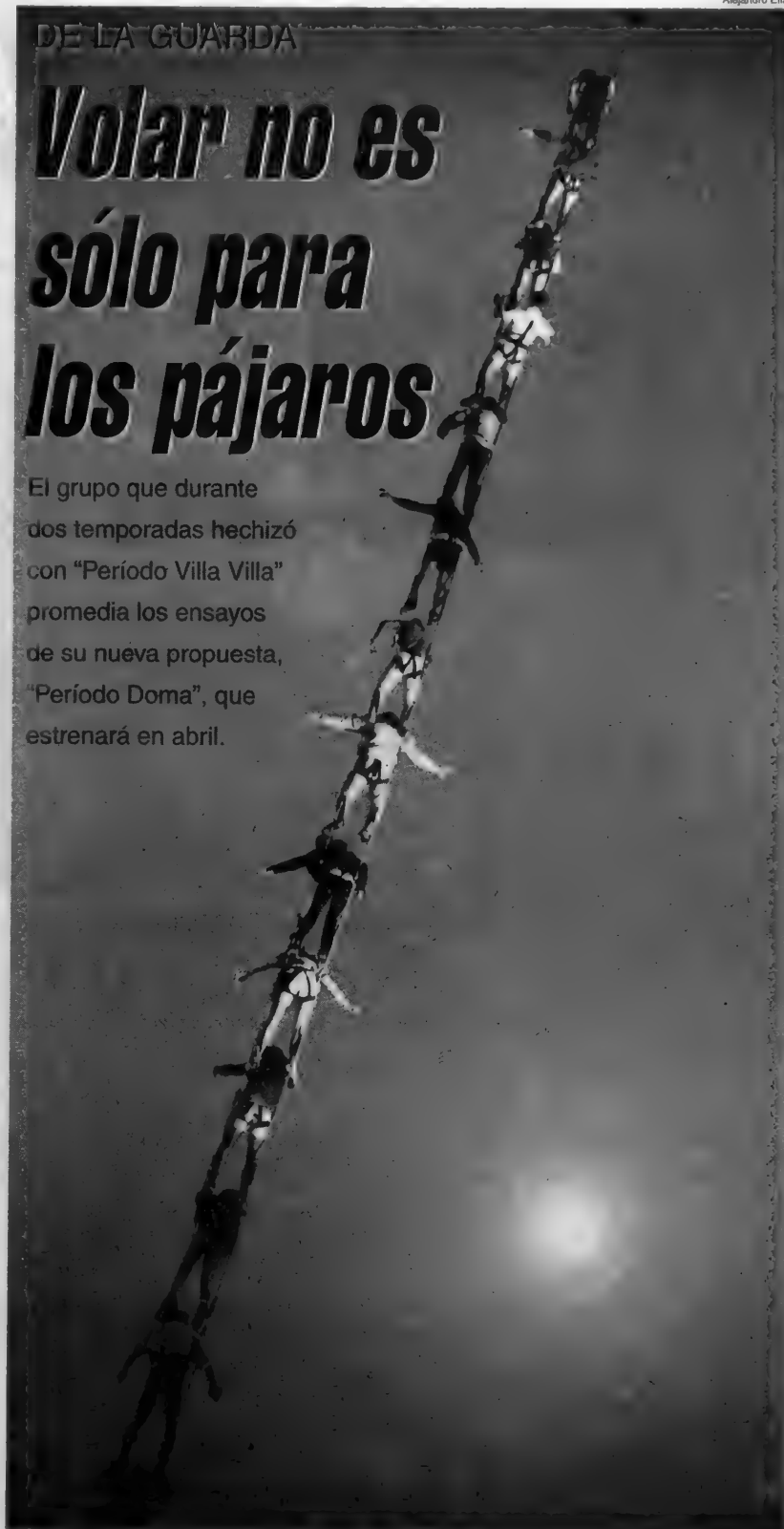
▲ "Ángel de la guarda, dulce compañía, no me desampares ni de noche ni de día", dice la plegaria infantil que hace seis años inspiró a De la Guarda su nombre e incluso el de su primera producción. En aquel *Dulce compañía* los actores sostenidos por sogas y arneses reventaban sobre el público una descomunal piñata de papel. Desde entonces el grupo ha conseguido un reconocimiento notable dentro y fuera del país, especialmente si se considera su extracción marginal. Nacida del desmembramiento de la mítica Organización Negra, De la Guarda conserva cinco de los nueve integrantes que participaron en *La Tirolesa*, la espectacular ascensión al Obelisco que aquel grupo concretó en 1989. Una vez conformado el nuevo equipo, la utilización del espacio aéreo se convirtió en uno de los recursos expresivos característicos, que alcanzó particular impacto en *Período Villa Villa*, que hizo dos largas temporadas en el Centro Cultural Recoleta y los llevó a Europa en dos oportunidades. Y que el 11 de junio próximo les permitirá el salto en largo menos imaginado, ni más ni menos que su debut en Broadway.

Fue durante una de esas giras que Pichón Balduin y Diqui James, los directores del grupo, comenzaron a planificar la producción de un espectáculo que tiempo antes habían imaginado en conjunto. Esta megaproducción, bautizada con el nombre de *Período Doma*, será finalmente estrenada en el Velódromo

No: "Se dice que el teatro existe cuando actor y espectador comparten una convención. Rechazamos eso: el público no tiene que creerse nada, el espectáculo es lo que se muestra".

Municipal los días 4 y 5 de abril. "Queremos hacer volar a Buenos Aires por el aire", sintetiza en la publicidad el grupo, que esta vez trabaja en coproducción con el Gobierno de la Ciudad. El proyecto—pensado para unos 14 mil espectadores, al menos para que los números cierren, económicamente hablando—cuenta con un dispositivo que tiene por eje central una grúa de cincuenta metros de altura. De allí colgarán, arneses mediante, los 35 actores seleccionados. Con veinticuatro músicos en vivo dirigidos por Gaby Kerpel, *Período Doma* promete convertirse en "una fábrica de sueños" en la que serán derramados 10 mil litros de agua, al tiempo que unos mil metros cúbicos de gas servirán para el efecto de "incendiar el cielo del Velódromo".

"Que todos estemos pegados a la tierra es un verdadero desperdicio de espacio", razona Diqui James en la entrevista que conceden ambos a *Página/12*. "Queremos generar un juego vital, con el espíritu de las fiestas callejeras", afirma, entusiasmado con la idea de variar a voluntad la distancia que media entre la imagen y la mirada del espectador. James se explaya sobre el espíritu de ruptura del grupo: "Se dice que el teatro existe cuando actor y espectador comparten una convención—sostiene—, pero nosotros rechazamos



Las imágenes, obtenidas durante un ensayo en el Velódromo, sintetizan la osadía de "Período Doma". Este año, el grupo presentará en Broadway "Período Villa Villa", su excepcional espectáculo anterior.



mos eso: acá el público no tiene que creerse nada, el espectáculo es lo que se muestra."

—¿Trabajaron con la necesidad de transmitir al espectador la sensación de riesgo mortal?

—Nuestra intención no fue esa. En el desarrollo de los sistemas que se usan en el espectáculo trabajamos con andinistas y fueron extremadas todas las precauciones. La grúa puede levantar hasta ocho toneladas y solamente levantará dos. Los actores no podrían soltarse ni aún queriéndolo. Nosotros no jugamos con el riesgo de ellos ni tampoco nos interesa el vértigo del público. El espectáculo no funciona si la gente queda impresionada, pensando en las dificultades o en los peligros que

entrañan las acciones de los actores. Queremos que se enganchen en el juego, que lo pasen bien.

—En ese aspecto, *Período Doma* se diferencia de *La Tirolesa*, de la sensación de angustia y desprotección que provocaba...

—Sí, lo de *La Tirolesa* era muy distinto. Allí se intentaba presentar la desprotección del hombre, la tortu-

Pura data

Doma, que se estrenará el 4 y 5 de abril en el Velódromo, es un megaespectáculo concebido en grande. Sólo puede concretarse al aire libre, y podrán verlo hasta 14 mil personas por función. En cada una 35 actores "volarán" a cincuenta metros de altura, diez andinistas manejarán dos kilómetros de sogas, veinticuatro músicos (tres baterías, dos bajos, dos guitarras, un cuarteto de cuerdas y bronce y un coro), mil metros cúbicos de gas, 500 mil watts de luz, 10 mil litros de agua, una grúa de cincuenta metros de altura y cincuenta metros de pluma.

ra, el sacrificio. Era una época marcada por una sensación de colapso, por la estética post industrial, lo dark. Nosotros cambiamos y decidimos no crear más desde la bronca sino desde un sentimiento de fiesta. *Doma* presenta al ser humano enfrentándose con lo salvaje. Tenemos el desafío de "domar" a los actores, a la grúa y también al público, que está en "estado salvaje", sin preparación. Tampoco el espectáculo está totalmente pautado: los directores vamos a pulsar los tiempos en función de lo que le pase al público.

—¿Cómo fueron elegidos los actores?

—Hicimos una convocatoria en un par de medios y vinieron 250. Los seleccionados tienen entre 19 y 25 años. Lo que más me sorprendió fue comprobar que todos tenían muy in-

Idea: "Que todos estemos pegados a la tierra es un verdadero desperdicio de espacio. Queremos generar un juego vital, con el espíritu de las fiestas callejeras".

corporada la idea de que ser actor no pasa necesariamente por pararse en un escenario y decir un texto. Es otra generación, saben que el entrenamiento físico es importante. Yo tengo 33 años y cuando estaba en el Conservatorio todavía estaba muy arraigada la idea del actor tradicional.

—¿Produce incomodidad entrar en un circuito comercial como el de Broadway, teniendo en cuenta el origen under del grupo?

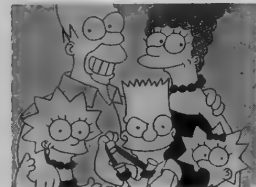
—En absoluto. Para nosotros es una conquista, una reivindicación: arrancamos para un lado totalmente opuesto, dimos la vuelta y terminamos en un circuito súper exigente, tanto a nivel artístico como de producción. En lo personal, lo que sí rechazo es la realidad política que se vive en Estados Unidos. Es difícil entender cómo una cultura puede tener tanta influencia en el resto del mundo: si vas a Broadway, automáticamente compran tu producto ciegamente, donde sea.

Club del Vino
TEATRO
CABRERA 4737
RES: 833-0050
VIERNES 22 HS
\$15 (ESTUD. \$10)

FUNCTION MISTERY (VELADAS CRIOLLAS)
CRISTINA BANEGAS
LIDIA BORDA
LILIANA HERRERO
tres mujeres con el tango y el folklore.
Martín Pavlovsky y Diego Rolón.

TV

7.00
2-IMPACTO
9.00
2-MOVETE!
11.00
9-MANANA DE DIBUJOS.
11-SUPER AGENTE 86.
13-UTILISIMA.
13.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-VIVIR MEJOR.
9-24 HORAS
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS SUPERCAMPEONES.
13.15
2-MEDIODIA CON MAURO.
7-RUMORES.
9-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
11-MARIA MERCEDES.
13-EL NOTICIERO DE SANTO
13.55
7-COCINA CON DANIEL LOMAZZO
14.00
7-DALE LITA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-ALAS.
14.30
9-INDISCRECIONES.
15.00
2-SIN VUELTAS.
7-BUENAS TARDES SALUD.
11-LA NINERA.
13-DE CORAZON.
15.15
7-VIDEO MODA.
15.00
2-PASO A PASO.
7-COMICOSAS.
9-HABLEMOS CLARO.
11-MILADY, LA HISTORIA CONTINUA.
13-CHICAGO HOPE.
17.00
2-AMOR Y MORIA.
9-DIBUJOS ANIMADOS.
11-CIBOLITAS.
13-EL AUTO FANTASTICO.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-HACIENDO ESCUELA.
9-JUGAR POR JUGAR.
11-ALF.
13-LAS JUANAS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DCC.
9-LA RED DEPORTIVA.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-POLILADRON.
20.00
2-INSOLITO TV.
7-TELEGACETA.
9-24 HORAS.



"Los Simpsons", la creación de Matt Groening, desde las 20 por Telefé.

11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHES.
21.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CINE: "El arma secreta".
9-RICOS Y FAMOSOS.
11-VERANO DEL 98.
13-GASOLEROS.
22.00
2-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
9-GASALLA EN LIBERTAD.
11-CINE: "El asalto".
13-ROMPEPORTONES.
23.00
7-EL ARTE DE LOS ARGENTINOS.
9-TE QUIERO, TE QUIERO.
23.30
2-ALUCINE.
7-DNI.
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-TELEGACETA CON ECO EN EL MUNDO.
9-SUNSET BEACH.
13-EN SINTESIS.
00.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
00.30
13-TEX.

TEATRO
LUIS AGUSTONI
Clases de actuación
953-1181
Informes e inscripción
Pte. PERON 2115

CARLOS MARCH
ESCUELA DE TEATRO
actuación-comedia musical-top
tai-chi-chuan
NIÑOS JOVENES*ADULTOS
867-3840

El retorno de Gasalla incluye a Mariana Nannis y... Carlos Avila

El humorista iniciará esta noche la segunda temporada de "Gasalla en Libertad" con la mujer de Caniggia y su ex compañero en el café concert, Carlos Perciavalle, como estrellas invitadas. El nuevo presidente de Canal 9 será reportado en el tradicional sketch de la empleada pública.

Por Cecilia Bembibre

Escortado por tres rubias que nacieron morochas -Mariana Nannis, Norma Pons y Alejandra Pradón-, Antonio Gasalla regresará desde esta noche a la pantalla para iniciar una temporada en la que "Gasalla en Libertad" deberá sumarse a la batalla por ganar rating en que se ha enfrascado Canal 9 luego de su cambio de dueños. Gasalla tendrá el horario central de las 22, que hasta el viernes pasado ocupó la comedia "Te quiero, te quiero", que se verá desde ahora a las 23 y no podrá sustraerse de la fiebre de concursos y premios que caracteriza a la televisión argentina de estos tiempos. Gasalla necesita mejorar su rating de la temporada pasada, en la que el cambio de canal en medio de la temporada, del 13 al 9, lo desfavoreció, en varios sentidos.

La presencia de Carlos Perciavalle como invitado del programa de hoy será la excusa para recrear fragmentos del espectáculo de café concert que, durante todo el verano, hicieron, con mediano éxito, en Punta del Este. En la obra, que coescribieron, los humoristas incluyeron un diálogo en el que imaginaron muertes absurdas para las divas de la televisión argentina, incluyendo a Mirtha Legrand y Susana Giménez, en un intento por imaginar una posible versión argentina de la tragedia de Lady Di. ¿Se animarán a incluir esa parte en este otro show, multitudinario?

La inclusión de Nannis, a quien el cómico había entrevistado en exclusiva en su programa el año pasado, no fue gestada, por cierto, con la idea de sumar calidad al elenco. El aporte de la mujer de Caniggia consiste en pasear su breve y frívola leyenda por el estudio, cantar una canción de homenaje al



La Armada Brancalione del debut: Perciavalle, Nannis, Gasalla, Pradón y Norma Pons. El ciclo continuará la tendencia de realizar concursos, iniciada el año pasado en el 13.

jugador (presentada por el personaje de "Cacho"), y hacer públicas de una u otra manera las condiciones en las que se coordinó su arribo al ciclo: su sueldo ascendería a cuarenta mil dólares mensuales, pero son otras las exigencias que la hicieron conocida. Nannis sólo llega y se retira del estudio en una limusina blanca, provista por la producción. En caso de que la mujer que azula barras bravas en un comercial televisivo no se encuentre en las proximidades del set de grabación, donde tiene un camarín exclusivo, su contrato incluiría un pasaje en primera clase desde el destino que indique. Nannis graba dos veces por semana sus

participaciones para todo el mes, mientras que Verónica Llinás y Roberto Carnaghi completan el elenco del cómic.

No es la primera vez que Gasalla se encuentra con la inclusión de un "plus" a la oferta de humor y actualidad en su programa. Con su pase al 9 el ciclo se redujo al formato de una hora, pero mantuvo la decisión de incluir juegos con premios, lo que abrevió el tradicional despliegue de personajes del cómic. La empleada pública; en tanto, conducirá un segmento en el que se conservan viejos vicios del 9: esta vez, en lugar de Romay aparecerá el flamante presidente del canal, Carlos Avila. La presencia de Avila en el segmento

de actualidad serviría como oportunidad de explicar a los televidentes la nueva situación de la emisora.

El año pasado, Gasalla compartía la franja horaria de las 22 a 23 con "Cine Fantástico" en Telefé, y "La Biblia y el Calefón", en América. Hoy Guinzburg opondrá al debut del cómic un living con Gino Renni, Federica Pais, la Cicciolina y el Mariscal Romero. A la competencia se suma ahora "Rompeportones" (Canal 13), una apuesta a recuperar la tradición del humor nacional en sketches, que no demostró en su primera edición mayores innovaciones en el género y pareció demostrar que para el libretista Hugo Sofovich todo tiempo pasado fue mejor.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



FARGO.
de Joel y Ethan Coen.
A las 20.15 por HBO Olé.



CHICAGO.
de Spike Lee.
A las 23.50 por Cinecanal.



EL CARTERO.
de Michael Radford.
A las 18.15 por HBO Olé.



TUMBA AL RAS DE LA TIERRA.
de Danny Boyle.
A las 23.45 por HBO Olé.

Como regreso a sus orígenes, y a la vez como instancia superadora de su trayectoria, los hermanos Joel y Ethan Coen plasmaron con *Fargo* una de las tantas historias posibles sobre la vida del interior de los Estados Unidos. Lo concretaron en clave de policial negro, con toques de comedia y hasta de truculencia *gore*. En un cosmos que recuerda su primera producción *Simplemente sangre*, el film sigue las peripecias de un triste vendedor de autos que planea el secuestro de su esposa. Pronto el plan se desbarra: todo lo que podía salir mal sale mal.

Una talentosa actriz encuentra su única posibilidad de trabajo en una línea erótica 0-600. Como es una profesional, decide hacerlo lo mejor posible, con lo que pronto se convierte en la telefonista más famosa de la ciudad. Esta película, rara en la filmografía de Lee (poco acostumbrado a los ribetes de la comedia) cuenta con breves participaciones de Madonna, Quentin Tarantino y Naomi Campbell y una más que predecible del propio realizador. La música original de la película pertenece al músico que hasta hace poco se llamaba Prince.

El cartero se ha convertido en un film clave para su director Michael Radford (famoso por su adaptación cinematográfica de la novela 1984 de George Orwell) y para el escritor chileno Antonio Skármeta (está inspirado en *Ardiente paciencia* que relata el exilio de Pablo Neruda en Italia). Pero, por sobre todo, el público lo quiere porque se transformó en la obra póstuma del actor italiano Massimo Troisi, que interpreta al cartero en cuestión. Más que el encargado de alcanzarle la correspondencia al poeta, este hombre sencillo es su contracara.

La primera película del joven director británico Danny Boyle (hiperfamoso luego por *Trainspotting*) es una comedia negra que combina notablemente la intriga policial, el humor negro y el acid house. Alex, Juliet y David, tres arrogantes estudiantes que comparten un piso en Glasgow, deciden tomar a un cuarto compañero para reducir gastos. Seleccionan a un extraño viajero, que pronto aparecerá muerto en su cuarto junto a una valija llena de dinero. Cuando intenten conservar la valija, empezarán los problemas.



"La mujer sentada" le valió a Marilú Marini un premio a la mejor actriz del año en Francia. En su composición el personaje es una señora de mal humor, nostálgica de lo que nunca tuvo.

LA MUJER SENTADA

9 PUNTOS

Adaptación teatral de la historieta puntos homónima de Copi (Raúl Dalmonte Taborda) por Alfredo Arias
Interpretes: Marilú Marini y Alfredo Arias
Escenografía: Roberto Plate
Vestuario: Françoise Tournafond
Iluminación: Laurent Castaingt
Puesta de luces: Miguel Morales
Dirección: Alfredo Arias
Lugar: Sala Casacuberta del TGSN, Comentes 1530
Funciones: de miércoles a domingo a las 21.

"LA MUJER SENTADA", UNA OBRA DE LUJO

Ella está sola y aún espera

Por Hilda Cabrera

Marilú Marini, dirigida por Alfredo Arias, que también actúa, luce su talento histriónico en la adaptación teatral de la tira cómica de Copi.

Extravagante por lo que tiene de tozuda y algo loca, con esa demencia engendradora a veces por una cotidianeidad aplastante, esta "mujer sentada" —inspirada en la célebre historieta de Copi— hace reír en tanto frustra las expectativas de normalidad con una acotación o un gesto extemporáneo. Bautizada Blancanieves Ferreira por Alfredo Arias (adaptador, puestista y actor), el personaje que interpreta con afinados recursos la incomparable Marilú Marini (personaje que, por otra parte, y a diferencia del de la tira, se escapa de la silla en cuanto puede) entabla una serie de diálogos surrealistas con todo tipo de interlocutores. Las frases son breves y el lenguaje, directo, socarrón, contundente en su ferocidad.

Capaz de provocar pequeñas y grandes catástrofes con sus exabruptos, la mujer cruza palabras con su hija Marilyn —una "niña" de 40 años que quiere tener "banana"—, el hijo ciego, el marido violador, una vecina, un pollo, preguntón y una boa constrictora, ansiosa por engullirse algún bebé. También con un conejo que la califica de símbolo del ingenio humano e incluso con ella misma. Es en estas escenas tipo espejo donde el humor se entrecasa con una metafísica de entrecasa. Un ejemplo es el sketch que muestra a la sedente enfrentada a su doble: "¡Salí de aquí! ¿Por qué? ¿Estás ocupando mi espacio? ¿Qué paranoica estás! ¿Qué hacés aquí? ¿Lo mismo que vos! ¿Ah...sí? Yo estaba antes! ¿Antes que yo?! Hace mucho, mucho, que estoy aquí. No es tu caso, por eso te pregunto ¿qué hacés aquí? ¿Aquí? Tu pregunta me da miedo, Blancanieves. ¿Qué es lo que dijiste ayer? Si te olvidaste, para qué preguntás? Para acordarme! Ayer no dije nada. Nada de nada! ¿Nada? casi me había olvidado."

Se ha dicho que tal vez el antecedente de esta singular mujer se encuentra en un personaje aparecido en la revista *Cuatro Patas*, editada en forma conjunta por Copi y Oski, otro gran humorista, después de que ambos abandonaran el se-

manario *Tía Vicenta*, fundado por Landrú. Se trataba de una joven que escribe una carta a un imaginario marqués en estos términos: "Je vous remercie d'abord las orquídeas que me envié. Mamá adora las orquídeas; la pobre está tan vieja que no puede masticar otra cosa". Esto sucedía a fines de la década del '50, antes de radicarse en París (en 1962), y publicar sus tiras en *Bizarre* y *Le Nouvel Observateur*, donde en los años '70 se dio a conocer a la sedente que le dio fama internacional.

Brillante en su composición, Marini —quien recibió por esta obra el premio a la mejor actriz de la temporada 84 (año del estreno en París)— se apropia físicamente de es-

ta mujer obtusa pero soñadora, que no escatima opiniones, está en contra de todo y se lamenta con humor de no haber sido una "liberada". El montaje de Arias —eficaz comediante— alterna escenas deliberadamente ingenuas con otras más intensas, en las que surge el apunte impiadoso, lanzado con vivacidad y sin adornos. En este sentido, la puesta —que por momentos toma elementos festivos del music hall— es más una perspectiva sobre el conjunto de la obra de Copi que la transcripción única de la historieta. Los sketches potencian en todo caso y en clave clownesca el carácter revulsivo de los textos y la pertinaz exasperación de la mujer sentada, que encuentra, a pesar de su abis-

mal desamparo (subrayado por Marini con una actuación cercana al teatro popular y matizada por un humor a lo Nini Marshall), espacio para un desquite, que se percibe ancestral. Completan este particular universo la sorprendente escenografía del pintor Roberto Plate (que reproduce un frente de ascensores semejante a los del hall del Teatro San Martín), el disparatado vestuario creado por Tournafond, las oportunas luces de Castaingt y Morales, y los apuntes musicales sobre temas de David Rose, Padma Vibhus Han y Agustín Lara.

León Gieco, de estreno

El próximo lunes, la cadena musical MTV Latino estrenará "El imbécil", segundo videoclip del último disco de León Gieco, *Orozco*. A diferencia del anterior "Ojo con los Orozco", en el que participaban varios artistas invitados —Lalo Mir, Alfredo Casero, Antonio Gasalla, Enrique Pinti, Leonardo Sbaraglia, Dady Brieva y Darío Grandinetti, entre otros— y el escenario simulaba un estudio de TV, Gieco filmó "El imbécil" (que está dedicado al "arrepentido" capitán Adolfo Scilingo) en la Villa 31 de Retiro, a las órdenes de Nahuel Lerena. El clip se verá varias veces a lo largo del día.

El record de Martínez

Anoche, a las 20, Javier Martínez comenzó su maratón en pos del record mundial de batería, en el Vilas Racket Club, con su Cuarteto de jazz y Guillermo Vilas como primer acompañante. En las primeras horas de las 48 que se propone tocar, el ex Manal contó con el aporte de Celeste Carballo, Fabiana Cantilo, Pappo, Juanse, Fernando Lupano, Tito Losavio y La Trova de Fin de Siglo. Para hoy se esperan las presencias de Willy Crook, Nito Mestre, Moris y Antonio Birabent, mientras que mañana al mediodía estará Man Ray. Sandro, Charly García, Spinetta y Andrés y Javier Calamaro aún no confirmaron sus horarios, en tanto que se espera la confirmación de otros músicos.

HOY ESTRENO ACTUACIÓN: SHOSHANA POLANCO • DIRECCIÓN: CARINA LIVINGSTON

La Perla

DE GUSTAVO PERAZA. SOBRE FRAGMENTOS DE OSVALDO LANIBORGHINI

VIERNES Y DOMINGOS - 20 HS.

Auditorio Centro Cultural Recoleta Junín 1930

TINTA ROJA

Un filme de Carmen Guarni y Marcelo Cespedes

Los personajes de la realidad van adquiriendo una entidad tanto o más fuerte que muchos personajes de ficción.

Luciano Montezúgo, Página 12

GRAN ÉXITO

SALAS COSMOS TITA MERELLO
 SALA BANCO CREDITO
 Laprida 444 - Lomas de Zamora
 Centro de Estudios Económicos y Sociales

JUEGO DE ADULTOS

POESIA-ARTES PLÁSTICAS-TEATRO-DANCING

EVENTO MÚLTIPLE

Auspicia
 Cultura de la Ciudad de Buenos Aires

Viernes 20 de Marzo a las 22 Hs.

Auspicia
 Página 12

Una táctica del encuentro entre el público y los artistas.

PAYSANDU 1.934 (J. B. JUSTO Y SAN MARTÍN)

BIBLIOTECAS

MADERA NOHUEGA & COMPANY

Carpintería de madera a medida

Escritorios - Boiserie - Muebles de Computación
 Equipamientos para Colegios e Instituciones.

Consúltelos.

comargo9900cap
 Tel./fax 855-2161

PLAY

Buenas y baratas

En Cobi Films (Junín al 500) sigue en pie, como ocurrió durante todo el verano, una interesante oferta de ediciones recientes. El sistema es así: el primer video que se compra vale \$19,90. Las que se compren de allí en más, las películas cuestan \$11,90 cada una. Entre los excelentes títulos incluidos en esta oferta pudieron detectarse: *Los sospechosos de siempre*, *Contra viento y marea*, *El cartero*, *Tumba al ras de la tierra*, *Criaturas celestiales*, *Todo por un sueño*, *Actos privados*, *Cerca de la medianoche* (que no es otra que 'Round Midnight, de Bertrand Tavernier y con Dexter Gordon), *La reina Margot*, *12 monos*, *Los puentes de Madison ... Y* además: *El juego de las lágrimas*, *Priscilla*, *reina del desierto*, *Sensatez y sentimientos*, *La mansión Howard*, *Antes de amanecer*, *Fuego contra fuego*, *Barcelona*, *Sintonía de amor*, *El secreto de Mary Reilly*, *Asesinos por naturaleza ...* En fin, que el que no encuentre nada que le guste es porque no le gusta nada.

Eastwood y los otros



Continuando con su acertada política de sacar a venta directa "paquetes" por director (como habían hecho durante el año pasado con buena parte de la filmografía de Woody Allen y algunos títulos de Ettore Scola), el sello AVH hizo llegar este mes a puntos de venta (hipermercados y grandes cadenas de discos) *Bird* y *El jinete pálido*, ambas de Clint Eastwood. La joya de Martin Scorsese *Después de hora y Marcianos al ataque*, farsa interplanetaria de Tim Burton, son los títulos que completan el lanzamiento. El precio sugerido para todas ellas es de \$18,90 por unidad.

Todos los Aliens, en mayo

Primero se había anunciado para este mes, pero a último momento el sello Gativideo postergó para mayo el lanzamiento de *The Alien Saga*, una bonita caja conteniendo las tres primeras de la serie *Alien*, más un making-off de *Alien Resurrection*, la cuarta de la serie, que se estrenará en cines en abril. Poner las babas en remojo.

ISLA DESIERTA



¿QUÉ VIDEOS SE LLEVARÍAN A UNA ISLA DESIERTA?
Mujer:
Ana María Picchio
(actriz)

- 1) *Madadayo* (A. Kurosawa)
- 2) *Pieza inconclusa para piano mecánico* (N. Mijalkov)
- 3) *El cartero* (M. Radford)
- 4) *Vergüenza* (I. Bergman)
- 5) *El amor en un tarde de verano* (A. Hopkins)

El mejor nuevo cine argentino se luce en su videoclub amigo

Los infrecuentes films "Pizza, birra, faso", de Bruno Stagnaro/Adrián Caetano, y "Buenos Aires Viceversa", de Alejandro Agresti, llegaron al formato hogareño cuando aún no se ha agotado su repercusión: se trata de dos piezas claves de la producción local estrenada el año pasado.

Por Horacio Bernades

Si puede hablarse de "nuevo cine argentino" sin que la frase suene a lugar común o a esperanza de pobre, es gracias a dos películas estrenadas en 1997. Tanto *Buenos Aires Viceversa*, octavo largometraje de Alejandro Agresti (36 años), como *Pizza, birra, faso*, opera prima a dúo de Adrián Caetano (28) y Bruno Stagnaro (24), rompen, cada una a su manera, con lo anquilosado y perimido. Buscan arrancar de cero, barajar y dar de nuevo. Realizadas por fuera de las estructuras tradicionales de producción, ambas asoman la cabeza por encima del paisaje del cine argentino, saliendo a la calle para registrar allí lo que está pasando. Ambas se plantean la cuestión del estilo y de la forma, que para el cine argentino estándar parecerían venir dadas de una vez y para siempre. Como confirmando su parentesco, *Buenos Aires Viceversa* y *Pizza, birra, faso* llegan juntas al video. El sello AVH acaba de editar la película de Agresti, mientras que Trans Europa anuncia para los próximos días la salida de la película de Caetano/Stagnaro. Buena ocasión para revelarlas, para poner una junto a otra, investigando coincidencias, pero también diferencias.

En el Agresti de *Buenos Aires Viceversa* parece haber una doble y contradictoria ambición. Por un lado, registrar rostros y paisajes urbanos en crudo, de modo casi casual, como quien espera que de esa frotación entre la cámara y las cosas surjan chispas que lleven a un descubrimiento. Algo que parece metaforizado, en el propio film, por las filmaciones caseras de la protagonista (Vera Fogwill). Por otro la-



Cada una a su manera, las películas retratan a fondo el clima de Buenos Aires a fin de siglo. La edición simultánea en video confirma las coincidencias tácticas de los realizadores.

do, Agresti es un realizador que quiere "hablar de ciertas cosas", que le impone temas a sus films y parece dispuesto a incrustarlos en sus ficciones. Estos temas tienen que ver, en *Buenos Aires...* como en otros de sus films, con pasados irreversibles. Los desaparecidos, la tortura, la memoria, el olvido. La Buenos Aires de ayer mismo (la música de Spinetta; ciertos rincones emblemáticos de la calle Corrientes) y la de hoy, la de los shoppings, la TV y otros "no-lugares". Iconos (o clichés, según cómo se mire) de los 70, confrontados a los 90. Pero también un pasado más lejano y más mítico: el de la ciudad del tango, el barrio, el culto de la amistad, cierta forma más o menos romántica de lumpenaje.

Allí es donde aparece una serie de personajes, como extirpados al costumbrismo porteño de los años

40/50: el ingenuo service de televisores (Carlos Roffé) y su arrabaleiro compañero de trabajo (Mario Palolucci), la vecina solterona (Mirta Busnelli), los ricachones que contratan a la chica. La difícil coexistencia entre un enfoque y otro parece resolverse mediante una narración discontinua, en la que los fragmentos, más que amalgamarse, parecen estar en continuo estado de entorchamiento.

En *Pizza...* hay, por el contrario, una voluntad casi documental, en la que la firma de sus autores tendería a borrarse, a desaparecer. De allí que en largos momentos el estilo remedie el de un noticiero, con sus plenarios entrecortados y nerviosos. Pero, a diferencia de un noticiero, no asoma en el dúo Caetano/Stagnaro el menor indicio de manipulación. Ni de la suerte de sus protagonistas, ni del ojo del espectador. Sur-

ge, por el contrario, una profunda empatía con los personajes y con su recorrido trágico, que se transmite a los espectadores con naturalidad, como si esos hechos no pudieran ser de otra forma. A diferencia de tanto cine argentino, no se cargan las tintas en la tragedia, sino que ésta se ve salpicada por breves y a veces desconcertantes irrupciones humorísticas. Humor en distintos tonos de negro, eventualmente cruel: el episodio del disparo accidental y el diente perdido; el robo en la cola de desocupados y, sobre todo, el ataque al Rengo. La empatía no impide la lucidez: el film expone sin vueltas la violencia de las relaciones, más de una arbitrariedad y algún abuso no disculpable. El espectador acompaña sus destinos con una mezcla de simpatía y espanto, y da la sensación de que los realizadores habrán sentido lo mismo.

Lanzamientos

EL EXTRAÑO AMOR DE MARTHA IVERS.

de Lewis Milestone. Con Barbara Stanwyck y Kirk Douglas. 1946, 117 min. B & N. Epoca.

8 PUNTOS



Cruce de film noir con melodrama psicológico. *El extraño amor de Martha Ivers* presenta a Barbara Stanwyck como una escaladora social que subió en la pirámide

gracias al crimen y la ambición. Pero nadie de quienes la rodean es trigo limpio: su marido (Kirk Douglas, en un papel atípico) se casó por interés, empujado por un padre arribista, y su ex novio (Van Heflin) se muestra dispuesto a cualquier clase de arreglo económico, si es necesario mediante el chantaje. De hecho, todo el arquitecto pueblito americano de Iverstown está presentado como una sucursal del infierno, en el que no hay redención posible. Una película quíntaescencialmente negra, hecha en pleno apogeo del cine negro, hace ya largo medio siglo.

BRASCO.

de Mike Newell. Con Al Pacino, Johnny Depp y Anne Heche. 1997, 121 min. Gativideo.

8 PUNTOS



En su debut hollywoodense, el realizador de *Cuatro bodas y un funeral* cambia de marcha y —aprovechando un inteligente guión del siempre inteligente Paul Attanasio

(Quiz Show, la subvalorada *Acoso sexual*)— filma una historia de mafiosos. Que elude los clichés del género para internarse en aguas más pantanosas. Donnie Brasco, agente del FBI, debe infiltrarse en la organización, pero las cosas se complicarán cuando el pequeño truhán cuya cabeza debe hacer saltar se revele como un pobre y querible tipo. Una película sobre dilemas éticos, contada con precisión y detalle, de la que se desprende un aire sombrío y trágico. Toda una rareza para los cánones del Hollywood actual. La banda de sonido es un lujo extra.

EL FUNERAL.

de Abel Ferrara. Con Christopher Walken, Chris Penn y Vincent Gallo. 1997, 98 min. LK-Tel.

8 PUNTOS



Otra atípica historia de mafiosos, esta vez a cargo de Abel Ferrara, en uno de sus films más satisfactorios, dentro de una carrera caracterizada por la disparidad.

Cuando el realizador de *El rey de Nueva York* se concentra en películas de género —y no pretende, como en la reciente *The Blackout*, hacer de cada película un confesionario o una sesión de terapia— sabe ser un talentoso y visceral narrador. Como en este caso, en que investiga las bases de la violencia en el interior de una familia italoamericana, que conducen a un lento pero seguro apocalipsis general. Un film fúnebre, atormentado y oscuro, de tono asordado y regado de magníficas actuaciones, a cargo de Walken, Penn, Sciorra y compañía.

VERDAD O CONSECUENCIA.

de Kiefer Sutherland. Con Vincent Gallo, Kiefer Sutherland y Kevin Pollack. 1997, 101 min. LK-Tel.

6 PUNTOS



El debut como director del Sutherland junior cuenta con todos los ingredientes del policial duro, a veces bien mezclados y a veces a medio cocinar. Raymond Lembecke (Gallo, el de *El funeral*) acaba de salir de la cárcel, y no puede dejar de reincidir, está condenado aún libre. Claro que se meterá con el traficante equivocado, que traerá sobre el grupo comandado por Lembecke —en el que se incluye el mismo Kiefer— no sólo a la mafia sino también a los agentes federales. Con rigor cinematográfico pero un vuelo a media altura, el joven actor/director ofrece cien minutos de acción y profusión de tiros y situaciones límite. A veces alcanza con eso, sobre todo cuando hay que probarle al establishment que uno es más que una cara bonita.

UN INVENTO QUE CAMBIO LA MUSICA: EL LP CUMPLE 50 AÑOS

Una duración bastante larga

Por Diego Fischerman

En la Edad Media, el desarrollo de la escritura musical permitió que empezaran a componerse obras cada vez más complejas y para varias voces. En el siglo XVIII, la aparición de un instrumento como el fortepiano modificó radicalmente los paradigmas estéticos, al permitir contrastes de intensidad impensables con los instrumentos de teclado anteriores. La relación entre tecnología y creación no es ningún misterio pero pocos inventos tuvieron una influencia tan profunda en la producción y circulación de la música como esos objetos redondos de color negro creados hace exactamente 50 años, que solían girar 33 veces y un cuarto por minuto.

El LP (llamado así, long play —larga duración—, por comparación con el primitivo disco de 78 revoluciones, que permitía apenas unos pocos minutos de grabación en cada una de sus caras) no sólo hizo posible una divulgación inédita para la música sino que, directamente, inventó géneros y modalidades. El álbum temático que patentarían Frank Sinatra primero y cierto rock sinfónico de los 70 (Pink Floyd, Emerson, Lake & Palmer, King Crimson) más adelante, las largas improvisaciones del jazz posterior a los 50, la grabación de recitales y conciertos y, por supuesto, el consumo artístico y urbano de músicas étnicas y rurales le deben al LP, más allá de las facilidades que encontraron en ese formato, su propia existencia.

Pero además, el LP tuvo una influencia en la conformación del canon musical que las imprentas musicales, las sociedades de conciertos, la Iglesia y los maestros jamás habían soñado. Si la decisión acerca de qué se escuchaba hasta mediados de este siglo dependía más del gusto (y de la formación, es claro) de los intérpretes, en los últimos cincuenta años

pasaría a estar determinado, en gran medida, por las leyes de la industria discográfica. En el ámbito de la música clásica, el disco, particularmente a partir de su versión irrompible (o casi) y de larga duración, fue el que incorporó definitivamente la idea de repertorio. Un mercado ávido y una industria en expansión hicieron que a la música que habitualmente se escuchaba en conciertos —la del presente y algunos de sus antecedentes: Bach, Mozart, Haydn y Beethoven— se le fueran agregando todas las escritas en el pasado. Gracias al disco, y por primera vez en la historia, el cuerpo central de la música escuchada dejó de estar conformado por composiciones contemporáneas.

Sin embargo, independientemente de la decisiva importancia que tuvo este invento en la demo-

cratización de la cultura (el LP era, además, mucho más fácil de difundir por la radio), su gran mérito fue la cris-

talización de un género —o conjunto de géneros— totalmente nuevo: la música popular de autor y para ser escuchada. Las músicas populares, hasta que alguien pudo grabarlas y difundirlas, eran estrictamente eso: músicas hechas por el pueblo y ligadas a funcionalidades sociales. Recién con la aparición del disco (y de su canal de difusión privilegiado, la radio), esos bailes o canciones fuertemente cargados de connotaciones rituales empiezan a ser, sobre todo, escuchados. El público podía, sin moverse de su casa, oír con atención aquello que había sido creado originalmente para otra cosa. Y, también, los músicos podían, a partir de sus tradiciones populares, desarrollar lenguajes notablemente abstractos en que el baile, por ejemplo, pasaba a ser una referencia lejana. Fenómenos de este siglo como Miles Davis, John Coltrane, los Beatles, Egbert Gismonti o Astor Piazzolla hubieran sido imposibles sin la existencia del disco de vinilo, un objeto casi desaparecido en la Argentina —donde la conversión al CD fue total— y reducido al espacio de lujo para audiófilos en el resto del mundo.



Don Pascual se repone

La ópera cómica *Don Pasquale*, de Gaetano Donizetti, en la puesta de Matías Cambiasso que fue estrenada en la temporada del año pasado del Teatro Colón, se repuso el martes en esa misma sala. Con nuevas funciones hoy, mañana, el domingo y el martes y dirección musical de Reinaldo Censabella. Los elencos serán dos: Ricardo Yost y Luis María Bragato en el papel de Don Pasquale, Luis Gaeta y Omar Carrión como el Dr. Malatesta, Eduardo Ayas y Marcos Padilla como Ernesto y, representando a Norina, Mónica Philibert y Mónica Capra.

Bazzola va acompañado

El guitarrista Guillermo Bazzola, uno de los guitarristas de jazz más personales y con un estilo más original entre las nuevas generaciones de músicos argentinos, toca hoy en el Club de Jazz del Paseo La Plaza junto a su cuarteto. Con una mayoría de temas propios y un estilo que remite a los costados más reflexivos y menos demagógicos del género, serán de la partida el excelente pianista Ernesto Jodos, Hernán Merlo en contrabajo y Oscar Giunta en batería.

POR FIN SABADO

Con Mitre el fin de semana viene de lo mejor.

"Sábado Tempranísimo".

Toda la actualidad: lo que pasó en la semana y un anticipo de los temas que serán noticia. Conduce Marcelo Bonelli, de 7 a 10 hs.



"Ruleta Rusa"

El primer programa del nuevo ciclo. Una entrevista en profundidad. Con invitados muy especiales, la pregunta punzante y la reflexión oportuna. Conduce Nancy Pazos, de 10 a 11,30 hs.



MITRE
AM 80
LA RADIO DE TODOS

UN NUEVO LUGAR PARA EL TANGO

Vuelve el Armenonville

En la vieja avenida Alvear, hoy Del Libertador, justo donde está la Plaza Grand Bourg, los ricos tuvieron su primer lugar de tango. Allí, en un cabaret llamado Armenonville, con glorietas distribuidas alrededor de un chalet y una decoración imitada de los franceses, los niños de la sociedad podían concurrir con sus queridas o, en su defecto, recurrir a cocottes de aspecto bastante presentable sin tener que entretenerse a cuchilladas con nadie. Y allí, también, fue donde nació la orquesta típica —entonces un sexteto— de la mano de uno de los primeros revolucionarios del tango, el pianista Roberto Firpo.

Se cuenta que en el viejo Armenonville, que funcionaba sólo en verano, alguna vez cantó Gardel acompañado por Razzaano y que les pagaron la fortuna de 70 pesos. Hoy, nuevamente en la avenida Alvear —aunque esté en otro lado y ya no sea la de entonces, al borde de la ciudad— el Armenonville

vuelve al ruedo y, ahora como en 1913, cuando eligieron su orquesta por votación, el show musical está entre lo mejor que puede escucharse. Al lado del Hotel Alvear y con una ambientación sumamente cuidada, el nuevo Armenonville cuenta con una orquesta conformada a la manera de la de Troilo y la participación como director musical de Oscar López Ruiz, quien fue guitarrista de Astor Piazzolla. A este bandoneonista y compositor, justamente, le está dedicada una parte del show en la que se suma Miguel Ángel Trelles (vocalista del octeto eléctrico que tuvo el marplatense a fines de los '70). También está como invitada la cantante María Graña y participa la bailarina y coreógrafa Liliana Tocacelli, una de las integrantes del Ballet de Danza Contemporánea del Teatro San Martín en su época de oro. El otro punto fuerte del show es la voz de Alfredo Alcón, recitando un texto del uruguayo Horacio Ferrer.

cine

007: EL MAÑANA NUNCA MUERE

P/M/13. Dir.: Roger Spottiswoode. Con Pierce Brosnan.
Metro 3.
Cerro 570. 382-4219. A las 13.15, 15.35, 18, 20.30 y 23. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

AMISTAD

P/M/13. Dir.: Steven Spielberg. Con Morgan Freeman y Anthony Hopkins.
Alas Recoleta.
Guído 1952. 803-3313. A las 15.45, 18.45 y 21.45.

Cinemark 8

Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.45 y 16.20.

Metro 1

Cerro 570. 382-4219. A las 13.10, 16.10, 19.15 y 22.25. V. y Sáb. trasn.: 1.30.
Monumental 4.
Llave 780. 393-8865. A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

ANASTASIA

APTA. Dir.: Don Bluth y Gary Goldman.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.20 y 18.30.

REAN, LA PELICULA DEL DESASTRE

APTA. Dir.: Mel Smith. Con Rowan Atkinson.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16 y 18.30.

DULCE AMISTAD

P/M/16. Dir.: Hette MacDonald. Cinéplex Lavalle 3.
Llave 727. 393-8610. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15.

Lorca 1

Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

EL ABOGADO DEL DIABLO

P/M/16. Dir.: Taylor Hackford. Con Al Pacino y Keanu Reeves.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 15, 17.30, 20 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.10.

Maxi 1

Carlos Pellegrini 657. 362-1822. A las 14.20, 17, 19.40 y 22.20. Sáb. trasn.: 1.

Maxi 2

Carlos Pellegrini 657. 362-1822. A las 15.40, 18.20 y 21.10. Sáb. trasn.: 0.10.

Normandie 3

Lavalle 655. 322-1000. A las 13.50, 16.45, 19.45 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

EL CHACAL

P/M/13. Dir.: Michael Caton-Jones. Con Bruce Willis y Richard Gere.
Trocedero 1.
Llave 820. 393-8321. A las 13.05, 15.35, 18.05, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.10.

EL CUARTO PODER

P/M/13. Dir.: Costa Gavras. Con Dustin Hoffman y John Travolta.
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 20.30 y 22.40.

Trocedero 5

Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.

EL DULCE PORYEN

P/M/16. Dir.: Atom Egoyan. Con Maury Chaykin y Peter Donaldson.
Metro 2.
Cerro 570. 382-4219. A las 13, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

Premier 1

Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.20, 18.20, 20.40 y 22.50.

EL ORO DE ULISES

P/M/13. Dir.: Víctor Nuñez. Con Peter Fonda.
Alas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 12.45, 15.25, 17.45, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.15.

Cinemark 8

Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.50, 14.10, 16.30, 18.50, 21.10 y 23.30. V. y Sáb. trasn.: 1.50.

Monumental 2

Llave 780. 393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

Patito Bulrich 4

Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

EN BUSCA DEL DESTINO

P/M/13. Dir.: Gus Van Sant. Con Matt Damon y Robin Williams.
Ambassador.
Llave 777. 322-9700. A las 13, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.

Cinemark 8

Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.45, 14.15, 16.20, 18.45, 20.30 y 22.05. V. y Sáb. trasn.: 1.40.

Gaumont 3

Rivadavia 1635. 371-3050. A las 12.55, 15.20, 17.45, 20.10 y 22.45.

Grand Splendid

Av. Santa Fe 1860. 812-0608.

A las 12.40, 14.50, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.30.
Paseo Alcorca 4.
Salguero y Alcorca. 806-5665. A las 12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.

Patito Bulrich 1.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

GEORGE DE LA SELVA
APTA. Dir.: Sam Weisman. Con Brendan Fraser y Leslie Mann.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30.

Normandie 4.
Llave 855. 322-1000. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 0.50.

INVASION

P/M/13. Dir.: Paul Verhoeven. Con Casper Van Dien y Patrick Muldoon.
Trocedero 2.
Llave 820. 393-8321. A las 18, 20.25 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.

KIDS [GOLPE A GOLPE]
P/M/13. Dir.: Larry Clark. Con Leo Fitzpatrick y Justin Pierce.
Lusuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 15.40, 17.30, 19.20, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20.

LA BELLEZA DE LAS COSAS
P/M/16. Dir.: Bo Widerberg. Con Marika Lagercrantz y Tomas von Brömse.
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.15, 17.50, 20.20 y 22.50.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

Normandie 2.
Llave 855. 322-1000. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.20.

LA PARENTALA
P/M/13. Dir.: Nikita Mijalkov. Cosmos 2.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 14, 16, 18, 20 y 22. V. y Sáb. trasn.: 23.50. "CUERNO DE CABRA".

LOS ANGELES: AL DESNUDO
P/M/16. Dir.: Curtis Hanson. Con Kevin Spacey y Kim Basinger.
Lusuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.15, 17.10, 19.50 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.10.

en cartel



KIDS

De Larry Clark (EE.UU.)

24 horas en la vida de tres adolescentes neoyorquinos son botón de muestra de la cotidianidad de estos jóvenes y de la ciudad en la que viven. Con un estilo rayano en lo documental, el fotógrafo Larry Clark logró un film crudo e hiperrealista que genera todo tipo de lecturas. El sexo, las drogas y el abandono que sufren son retratados aquí con distancia mínima y enfoque amoroso. Escrita y actuada por jóvenes como los protagonistas, Kids es, sobre todo, una película polémica (Lusuar 1).

13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40.

Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.

De la Comedia.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. A las 13.20, 16.10, 19 y 21.50.

Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 17, 20 y 22.30.

SPAWN
P/M/13. Dir.: Mark A. Z. Dippé. Con Michael Jai White y Martin Sheen.
Monumental 3.
Llave 780. 393-8865. A las 14.20 y 22.50. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

SPICE WORLD
APTA. Con Victoria, Emma, Mel B., Gen y Mel C.
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 16.30, 20.50 y 22.30.

Trocedero 2.
Llave 820. 393-8321. A las 13.40 y 15.40.

TINTA ROJA
P/M/13. Dir.: Carmen Guarini y Marcelo Céspedes.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala García) Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20.

Cosmos 1.
Av. Corrientes 2046. 953-5405. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. V. y Sáb. trasn.: 0.30.

"EL JUEGO DEL PLACER".

TITANIC
P/M/13. Dir.: James Cameron. Con Leonardo DiCaprio y Kate Winslet.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.30, 17.45 y 21.25.

América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13.40, 17.40 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.30.

Alas Lavalle.
Llave 969. 322-1936. A las 13.20, 17.40 y 21.40. Sáb. trasn.: 1.40.

Cinemark 8.
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 11.20, 14.50, 18.25 y 22. V. y Sáb. trasn.: 1.40.

Trocedero 2.
Llave 820. 393-8321. A las 13.30, 17.35 y 21.25. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

Paseo Alcorca 3.
Salguero y Alcorca. 806-5665. A las 13.30, 17.15 y 21.30. V. y Sáb. trasn.: 1.

Patito Bulrich 6.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 17.20 y 21.20. Sáb. trasn.: 1.

Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.50, 18 y 21.40. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

TACANDO EL VIENTO
P/M/13. Dir.: Mark Herman. Con Pete Postlethwaite y Tara Fitzgerald.
Alas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.15, 15.35, 17.55, 20.25 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.15.

Cineplex Lavalle 1.
Llave 727. 393-8610. A las

13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05.

TODO O NADA!
P/M/13. Dir.: Peter Cattaneo. Con Robert Carlyle y Tom Wilkinson.
Cinemark 8.
Puerto Madero.
Alicia M. de Justo y San Juan. 315-3008. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.

V. y Sáb. trasn.: 1.25.
Gaumont 2.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 13, 15.15, 17.50, 20.05 y 22.50.

Ocean 1.
Llave 739. 322-1515. A las 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40. V. y Sáb. trasn.: 1.15.

Paseo Alcorca 2.
Salguero y Alcorca. 806-5665. A las 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. V. y Sáb. trasn.: 1.

Patito Bulrich 3.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 13.10, 15.30, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.25.

Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 12.50, 15.50, 18.50, 20.50 y 22.50. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

TORMENTA DE FUEGO
P/M/13. Dir.: Dean Semler. Con Howie Long y Scott Glenn.
Normandie 1.
Llave 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

Paseo Alcorca 1.
Salguero y Alcorca. 806-5665. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.

Patito Bulrich 5.
Av. del Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15, 17.50, 20.30 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

Monumental 3.
Llave 780. 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

Monumental 3.
Llave 780. 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

Monumental 3.
Llave 780. 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

Monumental 3.
Llave 780. 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

Monumental 3.
Llave 780. 393-8865. A las 13.10, 15.10, 17.10 y 19.10. V. y Sáb. trasn.: 1.30.

UN RATONCITO DURO DE CAZAR
APTA. Dir.: Nathan Lane y Lee Evans.
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.

Con sus éxitos de siempre.
Loc. en vía. dde. \$ 10.-

ASTROS.
Cometas 746. 325-5541. Cía. de Zarzuela presenta:
LUISA FERNANDA
de F. Moreno Torroba. Dir.: Dionisio Riol. 40 artistas en escena. Coro, bailarines y cantantes. Orquesta en vivo. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 18 y 20.30. Desc. a jub.-

AVENIDA.
Avenida de Mayo 1222. 381-0662. Por primera vez en Buenos Aires:
LA CUBANA

la más divertida Cía. de teatro español, presenta "CEGADA DE AMOR". Méx. y Juev. a las 21. Vie. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.-

B A C (BRITISH ARTS CENTRE).
Suspecta 1333. 393-0936. Juev. (\$ 8) a las 20. Vie. y Sáb. (\$ 12) a las 21.
"A tango for two women" de Chris Longo, presentada en inglés por The Americas Theatre Group.-

BABILONIA.
Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 21.
Carmen Baliero
\$ 8 o consumición.-
Vie. 50% desc. a men. de 25 años (j. y Sáb. a las 20. Vie. y Sáb. (\$ 12) a las 21.
"Kapeuzi"
Aut. y dir.: Alberto Muñoz. Con A. Muñoz, C. Tomás, G. de Lique, A. Nuiñ, C. Bisurgi, R. Roverano y O. Giammarco.- Sáb. y Dgos. (50% desc. a men. de 25 años y jub.) a las 21.
"Reconstrucción del hecho" de Daniel Veronese y Rafael Spregelburd. Dir.: Rubén Suchmacher. Con Andrea Garrote. \$ 10.-

BAUEN AUDITORIUM.
Callao 360. 372-6906. Juev. a las 21. Dgos. a las 19: Virginia Lago y María Leal en "ESA RELACION TAN DELICADA" de Loléh Belton y Jaime Semprun. Dir.: Manuel Iedvanyi. Bolet. de 13 a 22.-

CALLEJON DE LOS DESEOS.
Humahuaca 3759. 862-1167. Vie. a las 21.30. "Señora, esposa, niña y joven desde lejos" de Marcelo Bertuccio. Dir.: Cristian Druet. \$ 8. A las 23: "Entretanto las grandes urbes" de Rafael Spregelburd. Dir.: Vilma Rodríguez. \$ 8.- Sáb. a las 21: "Un cuento alemán" Aut. y dir.: Alejandro Tantanian. Con Rubén Suchmacher y Javier Lorenzo. \$ 10. A las 23: "Máquina Hamlet" de Heiner Müller, por el Periférico de Objetos. Dir.: Daniel Veronese, Ana Alvarado y Emilio García V. \$ 10.- Dgos. a las 21: "Hilo delicado" Dir.: Bernardo Cappa.-

CENTRO CULTURAL BORGES.
Viamonte esq. San Martín. 319-5359. Hoy (despedida) a las 21: "Estilos" por la Orq. Munic. de Tango de Avellaneda. Dir.: H. Melo, M. Alzibar y J. Vivas (canto), Karina y G. Carot (danza) y E. Arcos (dir. bailarines). \$ 8. Juev. pens. y est. \$ 6.- Sáb. a las 21: "La Carmota" presenta: "Ciclo de ritmos folclóricos argentinos": **Alejandro Santos Cuarteto** \$ 8. Juev. Pens. y Est. \$ 6.- Dgo. a las 20.30: "Hay que desahogar la casa" de Sebastián Yuytén. Dir.: Osvaldo Pérez.-

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN.
Sarmiento 1551. 374-1251/3. Sala Enrique Muñoz. A las 21: recital de música folclórica: "Las Voces Blancas". \$ 5.-

CENTRO CULTURAL RECOLETA.
Júnin 1930. 803-1040. Patio del Teatro. Vie. a Dgos. a las 20.
"En el aire" de Gustavo Silva, por Acrobacias, compañía de circo contemporáneo. \$ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Res. telef. Bolet. dde. las 16. Desc. a jub. Vie. a las 21. Sáb. a las 22.30. "Hamlet" de W. Shakespeare. Con M. Gantale, A. Sotó y elenco. Es Hamlet y dir. gral.: A. Di Stefano. Sáb. a las 21: "Norberto Campes: Galas de España. Canto y baile" con C. Arnone, M. Alvarez, F. Enciso, F. Rivera y Taccone. Part. y dir. gral.: N. Campes. Dgos. a las 20: "La mágica zarzuela III"

(con Romerías Españolas). Con N. Lara, R. Barcena y elenco. Dir. mus.: C. Rola. Dir. gral.: E. Blanca.-

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU.
Chacabuco 875. 300-2448. Res. telef. SALA MARGARITA XIRGU. Vie. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgos. a las 22.30.
RAREM BICHO RARO
Dir.: Silvia Kanter. Con copa de champagne \$ 15 (Sáb. \$ 20).
SALA ANGEL GUIMERA: Sáb. a las 21: "Uno po uno" Aut. y dir.: Rubén Sibilia. \$ 7. Est. y jub. \$ 5.-

DE LA COMEDIA.
Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Vie. y Sáb. a las 23: presenta:
TEATRO ZEN
con Marcelo Mazzarelli, José Luis Oliver y Mariana Prommel. \$ 15. Jub. 50% desc.-

DEL CENTRO.
Sarmiento 1248. 978-7097. Refrigeración. 12º año de exto. Vie. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de Pablo Misacantano en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Loc. number. \$ 5.-

DEL PUEBLO.
Diag. Norte 943. 326-3606. Refrig. Bolet. dde. las 15.30. Res. telef. \$ 10. Est. y jub. con dde. a las 22.
Sala Carlos Somigliana Norma Pons en "Cocinando con Elisa" de L. Laragione. Con Ana Yovino. Esc.: T. Egurza. Dir.: V. Cosco. Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 19.-
Sala Teatro Abierto Vie. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21: "El amor sobre un vidrio empañado" de P. Sedinsky. Con G. Rodríguez, J. Graicosis, F. Markoff y C. Silva. Dir.: Francisco Javier.-

DEL SUR.
Venezuela 1286. 383-5702. Amb. climat. Res. telef. \$ 10. Coproducciones con el TGSMS a las 22.
"En los zagueros ángeles muertos" Sáb. a las 21.30: "Lulu ha desaparecido" "La pasaje" (4º año en cartel a las 22.30: "Tango Varsoviano" 10º año en cartel. Todas de Alberto Félix Alberto.-

EL OJO.
Parón 2115. 953-1181. Refrig. Sáb. a las 21.30. Dgos. a las 20.30: "Nuestra Suma" de D. Stevens. Con L. Agustoni, M. Calasso, J. Martí y A. Fernández. Dir.: P. Sánchez. \$ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Dgos. a las 20: "Los árboles mueren de pie" de A. Casona. Part. y dir. gral.: A. Di Stefano. Con M. Gentile, E. Azary y J. Laureiro.-

EL VITRAL.
Rodríguez Peña 344. 371-0948. \$ 10. Desc. a est. y jub. Sáb. 2. Dgos. a las 20: "Potestad" de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Elío Gallipoli. Sala 3: Vie. a las 21: "El despojarimiento" de Graciela Gámbaro. Dir.: Héctor Diana. Vie. y Sáb. a las 23: "Prohibido no fumar" Aut. y dir.: Pablo Silva. Sáb. a las 21. Dgos. a las 20.30: "Hay que desahogar la casa" de Sebastián Yuytén. Dir.: Osvaldo Pérez.-

EMPIRE.
H. Ifigony 1934. 953-8254. Bolet. dde. las 16. Refrigeración. Juev. y Vie. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 20.30: "LA CANTANTE CALVA" de Eugenio Ionesco. Dir.: Carlos Mathus. \$ 12. Est. y jub. \$ 6.- Vie. a las 23. Sáb. a las 0. Dgos. a las 22: 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones.-

LA CUCHON DE ANATOMIA
Dir.: Carlos Mathus. Pl. \$ 15. Est. y jub. \$ 7.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS.
Callao 312. 373-0656. Res. telef. Sala 2º piso (Auditorio): Vie. y Sáb. a las 21: "Para, fanático!" de J. y por C. Belloso. Dir.: E. Fadernan. \$ 10.- Sala 3º piso: Vie. y Sáb. a las 22.30: "Cinco puertas" de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goltty, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urizbera y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Última y de Omas.-

GALANES
de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goltty, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urizbera y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Última y de Omas.-
Sala Pablo Picasso Vie. y Vie. a las 21. Sáb. a las 20.30 y Dgos. a las 21: EL VESTIDOR de Ronald Harwood. Con

en cartel



LA ULTIMA CERVEZA DE BUKOWSKI

Unipersonal
Nacido en Alemania en 1920, pero nacionalizado norteamericano, el poeta y novelista Charles Bukowski pertenece a esa raza de escritores cuya vida difiere poco de sus escritos. Provocador y corrosivo, es retratado en este unipersonal elaborado por el periodista Carlos Polimeni sobre la base de sus poemas. Actúa Daniel Ritto y dirige Pablo Silva. La puesta lleva música de, entre otros, Andrés Calamero y Fito Páez. En la Fundación Banco Patricios, Callao 312, los sábados a la 0.15.

Aut. y dir.: H. Midón. Con R. Catarineu, C. March, O. Calichio, A. Radano y D. Reinhold. \$ 10.- Sala 6º piso: Juev. (est. y jub. \$ 5) a las 21.30. Vie. a las 20.15: "Hablemos" de C. Martínez Bel. Con A. Mouxaut y C. Martínez Bel. Dir.: C. Carbonell. \$ 10.- Sala 2: Sáb. a las 21.30. Dgos. (est. y jub. \$ 10) a las 20.30: "Kvetch" de S. Berkoff. Con G. Baamonde, A. Belia, M. J. Gabini, J. Sassi y J. Suárez. Dir.: L. Jellin. \$ 15.- Sáb. a las 0.15: "La última cerveza de Bukowski" de C. Polimeni. Con D. Ritto. Dir.: P. Silva. 6 únicas funciones. \$ 10.-

I.F.T.
Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. Jub. y est. \$ 5. Sala Dos: Sáb. a las 21: Residencia 1997 de la Esc. Nac. de Arte Dramático pla.: "Soles y lunas" s/textos de F. García Lorca. Dir.: Alfredo Alcón. \$ 8.- Vie. a las 21: Sáb. a las 22.30: "Memorias de Praga" Premio Faiga 1997. Aut. y dir.: Héctor Levy-Daniel. \$ 8. Jub. y est. \$ 5.- Sala Tres: Sáb. a las 20.30. Dgo. a las 21: "Instrucciones para el manejo de las marionetas" de Héctor Levy-Daniel. Dir.: Clara Pando. \$ 10.- Debut: Sábado 28: Vie. a las 21.30. Sáb. a las 22: "De víctimas y salvadores" de Aaron Korz. Dir.: Juan Freund. \$ 10.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. \$ 5. Vie. y Sáb. a las 21: "Merezo que me maten a palos" Dir.: Nelson Valente. Dgos. a las 21: "Qué dnde" de Samuel Beckett. Dir.: Leandra Rodríguez. \$ 5.-

LA OTRA ORILLA.
Tucumán 3527. 862-7718. Vie. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30: Una producción Grupo Teatro Libre: "Cinco puertas" de J. y dir.: Omar Pacheco. Música original: Lito Vitale. Gral. \$ 10. Auspicio: Página/12.-

LA PLAZA.
Cometas 1680. 370-5350. Sala Pablo Neruda: Vie. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 21.5: INODORO PEREYRA de Roberto Fontanarrosa; con Hugo Varela, Héctor Presa y elenco. Dir. gral.: Manuel González Gil.- Juev. (popular) a las 21.30. Vie. y Sáb. a las 23: "La MESA DE LOS GALANES" de Roberto Fontanarrosa. Con G. Goltty, P. Bristol, A. Veronelli, G. Urizbera y D. Aráoz. Dir. gral.: Julio Ordano. Última y de Omas.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Refrig. Refrig. Presenta a Enrique Pinti en PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90 con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vie. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. \$ 30. Pull. \$ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). \$ 6. Desc. a jub. Sáb. a las 21.30: "Idipus Tyrannos" La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone.

GLORIAS PORTEÑAS

Puesta de Nora Moseinco
Show inspirado en el Buenos Aires de los años 30, cuando, entre tangos, rancheras, valse y milongas, se lucían entre otras voces las de Libertad Lamarque, Rosita Quiroga y Tita Merello. Interpretan la actriz y cantante Soledad Villamil, Brian Chambouleyron (canto, guitarra y dirección musical), Silvio Cattáneo (guitarra) y Carlos Viggiano (bandoneón). Presenta Rafael Solano. En la Trastienda, Balcarce 460, jueves a las 21, viernes a las 23, sábado a las 21 y 23.

Federico Luppi, Julio Chávez, Mónica Galán, Nancy Duplá, Jorge Ochoa y Elvira Onetto. Dir.: Miguel Cavia. Últimos días.-

LA RANCHERIA.
México 1152. 383-7887. Refrig. Res. telef. dde. las 18. Vie. y Sáb. a las 21: "Dominó en casa" Aut. y dir.: L. Goloboff. Con S. Lerner, M. Rosón, N. Skinner y B. do Santos.-

LA SCALA DE SAN TELMO.
Pasaje Guirra 371. 362-1187. Amb. climat. Sáb. a las 20.30: "No gusta, pero... prefiero" E. Cogorno, J. Biscardi y C. Prémoli. Obras de Walsh, Ginastera, Ypanqui y Serrat entre otros. Idea y dir. gral.: E. Cogorno. A la \$ 23.

LA TRASTIENDA.
Balcarce 460. 342-7650. Res. telef. aut. antic. Vie. a las 21: HAY FIESTA EN ANILLOCO con Ricardo Leguizamón. \$ 12. Sáb. a las 21: Vie. a las 23: Sáb. a las 21 y 23: GLORIAS PORTEÑAS Noche de tango y sonisas. Con S. Villa, M. B. Chambouleyron, C. Viggiano, S. Cattáneo y R. Solano. \$ 15. Vie. dde. la 1: "Salsa" \$ 8. Sáb. dde. la 1: "Salsa & Pop" \$ 10.-

LOLA MEMBRIVES.
Cometas 1280. 381-0076. Luis Aguilé presenta ESCANDALO EN EL GRAND HOTEL.-

ALLEGRIAS DE ESPAÑA 3
con María Lozano, Helga Line, Eduardo Silveira, Jorge Contegni y Lara Mauro. Dir. gral.: Luis Aguilé. Mier. a Vie. a las 21. Sáb. a las 22.30. Loc. en vía. c/5 días de antic. dde. \$ 10.-

MAIPO.
Esmeralda 433. 322-4882/8238. Refrig. Refrig. Presenta a Enrique Pinti en PINTI CANTA LAS 40 Y EL MAIPO CUMPLE 90 con la presentación de Laura Fidalgo y gran elenco. Mar. a Vie. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 21. Pl. \$ 30. Pull. \$ 15.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. Patio de los Representantes (Al aire libre). \$ 6. Desc. a jub. Sáb. a las 21.30: "Idipus Tyrannos" La conspiración de las mujeres, de Sófocles. Dir.: J. Brignone.

METROPOLITAN.
Cometas 1343. 371-0616. Mier., Juev. y Vie. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20: Soledad Silveira, Beatriz

climat. Vie. y Sáb. a las 20: QUE PORQUERIA ES EL GLOBOLO \$ 10.- Vie. y Sáb. a las 22: Jean Francois Casanovas, W. Soares y el grupo Caviar presentan CAVIAR BIKINI \$ 15 c/opa de champagne incluida.-

chicos

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN.
Cometas 1530. 374-8611. SALA MARTIN CORONADO: Sáb. y Dgo. a las 15: "El gran circo" de Ariel Burano. Dir. y repos.: Adelaida Mangani. \$ 4.-

NACIONAL CERVANTES.
Libertad 815. 816-4224. Venta telefónica: 379-7930. SALA MARIA GUERRERO: Sáb. y Dgos. a las 16: "Gulliver" de Jonathan Swift. Grupo Libertablas, con Luis Rivera López. Dir.: Sergio Flower. \$ 5.-

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO.
Moldes 2157. 781-0371. Sáb. y Dgo. a las 16: Los Titeres de Don Florestino presentan: "Picadito, con muchos titeres". \$ 5.-

COLONIAL.
Paseo Colón 413. 342-7958. Sáb. y Dgo. a las 18: "Rescate en la isla de los piratas" de G. Fehling. Con R. Lizzio y D. R. Rivera. Res. telef. \$ 5.-

EL TEATRON.
Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Res. telef. Sáb. y Dgo. a las 17: "Rescate en la isla de los piratas" de G. Fehling. Con D. R. Rivera y R. Lizzio.-

LA GALERIA.
Humboldt 1591. 771-9295. Sáb. y Dgo. a las 16: "El payaso de Oz" de R. Rivera y dir.: Héctor Presa. Con H. Presa, L. Lastra y M. Richaudeau. \$ 6.-

LA PLAZA.
Cometas 1680. 370-5350. Sala Pablo Neruda. Sáb. a las 16. Dgos. a las 15 y 17: Hugo Midón presenta un espectáculo de película: "Stan y Oliver" con A. Calichio, G. Monje, M. Albamonte y elenco. Libro y dir.: H. Midón.-

LIBERATE.
Cometas 1555. 375-2341. \$ 5. Sáb. a las 17 y 18.15: "Triterero cuatrocuentos" por Pepe Jiménez. Textos de Javier Villafañe. Dgo. a las 17: "La comedia de las equivocaciones" por J. G. La Cabeza del Jabali. 18.15: "Cuentos de la fantasía" (titeres búlgaros), por el Grupo Kukia.-

MANZANA DE LAS LUCES.
Perú 294. 342-9930. \$ 5. Sáb. y Dgos. a las 17: "Comedias con titeres" A las 18: "En busca de la sonrisa perdida" A las 18: "La vuelta de Capercita Roja" Aut. y dir. pta. en esc.: Néstor Hidalgo. Sáb. y Dgos. a las 17.30: "Un amor super heroico" de M. Silva. A las 18.30: "La barca de la alegría" de J. Gúsmán.-

PAYRO.
San Martín 766. 312-5922. Res. telef. Refrig. Vie. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: "Casino esto es una guerra" de J. Daulte. Con M. Pozzi, N. Sánchez, J. Niklison, P. Ferraro, C. Quinteros, Montana, C. Kaspar y E. Mihalik. Dir.: D. Kogan. Loc. en vía. dde. \$ 10.- Vie. y Sáb. a las 21. Dgos. a las 20: Mauricio Dayub y Vando Villamil en "El amateur" Mus.: Jaime Roos. Esc. y vest.: Graciela Galán. Dir.: Luis Romero. \$ 15.-

PICADILLO TEATRO.
Cometas 1524. 373-1900. Refrig. Juev. y Dgos. a las 21. Vie. y Sáb. a las 21.30: LIGADOS de E. O'Neill. Con Jorge Schubert, Noemí Frenkel, Antonio Ugo, Cecilia Biagini y elenco. Pta. en esc. y dir. gral.: Roberto Villanue va. Jub. y est. 50% desc. Vta. telef. ojar.-

TABARIS (SALA DORADA).
Cometas 831. 322-8509. El estreno cómico pante de '98: Susana Romero, María Fernanda Callejón, Paula Volpe, Karen Richardt, Beto César, Carlos Sánchez y Pepe Parada en: CHUPAME LOS HUESITOS Dir.: Emilio Disi. Lib. ro: Hugo Solovitch. Mar. a Juev. a las 22. Vie. a las 21.30 y 23.15. Sáb. a las 21.30, 23.15 y trasn. 1. Dgos. a las 21.30. P/M/18 años.-

TEATRO CONCERT.
Av. Cometas 1218. 384-8279/8155. Res. telef. Sala

Inv.: Fabio Capdevila. Pareja de baile.
Sala La Bodega
Vie. a las 23: "Creole Jazz Band" presentando "Creole Touch". 15 años de éxitos consecutivos. Jazz, blues, humor y premios. Sáb. a las 23.15. 21 temporada: "Fénix Jazz Band" Los clásicos shows de jazz tradicional y blues. E. Carrizo, G. Riportella, H. Gass, J. J. Palmieri, R. Yoia, E. Paleja y F. Méndez.-

CASABLANCA.
Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Vie. a las 22. Sáb. a las 21 y 23: LOS MEJORES: Hugo Marcel - Nora Roca "Tango al más alto nivel", con Norma y Luis Pereyra. Nuevo Ballet Argentino. Música del Atiplano: Grupo Antara, Carlos Galván y Alex Nueve. Conducción y canto: María Alejandra. Dir. Art.: Roberto Ervin. Canilla libre. Estac. privado s/cargo.-

CLUB DEL VINO.
Cabrera 4737. 833-0050. Amb. climat. Estac. propio. Vie. a las 22: "Veladas criollas" Tango y folklore con Cristina Banegas, Lidia Borda y Liliana Herrero. Guirra: D. Rolón. Piano: M. Pavlovsky. \$ 15. Est. \$ 10.- Sáb. a las 22: "Encuentro a todo tango" Nelly Omar y su cuarteto de guitarras: Néstor Marconi Trío, con L. Marconi y O. Guntis; Quinteto Real (con arreglos de Salgán); H. Salgán, U. De Lio, N. Marconi, O. Guntis y J. Paresini. \$ 30.-

EL VIEJO ALMACEN.
Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Amb. climat. Mar. a Vie. y Dgos. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.45: "Show de Tango", con Virginia Luque, Guillermo Galvé, Julián Plaza y orquesta, Osvaldo Berlingheri y orquesta, Alberto del Solar, Néida y Nelson, Diego y Andrea, María y Roberto y Quinteto San Telmo Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CARBONERA.
Balcarce 998. 362-2651. Sáb. a las 23: Bernardo Baraj Quinteto acústico. \$ 12.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO.
Condruza 3840. 831-8795. 862-5215. Amb. climat. Res. telef. Estac. propio. Sábado: actuación exclusiva de Copani Sonrie, el conde te ama.-

LA CAMPARSITA.
Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con J. C. Granelli, R. Ayala, A. Bousis, J. C. Roddy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Saladino, C. Garcés, R. Morán y M. A. Maidana. Quinteto y Trio La Camparsita. Parejas de baile. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Altand.-

MICHELANGELO.
Balcarce 433. 328-2646. 331-9662. Amb. climat. Res. telef. Michelangelo presenta SUPER TANGO Gran exto. Con Gloria y Eduardo, Pollo Macdas, Orquesta Norberto Ramos, Karina Rivera - Diego Henandiz, 12 primeros bailarines. Cena show a partir de las 20.30 con la gastronomía de Francis Mallmann. Show bebidas free a las 22.15.-

OLIVERO ALLWAYS.
Callao 360. 370-1688. Res. telef. Vie. a las 21: Quena Méndez (Música de los Andes). A las 23: jazz desde las raíces con "El Terceño" (H. Ríos, N. Minichillo y P. Tozzi). 3er. año. Inv.: Verónica Condromi. A la 1: "El Comic Club" con C. Guarniero, M. Rocco, Tucky y el Black Jazz Quentel.- Sáb. a las 20.30: "Las chicas del montón" con Mariana Cuffo y Laura Suárez. A las 22.30: "Rosarinos" vuelven J. Fandermole, A. Antón, R. Goldin y L. de los Santos. A la 1: "Mono Fontana Trio" presenta "Ciruelo", su nuevo CD.-

OPERA PRIMA.
Paraná 1259. 812-8227/771. Res. telef. Vie. a las 23.30: Triplana - En la "Tangos a doble piano" Esplendores en las manos de Trollo, Piazzolla, Cobán, Darnés y Filiberto, entre otros.-

SHORTHORN HALL.
Guido 1965. 804-4562/9464. Vie. y Sáb. a las 21.30: "Tangos en Recoleta" Cena-show-baile. Con A. "Toto" Fontán, N. Gloria, M. Monteleone y L. Filippi. Dir. mus.: C. Corti y C. Fernández. Parejas de baile.

concert

Estados Unidos 299. 362-3048. Res. telef. Tango arte pasión. Ricardo Montesino: "30 años con el tango y la cultura" presenta "Tango danza show 1998" Elenco típico y artistas premiados en la Feria del Tango. Cont. de 20 a 4. \$ 15 c/pizza libre. Copa champagne \$ 5. Anexo salón p/fiestas y eventos.-

CAFÉ TORTONI.
Av. de Mayo 829. 342-4971. Sala Altosina Storti. Amb. climat. Vie. a las 21: "Tanguera" el estilo de Yoni Patiño. A las 23: Tango en gran noche de Claudia Montano "Magia de tango", Piano, bandoneón, pareja de baile e invitados.- Sáb. a las 21: "Cuarteto Dorecho Viejo" S. Caiznos, F. Cernuda, P. Ochoa y V. Giglio. Cantante Inv.: W. Yonsky. Pareja de baile. A las 23.30: "Tango que me hiciste bien" por el grupo "Tango Testimonial" (Orl. F. Capdevila y C. Carballada). Cantante invitado y pareja de baile.- Dgo. a las 20.30: Mariana Silveira Varela "Interpretango" Pta. en esc.: Chuli Rossi. A las 22.30: "Paris Tango" Tango y música francesa con Lydia Orsi y Carlos Carballada.

Lukas en Venecia

por Rep



CONTRATAPA

Por Eva Giberti

Noviembre de 1992. Los organismos de Derechos Humanos organizaron un ciclo denominado Cine y Memoria que se llevó a cabo en la Sala D del Centro Cultural San Martín.

Por pedido de la Línea Fundadora de las Madres de Plaza de Mayo escribí y leí un texto sobre la memoria. Lo llamé *Memoria Activa* y decía lo siguiente: "Negar los recuerdos es un modo de negar la realidad. La realidad se construye no sólo pensando en lo que se desea para el futuro, sino sosteniéndose en la memoria de los hechos pasados. Negar los recuerdos es una forma de corromper la realidad, ocultando qué sucedió durante el terrorismo de Estado. Sólo los agitadores del olvido procuran sumergir los recuerdos y de ese modo corromper la historia."

Corrupción quiere decir que un hecho se estropea porque está mal conservado, como se corrompen los alimentos que se guardan al descuido. La memoria es la que puede conservar el alimento que brindan los recuerdos, en su temperatura perfecta para mantenerlos sin que desaparezcan.

La memoria conserva la temperatura y la vibración imprescindibles para salir al rescate de lo sucedido, porque los seres humanos podemos quedar prisioneros de esa realidad corrompida en la que, por efectos del tiempo y el olvido, se desactivan los recuerdos. El recuerdo de los desaparecidos, de las fuerzas de seguridad saqueando, torturando, secuestrando niños, el recuerdo de la obediencia debida, del punto final y de los indultos son recuerdos que conviene enhebrar en un mismo lazo porque cuando se carece de memoria se pierde la responsabilidad personal e institucional.

La narración

Quien dice memoria dice narración; se puede narrar con la palabra y con la imagen y también seleccionando hechos o mostrando su totalidad, lo que importa es narrar.

Es preciso comprender las necesidades de la memoria y devolverle sus derechos. Porque queremos una me-

moria activa de la cual podamos entrar y salir llevando con nosotros los datos que nos permitan evaluar el presente. ¿Qué es la *memoria activa*? Es aquella capaz de reclamar sus derechos, la que puede contarle a los jóvenes qué sucedió y por qué para muchos es preciso proclamar el olvido: porque el olvido es parte de proyectos políticos destinados a insensibilizar a la gente frente a la corrupción.

moria sobrelleva la asfixia de la actividad estrangulada; por eso corresponde que nos reunamos para recordar lo que sucedió, para denunciar los ascensos con que las fuerzas armadas intentan premiar a los responsables del horror, para reclamar juicio y castigo.

El reclamo es una función mayor de la memoria: no habría reclamo alguno sin ella. El *Nunca más* es el baluarte de la *memoria activa*, una de



MEMORIA ACTIVA

Pretender que la gente olvide es fomentar la indiferencia con argumentos falsos como "hay que mirar para adelante", porque mirar hacia adelante no significa olvidar el pasado. Como si se dijera que es necesario amener cada día negando el transcurso del día anterior.

Para construir el futuro es preciso contar con la asistencia de la memoria ya que ella es la que nos habla de las generaciones que soñaron con un país capaz de desterrar el hambre y aliviar las injusticias.

Un pueblo que recuerda no es manipulable, la memoria no solamente enciende los alertas frente a quienes pretendían reproducir las políticas del terrorismo de Estado, también permite activar el recuerdo de lo que hicimos para defendernos. La memoria es el depósito de la fuerza porque alimenta los recuerdos del coraje que precisamos mantener durante aquellos años.

Memoria activa parece una expresión redundante, porque con sólo existir la memoria resulta activa; sin embargo, cuando se pretende silenciar las voces que recuerdan, la me-

cias características es que no cesa de hacerse oír." Esto es lo que dije entonces cuando se proyectaban películas que recordaban la actividad de las Madres. En esa oportunidad se me acercó Rosa Pantaleón, miembro del Consejo de Presidencia de la APDH y me dijo: "Voy a usar la idea de memoria activa, ¿no te enojás?". Antes que pudiera contestarle se acercó René Epelbaum: "¿Qué idea es de la memoria activa? ¿se la puede usar?"

Transcurrieron los años. En las vísperas del 24 de marzo yo volvería a escribir algo semejante. Desgraciadamente ya no están Rosa ni René que querían aplicar la expresión que les había gustado. Pero quizá sin imaginárselo, quienes hoy utilizan la expresión *memoria activa* para recordar la existencia de un universo de nuevas víctimas, jerarquizan la invocación que en aquel momento introduje para reclamar justicia. De este modo habilitan desde otra vertiente y con perfil propio la voz nueva que se hace oír en sintonía con las voces antiguas de las víctimas de la represión, todas juntas contra la impunidad.

CARTAS

Transportes

Sé que son varias las oportunidades en que la gente ha escrito acerca de su inquietud sobre el tema que me preocupa, pero nada ha podido lograrse hasta ahora. Peor aún, pienso que se ha conseguido crear un clima adverso, ya que al notarse la falta de interés en solucionar el problema por parte de las autoridades pertinentes, se ha obtenido un estado de impunidad total hacia los culpables. Me refiero al tema de los vehículos de transporte público que han logrado convertirse en uno de los principales peligros que tienen nuestras calles, ya demasiado castigadas en estos días. Sé que no es tarea sencilla controlar la ola de robos, asaltos y agresiones sin sentido, que debemos sufrir a diario. Pero lamento expresar que los atropellos terriblemente costosos en cuanto a valor vidas humanas que sufrimos los porteños, viajemos o no en el transporte público, pueden ser totalmente solucionables, de no existir tantos intereses económicos y tanta insensibilidad por parte de las autoridades. Está visto que los arreglos de horario que las compañías de transporte tienen están totalmente avalados por quienes dicen "velar por el bienestar del pueblo". Esto, me torno el atrevimiento de decir que no es verdad, desde el momento que las medidas drásticas que podrían adoptar para detener los abusos permitidos, que se cometen ante la mirada impasible de hacedores de boletas de infracciones menores, no se toman. No es mediante multas que no se pagan gracias a arreglos ya convenidos que estos desmanes puedan detenerse, pero sí impidiendo de forma práctica, mediante la prohibición de conducir por el tiempo necesario, a algunos de los asesinos en potencia que están al volante de los vehículos de transporte público, avalados por quienes toleran su comportamiento. Sólo así, por medio de este tipo de lenguaje, ya que su sensibilidad no les permite comprender otro, es que se logrará que las calles no sean pistas de competición. Nuestro deseo es que las autoridades se preocupen por un problema muy serio, que afecta al ciudadano a quien tienen la obligación moral y práctica de cuidar.

Martha Minces de Rícor Capital

HOY

Tiempo pronosticado
Cálido. Parcialmente nublado. Vientos del Sudeste. Mínima: 17°. Máxima: 27°

10.00
♦ La escuela de artes integradas Artymañías tiene abierta la inscripción para sus cursos de teatro para chicos y adolescentes. Informes en Gallo 1341, tel. 867-1122.
♦ Está abierta la inscripción para la carrera de Dirección de Cine y Televisión del Centro de Investigación Cinematográfica, que funciona en Benjamín Matienzo 2571, tel. 553-5120 y 553-2775.

14.30
♦ Proyección de *La dama del lago* (1946) de Robert Montgomery en la sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín. Repite a las 17, 19, 30 y 22.

17.30
♦ Presentación del pianista Itzumi Tateno en el Salón Dorado del Teatro Colón, Cerrito 618.

19.00
♦ Presentación del libro *La epistemología genética y la ciencia contemporánea* en el Foro Gandhi, Corrientes 1551. Entrada libre.

19.30
♦ Presentación de la Banda Sinfónica de la Ciudad de Buenos Aires en la Plaza San Martín, Santa Fe y Maipú.

23.30
♦ Recital del Jazz Standards Duo en Finis Terra, Honduras 5200. Gratis.
♦ El grupo teatral Sisifo presenta su versión libre de la obra de Roberto Arlt *Los siete locos* en la sala Aleph del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

24.00
♦ Proyección del Tíbetan Freedom Concert en la terraza del Centro Cultural Recoleta, Junín 1930. Entrada libre. No se suspende por lluvia.

0.30
♦ Los Losers Brothers presentan su espectáculo *Supositorios de historia* en el teatro Bululú, Rivadavia 1350. Entrada libre.

1.00
♦ Emisión del programa radial *Lámparas bajo abrigo* de Osvaldo Andreoli por Radio Cultura, 97.9 FM.

PROGRAMA INTEGRAL HACIA LA CALIDAD TOTAL

La Personalidad Corporativa y el Éxito Empresarial

John Kay

Jueves 16 de Abril de 1998, 14.30 hs., Hotel Inter-Continental, Bs. As.

INFORMES E INSCRIPCIÓN: Av. L. N. Alem 1067 - Piso 8° - Cap. Fed. - Tel.: 310-5067/68 - De 12.00 a 19.00 hs. - www.osde.com.ar www.osde.com

Transmisión simultánea a las ciudades de Bahía Blanca, Bariloche, Comodoro Rivadavia, Córdoba, Corrientes, Formosa, La Plata, Mar del Plata, Mendoza, Neuquén, Río Grande, San Luis, Santa Fe, Santa Rosa y Trelew.

FT FINANCIAL TIMES

OSDE binario ARAUCA BIT BINARY BINARIA swissair INSTITUTO CARDIOVASCULAR DE BUENOS AIRES

DIAGNOSTICO MAIPU CENTRO DE DIAGNOSTICO DR. ENRIQUE RIVERA CM Diagnostico médico INTER-CONTINENTAL BUENOS AIRES